



NUEVO
AUDITORIO

?!

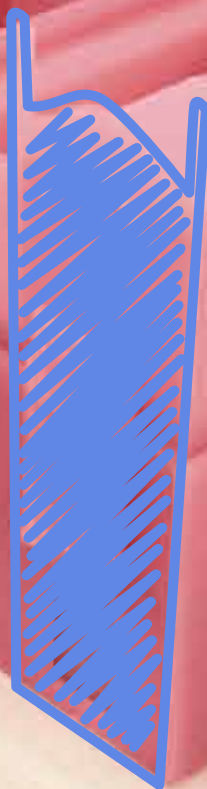
Lab.

BIBLIOTECA



~~NO~~
ACCESIBLE

?



SALAS

(creación, participación...)

AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

NOVIEMBRE / 2023



ESCÉNICAS

Fechas: jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de noviembre

Lugar: auditorio CCE Lima

Hora: 8:00 p.m.

La Matto: Una mujer fuera del tiempo

Coproducción internacional, ganadora del premio IBERESCENA para crear la obra teatral homónima y que busca rescatar la historia de Clorinda Matto, una destacada activista feminista peruana del siglo XIX. La obra, contará con un equipo creativo liderado por mujeres, incluyendo la dramaturga española Amaranta Osorio, la compositora Natalia Marcet, de Argentina y la actriz cusqueña Anahí Aráoz.

Conversatorio después de la función el 3 de noviembre



IGUALDAD/ PENSAMIENTO

Fecha: lunes 6 de noviembre

Lugar: auditorio CCE Lima

Horario: 9:10 a.m. a 1:00 p.m.

Encuentro organizado por la Mesa de Género de la Cooperación-MESAGEN, con el propósito de potenciar el diálogo social acerca de la necesidad de redistribuir entre varios actores las labores de cuidado, fundamentales para el sostenimiento de la vida; así como reconocer su valor y recompensar justamente a quienes las realizan.

9:10 a.m. Presentación a cargo de José Roberto Piqueras, coordinador general de AECID, en representación de la Mesa de Género-MESAGEN.

9:25 a.m. *¿De qué hablamos cuando hablamos de cuidados?*, a cargo de Jennie

Dador, Organización Internacional del Trabajo (OIT).

9:55 a.m. *Aportes de la cooperación a la construcción de sistemas de cuidados*
Facilitadora: María Pía Molero, ONU Mujeres.
¿Quiénes son las personas que cuidan?, a cargo de Inés Martens, OIT.

Los cuidados en la agenda local, a cargo de Mixy Paredes, Programa de NN UU para el Desarrollo (PNUD).

Adolescencias cuidadoras, a cargo de Luisa Martinez, UNICEF.

11:00 a.m. *Incidencia y evidencia desde la sociedad civil*/ Facilitadora: Mariela Belleza, Feministas por Cuidados.

Desafíos y situación de personas cuidadoras no remuneradas, a cargo de Mirella Orbegozo, Yo cuido Perú.

Encuesta Nacional de Representaciones sobre el Trabajo de Cuidado, a cargo de Raysa Díaz, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán y Oxfam.

Federación Nacional de Trabajadores en Mercados del Perú, Red de Organizaciones por el Derecho al Cuidado en Perú, Victoria Li.



CINE

Fecha: lunes 6 de noviembre

Lugar: auditorio CCE Lima

Hora: 7:30 p.m.

Aquí iría un título. Estreno

Dir.: Ricardo Ayala, cortometraje documental, Perú, 12 min, 2023.

Participan Caetana Nunura y Mila Esquivel.
Música: Magaly Luque.

Una niña de ocho años y su madre conversan sobre sus respectivas visiones de la vida, mientras nos internamos en un universo doméstico que se abre a temas como el amor y la libertad.

Conversatorio postproyección con Mila Esquivel (artista escénica), Agustina Daguerre (ecofeminista) y Jaikel Rodríguez (psicólogo y educador popular).



