

4° ANDARES FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO

Lima y Huancayo, del lunes 28 de septiembre al viernes 2 de octubre de 2026

Todas las películas internacionales se presentarán en calidad de estreno en Lima



SEDES:

*Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado de Lima*

*El Paradero Cultural
Jr. León Velarde 982 - Lince*

*Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia
Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores*

*Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)
Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo*



LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

- 7.00 PM.

*LUGAR: Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado de Lima*

PELÍCULA DE APERTURA

LES HÉRITIERS. dir. Serge-Olivier Rondeau / 2025 / Canadá / 79 min.

“Les héritiers” ofrece una observación íntima y conmovedora de la vida cotidiana de una colonia de gaviotas de pico anillado que anidan junto al vertedero más grande de Canadá para alimentar a sus crías. Alternando entre las perspectivas de presa y depredador, seguimos a estas criaturas indeseadas durante toda una temporada de cría, convirtiéndose en blanco de la recopilación invasiva de datos y, posteriormente, de duras medidas disuasorias mediante la antigua técnica de la cetrería. Con un sonido y una cinematografía que permiten que las aves hablen por sí mismas, “Les héritiers” es una experiencia sensorial que nos invita a reflexionar sobre nuevas formas de vivir y morir en un planeta azotado por el consumo masivo y la contaminación. Un presagio de las ecologías de nuestro futuro.

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

- 7.00 PM

*LUGAR: Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado de Lima*

ANDARES ANDINOS: Selección Oficial de Películas Cortas

JAULA. dir. Camila Celis / 2026 / Perú / 6 min.

Ella está encerrada en una jaula roja que la absorbe poco a poco. ¿Será capaz de escapar? ¿O terminará desapareciendo en el mar rojo que la envuelve?

MAÑANA SÍ. dir. Silvio M. Loreto y Sophia Luy Dávila / 2026 / Venezuela / 24 min.

En una ciudad en la que está prohibido sentir dolor, un hombre que acaba de perder a su esposa recibe la visita de un funcionario, quien evalúa su estado de ánimo y le entrega un número. Al volver a su cotidianidad, el hombre se encuentra con una realidad desoladora que no corresponde con su duelo. De vuelta en casa, abrumado por sus sentimientos, llama al funcionario. Juntos se dirigen a un espacio en el que lo imposible se hace realidad, incluso reencontrarse con su amada.

CORP. dir. Marcelo Ajpi / 2025 / Bolivia / 15 min.

En un futuro distópico sin sol, la humanidad está subyugada por THE CORP, una inteligencia artificial que ha transformado su vasto edificio en un organismo frío y consciente. Esta entidad se alimenta de los pensamientos y las emociones de los residentes, manteniendo el control mediante la nostalgia programada de un pasado feliz.

FRONTERA. dir. Juan Pablo Richter / 2026 / Bolivia / 4 min.

En un desierto salado, un bardo sin tiempo ni voz, habita una frontera donde quienes se van y quienes llegan se encuentran, se confunden y se hacen uno. Dos cuerpos, una ofrenda para la tierra.

LAS TERMAS DE LOLOL. dir. Francisco Paredes Bassi / 2025 / Chile / 20 min.

Leonardo llega a Lolol en busca de las termas donde vacacionaba de niño. En el camino, conoce a Catalina, con quien descubre una inesperada conexión. Habitantes del campo lololino se entrelazan con su viaje.

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

- 7.30 PM

*LUGAR: El Paradero Cultural
Jr. León Velarde 982 - Lince*

ANDARES ANDINOS

TUKTU, PADRE MAÍZ. dir. Patricio Prieto Muriel / 2026 / Colombia / 14 min.

En las montañas de Colombia, Juan, un niño indígena campesino de 13 años, se ve obligado a huir del monstruo de la guerra. En su escape, entre el silbido de las balas y la guía de sus ancestros, despierta un poder ancestral que lo transforma en Tuktú: un Taita de fuerza extraordinaria destinado a volver para sembrar la paz en la tierra.

TERRA. dir. Carlos Tobón Franco / 2026 / Colombia / 79 min.

“Terra” explora geografías, comunidades y narrativas de Colombia a través de la ambigüedad de la palabra “tierra”, entendida como suelo, subsuelo y territorio. Desde formaciones geológicas hasta regiones cocaleras, pasando por la distribución desigual de la tierra y los más de cien mil desaparecidos, hasta los rituales indígenas y esfuerzos de reapropiación de tierras, “Terra” conecta algunos de los problemas más urgentes de Colombia en un montaje que ilustra las posibilidades poéticas y sensoriales de las relaciones entre los seres humanos y el territorio

JUEVES 1 DE OCTUBRE

- 6.30 PM

LUGAR: Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)

Sala de cine Incontrastable

Calle Real 103 - Bajada de Huancayo

PLANISFERIO: Selección Oficial de Películas Cortas

TWELVE. dir. Gabriela Flores / 2026 / Honduras, Cuba / 15 min.

