

**AGENDA** CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA

**OCTUBRE / 2019**



## 4 y 5

### ESCÉNICAS

19:30/ Auditorio

#### **La golondrina**

"¿Qué es lo que nos hace humanos? De todo aquello que somos y hacemos, ¿qué crees que realmente define nuestra humanidad?" Para Amelia, una madre herida en lo más profundo de su alma, la respuesta está en el dolor. Lo que realmente nos hace humanos es la capacidad de sentir como propio el dolor de los demás. Y ese es el sentimiento que recorre la espina dorsal de *La golondrina*, el último texto de Guillem Clua inspirado directamente en el ataque terrorista del bar Pulse de Orlando (EE.UU.) en junio de 2016.

Autor: Guillem Clua (España)

Dirige Carlos Tolentino.

Actúan Attilia Boschetti y Juanjo Espinoza.



El viernes 4 de octubre tendremos un conversatorio con el autor de la obra después de la función.

Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.

## 15

### LETRAS

15:00/ Terraza

#### **Día de las escritoras: Laboratorio de Fanzine**

Con motivo del día de las escritoras, tendremos un laboratorio de fanzine, a cargo de Michelle Paredes, en el que invitaremos a todos a construir su propio fanzine usando los textos e imágenes de las escritoras seleccionadas.

Esta conmemoración se inicia en el 2016, y es promovida por la Biblioteca Nacional de España junto a la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas.



## 16

### EXPOSICIÓN

19:00

#### **Conversatorio La huaca como experiencia contemporánea**

Como parte de las actividades de la exposición Supra, se realizará el conversatorio La Huaca como experiencia contemporánea. Participan la arqueóloga y ex-ministra de Cultura Ulla Holmquist, el artista Ricardo Wiesse y las artistas Carolina Estrada y Natalia Pilo Pais.



## 23

### LETRAS

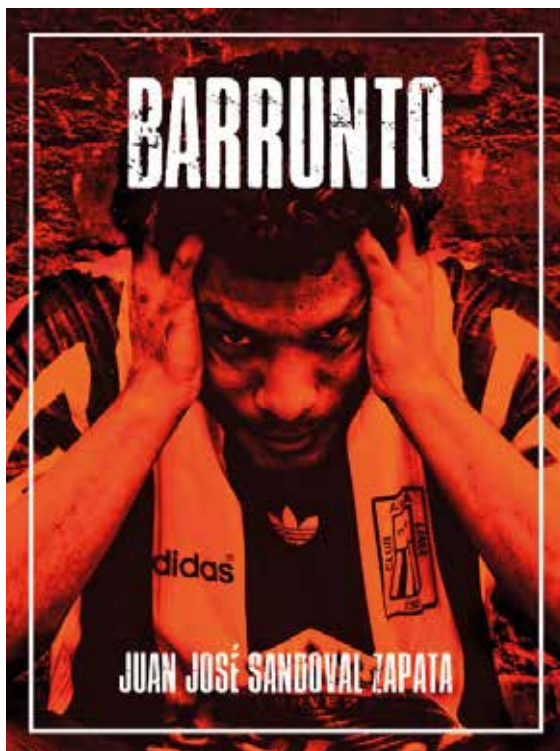
19:30/ Auditorio

#### **Presentación del libro Barrunto**

Cuarta edición del emblemático libro de Juan José Sandoval Zapata (autor)

Comentaristas: Eloy Jáuregui, Elvis Herrada y Francisco León (escritores).

Proyección del cortometraje Barrunto y presentación de la performance homónima de Herbert Corimanya





## 24

### MÚSICA

20:00 / Auditorio

#### **AVES RARAS. VERSOS SUELTOS**

##### **Negra Valencia y Nicolás Duarte**

Negra Valencia es una cantautora de letras irreverentes, románticas, irónicas, hilarantes, eróticas, envueltas en pop melódico y disfrutables en el EP Pan con mango y los discos NV y El Fantasma. Nicolás Duarte es un experimentador constante, cantante, compositor, productor, vocalista de las conocidas bandas La Mente y Cuchillazo; lleva en a la par desde el 2017 su proyecto solista que sella con su sonido folk rock y canciones de compromiso sentimental. Ellos están en otra noche de Aves Raras. Versos Suelos 2019.



## 30

### FORMACIÓN

19:00 / Auditorio

#### **Manipular el tiempo. Exploraciones de obstinación, resistencia, repetición y abandono Masterclass con Jesús Rubio Gamo.**

La masterclass se enfocará en las distintas diferentes maneras de habitar el tiempo para acceder a estados creativos y estar en escena: lentitud o rapidez, ataque, elaboración rítmica, persistencia, esfuerzo, repetición o abandono.



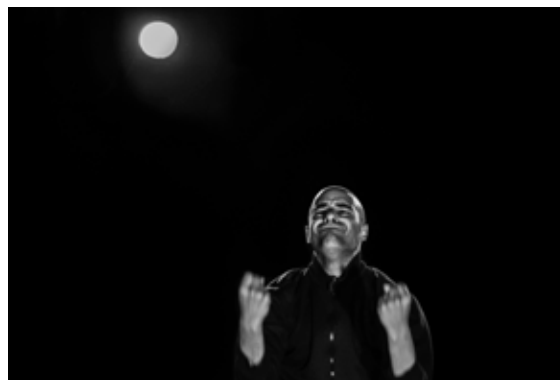
## 31

### DANZA

19:30 / Auditorio

#### **Ahora que no somos demasiado viejos todavía**

Solo autobiográfico del coreógrafo y bailarín Jesús Rubio Gamo (España), en el que aúna sus dos grandes pasiones: la danza y la escritura. Una especie de diario que resulta de mirar hacia atrás y decidir construir algo con lo que se tiene: sentarse entre las ruinas e imaginar un sitio hermoso.