LETRAS

Fechas: martes 7 y miércoles 8 de noviembre

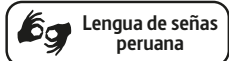
Lugar: auditorio CCE Lima

Marina Perezagua en el CCE Lima

Como una de las escritoras reconocidas por el programa de promoción literaria *10 de 30. Narrativa española contemporánea* de AECID, viene a Perú Marina Perezagua, ganadora del prestigioso Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2016, para participar en el Hay Festival-Arequipa y ofrecer un taller de escritura y una charla en el CCE Lima.

Martes 7 de noviembre, 7:00 p.m.

Marina Perezagua conversa con la escritora María José Caro



Miércoles 8 de noviembre, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Taller de escritura creativa.



CINE

Fechas: miércoles 8, jueves 9, viernes 10 de noviembre

Lugar: auditorio CCE Lima / virtual

Hora: 7:00 p.m.

MUTA VII Festival Internacional de Apropiación Audiovisual

Esta edición del festival contará con talleres, proyecciones y conversatorios, de manera presencial y en línea, teniendo como eje central el tratamiento y relevancia del archivo, la accesibilidad web y, como en cada edición, el énfasis en la producción audiovisual alternativa.

Martes 7, miércoles 8 y jueves 9 de noviembre, 10:00 a.m.

Taller *Rehabitar la memoria*

Con Fabiola Sialer. Mediante la apropiación y mezcla del archivo Cine Íntimo, el taller propone reflexionar en las dinámicas de los registros caseros que se hallan en dicho archivo, y crear a partir de él.

Miércoles 8 de noviembre

12:00 m. *Lux e Trance*. Dir.: Isla Colectivo, pieza colectiva, Colombia, 2022, 27 min.

7:30 p.m. Sesión Especial

Venezia Palcoscenico. Dir.: Antoni Pinent, España, 2023, 30 min. Estreno mundial.

8:30 p.m. Inauguración

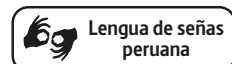
Incident. Dir.: Bill Morrison, EE. UU., 2023, 30 min. Estreno nacional.

El sonido de los grillos. Dir.: Juan David Cárdenas Maldonado, Bibiana Rojas Gómez y Julián David Gutiérrez, Colombia, 2022, 40 min. Estreno nacional.

Jueves 9 de noviembre

6:00 p.m. *El qué y el cómo de la restauración digital en el Perú*

Charla a cargo del restaurador peruano Fabio Bedoya.



7:00 pm Programa 1: *Imágenes Rescatadas*, 27 min.

Tejido 02 Coporaque. Dir.: Edward Aroldo De Ybarra, Perú, 2023, 3 min. 36 seg.



EXPOSICIONES

Cruzando fronteras. Cuerpo y territorio en el cerro Quilish. Proyecto fotográfico del colectivo peruano Semilla.

Film negativo-positivo. Dir.: Federica Foglia, Canadá, Italia, 2023, 8 min.

Máquina de Proyectar Memórias n. 1. Dir.: Luiz Rosemberg Filho, Arthur Frazao y Mili Burssztyn, Brasil, 2022, 3 min. 37 seg.

The Winged Stone. Colectivo Los Ingrávidos, México, 2023, 9 min.

7:30 p.m. Foco Invitado Internacional: Cortos Pere Ginard, 50 min.

MobyDick. Dir.: Pere Ginard, España, 2005, 2 min. 30 seg.

Cómo dibujar animales tristes. Dir.: Pere Ginard, España, 2009, 4 min. 30 seg.



Canción del antes de morir. Dir.: Pere Ginard, España, 2021, 4 min.

Substance. Dir.: Pere Ginard, España, 2014, 4 min.

This Bogeyman. Dir.: Pere Ginard, España, 2016, 3 min.

13 Recorded Apparitions of Her Ghost. Dir.: Pere Ginard, España, 2018, 7 min.

Lack of Light. Pere Ginard. España, 2019, 7 min.

Dad is Gone. Pere Ginard, España, 2021, 4 min.

Cosa que sufre. Dir.: Pere Ginard, España, 2021, 3 min. 35 seg.

Sightings. Dir.: Pere Ginard, España, 2023, 6 min.