En un pueblo del oriente de Cuba, Erling, una niña de doce años, transita sus días entre juegos, rutinas y los ritmos cotidianos de la vida rural. Mientras observa a las personas y espacios que la rodean, su imaginación comienza a construir la posibilidad de un futuro más allá de la realidad que conoce. A través de su curiosidad, sus silencios y sus sueños, emergen las contradicciones del pueblo, revelando tanto los límites de su mundo como los deseos que empiezan a tomar forma en ella. Contada desde su mirada, la película es un retrato de la infancia y de la búsqueda de un lugar propio.

PRENDER UNA ESTRELLITA ES PEDIR UN DESEO. dir. Nicole Lareo / Argentina / 19 min.

En Buenos Aires, tras años de haber sido alquilada como templo evangélico, la sala de cine más importante del barrio de San Cristóbal concede una entrevista. ¿Qué recuerda un cine de sus espectadores?

JACOB'S HOUSE. dir. Lucas Kane / 2025 / Estados Unidos / 21 min.

“Jacob's House” es una exploración paciente de lo que constituye una casa y de cómo una casa constituye un modo de vida. Realizada de manera colaborativa entre dos vecinos, esta película recorre la relación de quince años de Jacob con su hogar, mientras este resiste el brutal intento de un promotor inmobiliario por desalojarlo.

- 7.00 PM

LUGAR: Museo Metropolitano de Lima

Av. 28 de Julio 800 - Cercado de Lima

ANDARES ANDINOS

DEBAJO DE LA IRA. dir. Eduardo Paredes / 2025 / Bolivia, Perú / 75 min.

“Debajo de la ira” explora la ira, la libertad y el encierro a través de tres personajes conectados por estas temáticas: un torero boliviano que busca a su hija secuestrada, un criador de toros peruano que lidia con la bravura de los animales y un preso boliviano que

cumple condena, uniendo sus realidades dispares bajo el concepto de la furia y su contención.

- 7.30 PM

*LUGAR: Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia
Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores*

PLANISFERIO

RETRATO DO PAI AOS 71 ANOS. dir. Diego Semerene / 2025 / Brasil / 81 min.

El cineasta brasileño no binario Diego Semerene filmó una película con su padre, quien interpretó en la ficción a uno de sus ex amantes. Veinte años después, el padre ve esa película por primera vez.

VIERNES 2 DE OCTUBRE

- 6.30 PM

*LUGAR: Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)
Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo*

PLANISFERIO: Selección Oficial de Películas Cortas

EN EL RÍO MANSO. dir. Marco Ernesto Rossi / 2025 / Argentina, Chile / 10 min.

Una culebra sale, como todos los días, a buscar alimento a las orillas del Río Manso en la Patagonia argentina. De pronto, es apresada por un explorador extranjero. Es por eso que decide, antes de morir, echarle una maldición para toda la vida.

EL LADO B DEL PAISAJE. dir. Philipp Hartmann / 2026 / Alemania / 30min.

Un cineasta envejecido con una vista cada vez más débil espera a su mujer en un aparcamiento. Observado en una película de 16 mm revelada a mano. Entre el supermercado y la ferretería, la tienda de electrónica y el túnel de lavado, reflexiona sobre las experiencias vividas durante el almuerzo y en el banco al sol junto al supermercado Aldi, sobre lo que ocurre en otras partes del mundo, sobre las ofertas especiales y sobre proyectos cinematográficos no realizados. Un retrato en y de un no lugar.

LO QUE DURA LA NOCHE. dir. Rodrigo Alonso Kahlo / 2026 / México, España / 30 min.

Cae la noche en la Ciudad de México y dos perros criollos se encuentran para seguir su relato antes del amanecer. Cuentan historias de viajeros, brujas, magos, monjas y toreros entre España y México, sucesos lejanos que, en el fondo, siguen ocurriendo.

- 7.30 PM

*LUGAR: Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia
Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores*

PELÍCULA DE CLAUSURA

FANTASIE. dir. Isabel Pagliai / 2025 / Francia / 79 min.

Perdida en sus miedos y fantasías, una joven escribe en un cuaderno. Un joven encuentra este cuaderno en un tren. De repente, se encuentran en el corazón de un bosque, en una realidad nocturna donde los sueños cobran vida.

--

CRÉDITOS DEL FESTIVAL ANDARES:

Coordinación: Xiommy A. La Hoz

Logística y Registro: Marco Zapata

Programación y Diseño gráfico: Ricardo Dávalos

Gestión y Programación: John Campos Gómez