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.

**12 de octubre al 2 de diciembre****Teatro****La Celestina**

El Centro Cultural de la Universidad del Pacífico (Jr. Sánchez Cerro 2121, Jesús María), en coproducción con el Centro Cultural de España en Lima, presentará, desde el sábado 12 de octubre, La Celestina. Las funciones serán todos los viernes, sábados y lunes a las 8:30 p.m.; y los domingos, a las 7:00 p.m.

Versión de Alberto Isola de la obra en formato de tragicomedia escrita en 1499 por el español Fernando de Rojas.

La trama se centra en Calisto, quien busca conseguir el amor de Melibea. Debido al consejo de uno de sus criados, decide contratar a Celestina, una antigua prostituta y dueña de un prostíbulo, para que lo ayude en la empresa.

Luego de conseguido el objetivo –y realizado el pago correspondiente por parte de Calisto a Celestina–, esta decide no compartir las ganancias con los criados de Calisto, quienes la ayudaron, lo que desencadena una serie de trágicos sucesos.

Dirección: Alberto Isola. Reparto: Montserrat Brugué, Laly Guimarey, Andrea Luna, Oscar Meza, Mayra Najjar, Roberto Ruiz, Lilian Schiappa-Pietra, Patricio Villavicencio.

**25° Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente (FICMA)**

Museo Metropolitano de Lima  
Av. 28 de julio con Av. Garcilaso de la Vega,  
Parque de la Exposición, Lima

El FICMA celebra 25 años este 2019, y llega a Lima, a presentar durante tres días una selección de documentales, cortometrajes y animaciones, que abordan desde diferentes temáticas los principales retos ambientales que enfrenta la humanidad desde la perspectiva de creadores cinematográficos de todo el planeta. Las películas son aptas para todo público.

Organizado por la Filmoteca de Madrid en colaboración con La Gerencia de Cultura de la Municipalidad de Lima, a través del Museo Metropolitano de Lima.

**25 PROYECCIÓN****19:00*****On the front line***

Dir. James Byrne y Carla Rebai, Mozambique, 2018, 82' – VOSE (Versión original subtitulada en español)

***El guardián de las tortugas***

Dir. Vianey Conde, México, 2018, 4' – VOE

***Invisible string***

Dir. Antoni Krastev / Borislav Karamelski, Bulgaria, 2017, 60' – VOSE

**7,83 HZ**

Dir. Theo Putzu, Italia, 2018, 4' - SD (Sin diálogos)



**26****PROYECCIÓN****17:00*****The Rights of Nature: A Global Movement***

Dir.: Issac Goeckeritz, Hal Crimmel, María Valeria Berros, Estados Unidos, 2018, 52' - VOSE

***La ballena franca***

Dir.: Kevin Zaouali, Argentina, Argentina, 20' 59" VOE

***Save tomorrow***

Dir.: Lynne Cherry, Estados Unidos, 2016, 7' 17" - VOSE

***Better tomorrow***

Dir.: Breana Mallamaci, Estados Unidos, 2015, 3' 58" -VOSE

***El arte del cambio climático***

Dir.: María Álvarez, Elisa Morais, Reino Unido, 2018, 2' 50" - SD (Sin Dialogo)

***Water is life***

Dir.: Michael Genz, Jeremy Galante, Estados Unidos, 2108, 2' 44" -SD

***Skyfall***

Dir.: Alberto E. García, España, 2018, 2' 03' - SD'

***El hada de la cleta***

Dir.: Gerardo Merino, Ecuador, 2018, 19' 41", VOE

**26****PROYECCIÓN****17:00*****La máquina.***

Dir.: René David Reyes García, México, 2015, 4' - SD.

***I olas del cielo***

Dir.: Gildardo Santoyo del Castillo, México, 2015, 9' - VO.

***Tricky violin.***

Dir.: Olya Golubeva, Irlanda del Norte, 2017, 3' - VO.

***Pulpo y Babú.***

Dir.: Simón Fariza Miralles, España, 2018, 9' - VO.

***Madrid Zero***

Dir. Álvaro Llagunes Alonso, España, 2017, 8' -VOE

***La otra media naranja***

Dir.: Luis Movellán, Annabelle Gardner, México, 2017, 14' 55"

***El buzo***

Dir.: Esteban Arrangoiz, México, 2015, 16' -VOE

***Recolectando un mundo mejor***

Dir. Juan Manuel Barrera Ruiz, Ana Mary Ramos, México, 2017, 12' -VOE

***Plastikeria***

Dir.: Cesare Maglioni, España, 2018, 6' -VOE

***Plastic seas***

Dir. Florian Raphael Panzer, Alemania, 2018, 5'22" - VOSE

***World environmental day.***

Dir.: Utkarsh Agarwal, India, 2018, 2' 11"- SD





## HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

[cultura.cc.lima@aecid.es](mailto:cultura.cc.lima@aecid.es)

[www.ccelima.org](http://www.ccelima.org)

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz

    @CCELima



Estacionamiento de bicicletas



Estación Estadio nacional



Paraderos Corredor Azul

--- Ciclovía