Mowgli, upstairs. Dir.: Pere Ginard, España, 2023, 3 min. 35 seg.

8:30 p.m. Programa invitado: El rostro cambiante del pasado

Programado por Mayra Villavicencio y Mauricio Godoy.

El 28 de agosto de 2003, se publicó el Informe Final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR),

comisión creada en 2001 con el objetivo de investigar los crímenes y violaciones de derechos humanos ocurridos entre mayo de 1980 y noviembre de 2000 en el Perú. Esta curaduría tiene como objetivo plasmar la diversidad de voces y memorias presentes en el audiovisual peruano.

La huella. Dir.: Tatiana Fuentes Sadowsky, Perú, 2012, 18 min. 10 seg.



Pampasqa. Dir.: Piero Parra, Perú, 5 min, 2017.

Los presidentes. Dir.: José Luis Chamorro, Perú, 2009, 1 min. 20 seg.

Vol 32. Dir.: Miguel Villalobos, Perú, 2016, 2 min.

Propaganda décimo aniversario. Dir.: Cristian Alarcón Ismodes, Perú, 2010, 2 min 14 seg.

Viernes 10 de noviembre, Zoom del CCE, 12:00 m.

Clase maestra Misterios y milagros

El ilustrador y cineasta español Pere Ginard Ginard mostrará su proceso creativo. Los misterios serán los procesos creativos, los milagros serán las películas acabadas. Lo que queda por el camino es lo que vamos a investigar.

Gratuita. Inscripciones hasta el 9 de noviembre en

<https://acortar.link/RYMKAH>





6:00 p.m., auditorio CCE Lima

Sesión Especial

Tótem. Dir.: Unidad Dialéctica de Montaje, México, 2022, 65 min. Estreno nacional.

7:00 p.m. Programa 1: Espacios Fragmentados

Concordia. Dir.: Diego Véliz, Chile, 2022, 8 min.

Yo te nombro, libertad. Dir.: Mackarena López (Colectivo Vlop Cinema), Chile, 2023, 1 min. 54 seg.

México 68. Dir.: Diana Luna, México, 2023, 1 min. 4 seg.

Museo. Dir.: Jorge Bordello, México, 2023, 5 min. 5 seg.

P3RÚ. Dir.: Alex Leo, Perú, 2023, 3 min. 30 seg.

Kay Pacha-Mundo Terrenal. Dir.: Rodrigo Panta, Perú, 2023, 3 min. 5 seg.

Laberinto. Dir.: Daniela Miranda, Chile 2023, 5 min.



7:30 p.m. Programa 2: Identidades Subvertidas

B.E.S.T. Picture System. Dir.: Adolfo Vincenzo, Perú, 2022, 3 min. 55 seg.

Monstruo de mi deseo. Dir.: Alejo Duclós, Argentina, 5 min, 2023.

La rodilla del diablo. Dir.: Martín Dávalos, México, 2023, 4 min. 59 seg.

Esta es la llave. Dir.: Florencia Labat, Argentina, 13 min, 2022.

Sangre pura: descartada. Dir.: Fabián Otero, Juan Camilo Moreno, Colombia, 2023, 3 min. 30 seg.

My own image. Dir.: Sara Piñeros, Austria, 2022, 5 min.

Labor invisible. Dir.: Kotik Villela, México, 2023, 1 min. 55 seg.

8:00 p.m. Programa Cortos

Found Footage, 25 min.

8:30 p.m. Clausura

Et j'aime et la fureur. Dir.: André Bonzel, Francia, 2021, 97 min.

Un cineasta repasa su turbulenta vida a través de películas amateurs y anónimas que ha coleccionado desde su infancia.



MÚSICA/ FORMACIÓN

La flautista, compositora, pandereiteira y cantante española María Toro llega a Lima como invitada al II Ciclo de Jazz Europeo, dentro del cual ofrecerá un concierto, presentará el libro *The Spanish Real Book* y dictará una clase maestra.

Presentación de *The Spanish Real Book*

Fecha: **lunes 13 de noviembre**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:00 p.m.**



Lengua de señas
peruana

En una suerte de recital de muestra, María Toro presentará este libro ya primordial en el universo del jazz en España: 363 partituras de temas originales del jazz creado por músicos nacidos o residentes en España.

Concierto del cuarteto María Toro

Fecha: **martes 14 de noviembre**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:30 p.m.**

Como actividad estelar dentro de su participación en el Ciclo de Jazz Europeo 2023, la artista debutará en concierto con un trabajo que nace en el flamenco y crece en el jazz, nutriéndose



de sus experiencias musicales en los países donde ha residido y creado (España, EE UU y Brasil), a la vez que logrado forjarse un estilo y lugar propios en la escena del género en España. Estará acompañada de los músicos españoles Naíma Acuña (baterista), David Sancho (pianista) y Toño Miguel (bajista).



CINE

Fechas: lunes 20 y 27 de noviembre

Lugar: auditorio

35 Festival de Cine de Europeo de Lima

En esta edición, que tendrá múltiples sedes en Lima, Cusco, Arequipa, Piura, Trujillo y Chiclayo, el Festival está presidido por España, cuya Embajada presentará, entre otras películas, el estreno exclusivo de *As bestas* de Rodrigo Sorogoyen, Premio Goya 2023; además de un homenaje al director Carlos Saura con cinco de sus icónicas películas, incluidas *Cría cuervos* y *Ay, Carmela*.

Toda la programación en www.festivaldecineeuropo.pe

Lunes 20 de noviembre

5:00 p.m. Marocco. Dir.: Emanuel Parvu, drama-ficción, Rumania-República Checa, 2021, 100 min.

7:00 p.m. Bajo terapia. Dir.: Gerardo Herrero, comedia-drama, España, 2022, 93 min.



Lunes 27 de noviembre

5:00 p.m. Ukraine's Fight for freedom. Dir.: Evgeny Afineevsky y Alex Kashpur,

documental, Reino Unido-Ucrania-EE UU, 2022, 118 min.

7:00 p.m. Ramona. Dir.: Andrea Bagney, comedia-romance, España, 2022, 80 min.



FORMACIÓN

Fechas: jueves 30 de noviembre, viernes 1 y sábado 2 de diciembre

Lugar: biblioteca CCE Lima

Horario: 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Taller Rímaq es el origen de Lima.

Taller a cargo de la paisajista e ingeniera de montes Malú Cayetano, que propone una investigación colaborativa sobre el pasado hidrológico de la ciudad de Lima. Se consultarán fuentes documentales, cartográficas, textos, leyendas, así como prácticas artísticas contemporáneas que servirán como inspiración para una acción que llevaremos a cabo en forma de paseo.

Gratuito. Inscripciones hasta el 22 de noviembre en www.ccelima.org



FORMACIÓN

Fecha: jueves 30 de noviembre

Lugar: auditorio CCE Lima

Hora: 7:00 p.m.

Conversatorio con Malú Cayetano

Charla en la que la paisajista compartirá su trabajo en colaboración con diferentes colectivos e iniciativas relacionadas con la transformación social del hábitat, regeneración urbana, restauración ecológica y producción artística y cultural.

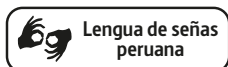


EXPOSICIONES

Cruzando fronteras. Cuerpo y territorio en el cerro Quilish. Proyecto fotográfico del colectivo peruano Semilla.

#MUDANDO DE PIEL

Temporada: **del 22 al 25 de noviembre**



El próximo mes de diciembre cerraremos nuestras instalaciones para comenzar a prepararlas para los trabajos de remodelación previstos en 2024 y que se desarrollarán hasta el otoño de 2025. Una transformación que nos permitirá disponer de un nuevo auditorio y de numerosos espacios polivalentes y accesibles, que respondan a las necesidades de la diversidad de nuestras actuaciones y públicos. Por ello, y como homenaje a numerosas propuestas artísticas que en estos años ha albergado nuestro centro cultural, queremos celebrar esta mudanza de piel con una serie de actividades escénicas y musicales.

ESCÉNICAS

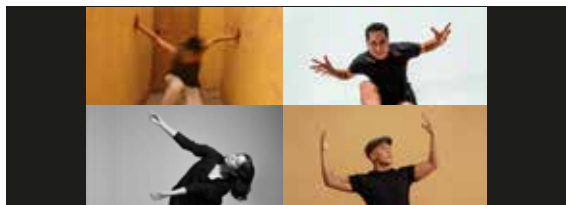
Fecha: **miércoles 22 de noviembre**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **6:30 p.m.**

A Solas Danza

Celebramos siete años del ciclo mensual A Solas Danza dedicado a estimular la creación de la danza en Perú y visibilizar a sus creadores, con esta velada especial protagonizada por cuatro jóvenes artistas con cuatro microobras en estreno: Dayna Maldonado (*¿A qué suena una despedida?*, contemporáneo), Carla Picón (*Pensamientos inconexos*, contemporáneo), Mariano Carhuamaca (*Miguel*, urbano y contemporáneo) y Michel Grijalva (*En automático*, hip hop-house).



MÚSICA

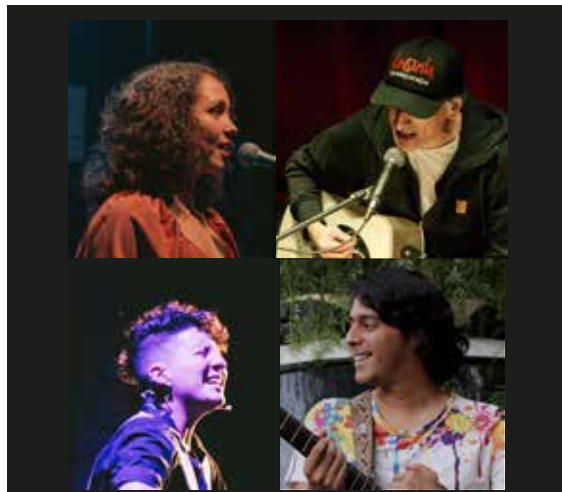
Fecha: **jueves 23 de noviembre**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:00 p.m.**

Aves Raras... de siempre

Aves Raras. Versos Suelos, el ciclo mensual de conciertos en pequeño formato que durante seis años ha traído a nuestro escenario a cantautores emergentes, esta vez quiere festejar yendo en otra dirección: la de artistas con una fuerte huella original y un camino muy personal en la canción peruana de hoy, a fuerza de belleza y garra líricas, singularidad interpretativa, subversión de etiquetas y, siempre siempre, compromiso con un arte creativo genuino: **La Lá, Omar Camino, Daniel F y Eme**, quien cierra con el espectáculo escénico-musical *Medio Amor/ Medio Miedo*.



MÚSICA

Fecha: **viernes 24 de noviembre**

Lugar: **terraza-jardín**

Hora: **7:00 p.m.**

Noche de bandas

Las bandas de rock criollo **Lapondé**, indie rock **Fantasma**, de noise pop **Moldes** y la arequipeña de cumbia psicodélica **Los Chapillacs** conforman el cartel musical de esta tercera noche de nuestra celebración de cierre.



MÚSICA

Fecha: **sábado 25 de noviembre**

Lugar: **terrazza-jardín**

Hora: **6:30 p.m.**

Ellas cantan... solas y acompañadas

En el Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género, abrimos el escenario de conciertos de esta fecha a la música hecha por mujeres. Las invitadas son la banda de rock **Catarsis**, la rapera **La Torita**, la arpista y cantante de pop-folk electrónico **Musgö (España)** que debuta en Perú y en Latinoamérica con esta presentación; y la **DJ Kat Kathia** (*acid house*, neoperreo, *moonbathon* y reggaetón).



FORMACIÓN

Fechas: **lunes 27 de noviembre al sábado 2 de diciembre**

Lugar: **Paseo de los Héroes Navales**

Horario: **4:00 p.m. a 8:00 p.m.**

Laboratorio escénico El espacio público como cuerpo político

Con el colectivo Angeldemonio, que propone revalorizar nuestra participación como ciudadanos en la democracia mediante una intervención en el espacio público. Dirigido a artistas de diversas disciplinas, estudiantes, investigadores y público interesado en compartir una experiencia de investigación junto a los miembros del colectivo.

Gratuito. Inscripciones hasta el 20 de noviembre en ccelima.org.



FORMACIÓN

Fechas: **lunes 27, miércoles 29 de noviembre y viernes 1 de diciembre**

Lugar: **parque Washington y terraza CCE**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Taller de magia cómica

Con Emilio Rodríguez (España). Se aprenderán los conocimientos básicos sobre magia y clown motivando en los participantes el interés de aplicar lo aprendido para intervenir en el espacio público, así como generar herramientas de comunicación e integración social con la ciudadanía. Dirigido a personas vinculadas a las artes escénicas, agentes culturales, educadores y público interesado.

Gratuito. Inscripciones hasta el 21 de noviembre en ccelima.org.



FORMACIÓN

Fechas y horas: **viernes 1 de diciembre, 2:00 a.m. a 6:00 p.m.; sábado 2 y domingo 3 de diciembre, 9:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **parque Washington y terraza CCE**

Laboratorio colectivo de creación de malabares

Con Daniel Sánchez (España). El taller se enfocará en fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los participantes y especialistas, en las técnicas profesionales de malabarismo bajo los conceptos *site-waps* y *préchac*. Dirigido a profesionales del malabarismo de nivel intermedio con experiencia y dominio en manipulación de cuatro o más elementos (clavas, pelotas, aros, etc.)

Gratuito. Inscripciones hasta el 21 de noviembre en ccelima.org.



EXPOSICIÓN

Temporada: **miércoles 20 de septiembre al jueves 30 de noviembre**

Lugar: **salas de exposición CCE Lima**

Horario: **martes a domingo, 12:00 m. a 10:00 p.m.**

Cruzando fronteras. Cuerpo y territorio en el cerro Quilish

En 2022, la Fundación Visit y AECID con su red de sus centros culturales desarrollaron la convocatoria ECO 2022: *Deconstruir la mirada: narrativas visuales en clave de género*, abierta a colectivos fotográficos iberoamericanos para producir trabajos sobre problemáticas de género. El colectivo interdisciplinario Semilla conformado por José Isabel Ayay (sabio, campesino, fotógrafo y dibujante), las fotografas Leslie Searles y Francisco Vigo y la antropóloga Sandra Rodríguez, ganó la beca ECO con el proyecto *Cruzando fronteras: transformación, cuerpo y territorio en el cerro Quilish*, en el que conviven durante meses con una familia cuyas historias vitales, reflejadas en series fotográficas dejan testimonio de cómo ha mutado lo que significa convivir con un territorio cuya dinámica de relaciones comunitarias ha sido transformada por un poderoso vecino: la minera Yanacocha.





ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

DANZA

CRUDO Repertorio: una mirada al trabajo en colectivo

Fechas: 10, 11, 17 y 18 de noviembre

Lugar: Centro Cultural San Marcos (Av. Nicolás de Piérola 1222, Lima)

En coproducción con el CCE Lima y el Centro Cultural de San Marcos, CRUDO Colectivo Artístico presenta *CRUDO Repertorio: una mirada al trabajo en colectivo*, un ciclo de performances, conversatorios y clases maestras, que busca acercar la experiencia de esta compañía sobre el entrenamiento y la creación colectiva en danza durante sus diez años de trayectoria.

Performances y conversatorios

Viernes 10 y sábado 11 de noviembre

6:15 p.m. Máquina 4

Viernes 17 y sábado 18 de noviembre

6:15 p.m. Luna

7:00 p.m. La tortuga

Clases maestras

Martes 7 de noviembre, 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Biomecánicas animales, facilitada por Roly Dávila

Martes 14 de noviembre, 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Caos cardinal, facilitada por Raquel Alegría

Jueves 16 de noviembre, 5:00 p.m. 7:00 p.m.

Crudo movimiento, facilitada por José Avilés

Inscripciones: forms.gle/Ho9i9BdVXzWshExK7



FORMACIÓN

Festival de Cine Europeo: Cinelabs

Fechas: del 13 al 17 de noviembre

Lugar: Goethe Institut (Jirón Nazca 722, Jesús María)

Horario: 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Taller de stop motion con Coke Riobó (España)

Taller introductorio en el que se aprenderán distintas técnicas y herramientas de animación. Dirigido a profesores y alumnos de escuelas de arte, estudiantes de formación audiovisual, profesionales y artistas con interés en desarrollar nuevas formas de expresión audiovisual.

Gratuito. Incripciones hasta el 5 de noviembre en ccelima.org



FORMACIÓN

Clase maestra de María Toro

Del flamenco al jazz, un camino de ida y vuelta

Fecha: **miércoles 15 de noviembre, 10:30 a.m.**

Lugar: **Universidad Nacional de Música (Jr. Carabaya 421, Lima)**

A partir de sus discos *A Contraluz* (Nueva York, 2014), *Araras* (Río de Janeiro, 2017) y *Fume* (Madrid 2020), María Toro compartirá su proceso compositivo y experiencias musicales.





CCE en el Hay Festival-Arequipa

Exposición 25 Palabras

Fecha: **del 9 al 13 de noviembre**

Lugar: **calle Mercaderes, Arequipa**

Veinticinco ilustraciones inspiradas en 25 palabras que representan al CCE Lima conforman esta muestra que, además, celebra la diversidad cultural peruana y ofrece una panorámica actual de la ilustración en el país.



Gala de poesía

Fecha y hora: **10 de noviembre 2023, 20.00**

Lugar: **Instituto Cultural Peruano Alemán**

Se celebra la poesía, a sus creadores y al público lector, con una lectura protagonizada por grandes poetas contemporáneos como: Pilar Adón, Augusto Carrasco, Jorge Alejandro Ccoyllurpuma, Luis García Montero, Alfredo Herrera, Marta Jiménez Serrano, Marina Perezagua, Maurizio Medo, Giovanna Pollarolo, Abelardo Sánchez-León y Gonçalo M. Tavares. Moderado por Doris Guillén.

Marina Perezagua conversa con Rocío Ferreira

Fecha y hora: **12 de noviembre, 10:00**

Lugar: **auditorio del Colegio de Abogados, Arequipa**

Su primera incursión en la poesía con el poemario Nana de la medusa es el tema de conversación de la escritora española Marina Perezagua con la literata Rocío Ferreira, codirectora del festival internacional Poesía en Abril (Chicago, EE UU).

Gonzalo Cañellas y María Toro en conversación con Marcos Manrique

The Spanish Real Book. Guía del jazz latino e hispano contemporáneo

Fecha y hora: **12 de noviembre, 12:00**

Lugar: **Tristán del Pozo - Fundación BBVA**

Reuniendo a más de cien autores y más de trescientos cincuenta temas originales, The Spanish Real Book es una antología con una amplia selección de partituras compuestas por los músicos más destacados del jazz hispano y latino reciente. María Toro (España), una de las compositoras participantes, hablará de este proyecto, de su trayectoria y de su particular estilo, en el que ha conseguido fusionar géneros como el flamenco jazz y el jazz neoyorkino. Gonzalo Cañellas es productor audiovisual español, músico aficionado y coeditor de The Spanish Real Book. En conversación con Marcos Manrique, hablarán de cómo surge el proyecto de edición de este libro y del proceso de producción.

**Concierto del cuarteto María Toro**

Fecha y hora: **12 de noviembre, 6:00 p.m.**

Lugar: **UNSA, Arequipa**

La destacada flautista, compositora y pandereteira María Toro debuta en Perú con un concierto de flamenco-jazz, acompañada de los músicos españoles Naíma Acuña (baterista), David Sancho (pianista) y Toño Miguel (bajista).

**AVISO DE LA BIBLIOTECA**

La biblioteca mantendrá sus servicios suspendidos hasta la finalización de los trabajos de remodelación de nuestras instalaciones.

