



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

MARZO/ 2021

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA 



1 AL 10 CINE

WWW.FESTIVALHECHOPORMUJERES.COM

[FACEBOOK LIVE-HECHO POR MUJERES](#)

III Hecho por Mujeres

Llega a su tercera edición, ahora en línea, el primer festival internacional de cine en Perú que busca contribuir a la reducción de las brechas de género en el cine exhibiendo el trabajo de jóvenes cineastas mujeres y propiciando encuentros formativos y debates sobre el sector audiovisual y cultural, con enfoque de género. Más de 50 producciones nacionales y extranjeras se proyectarán paralelamente a la realización de charlas, seminarios y talleres. El CCE Lima es coorganizador de la sección formativa.

Proyecciones diarias. Todas las películas podrán verse durante 24 horas, gratuitamente y según la programación, en la web

www.festivalhechopormujeres.com



ACTIVIDADES PARALELAS A LAS PROYECCIONES

2 y 3/ 19:00/ Facebook Live-Hecho por Mujeres Seminario *Curaduría y programación en festivales y muestras feministas*

Comunicadoras, artistas audiovisuales y gestoras culturales de Argentina, Ecuador, Bolivia y Perú abordarán las propuestas feministas en el cine, los usos del lenguaje cinematográfico y la gestión en la programación de muestras y festivales de cine con enfoque de género.

Con Mónica Delgado (comunicadora audiovisual), Ivonne Sheen (artista audiovisual y crítica de cine), Estefanía Arregui (gestora y codirectora del primer Festival de Cine Feminista de Ecuador), Cinthya García (periodista, productora y directora del FEMCINE-Festival Cine de Mujeres, Argentina), Mary Carmen Molina (crítica y editora de publicaciones de cine en Bolivia).

4 y 6/ 18:00-20:00/ Zoom

Taller *Registro visual y sonoro en protestas*

En este taller dirigido a mujeres e identidades disidentes con interés en las herramientas audiovisuales, Marel Coral (realizadora feminista) y Vanessa Valencia (comunicadora audiovisual e investigadora sobre documental sonoro), enseñarán cómo usar la apropiación visual y sonora para transgredir el discurso visual hegemónico en contextos de protestas; y construir un nuevo discurso desde sus miradas y experiencias como mujeres y disidencias.

Gratuito. Previa inscripción.

5/ 18:00/ Facebook Live Hecho por Mujeres

Creaciones audiovisuales desde la intimidad

Conversatorio con las realizadoras audiovisuales y productoras peruanas Marel Coral, Nicolé H. Céspedes, Lissette Orozco y Antonella Bertocchi.

8 y 9/ 18:00/ Facebook Live Hecho por Mujeres

Seminario *Perspectiva de género en las industrias culturales*

Especialistas de las áreas de Música, Editorial, Artes Escénicas y en el desarrollo de políticas culturales abordarán los retos, las brechas de género existentes y las políticas que urgen para llevar adelante el sector desde una perspectiva feminista.

Con Ana Correa (actriz, directora y docente, cofundadora del grupo Yuyachkani), Sharon Salazar (comunicadora social, música y productora), Melissa Pérez (coordinadora del grupo editorial Estación La Cultura), Silvia Agreda (socióloga, máster en Industria Cultural) y Gloria Lezcano (especialista en gestión cultural).

9 y 10/ 11:00 a 13:00/ Zoom

Taller *Poesía audiovisual en tiempos de pandemia*

La documentalista alemana-peruana Karoline Pelican propiciará un espacio de creación donde sensibilizar la percepción y desarrollar un instinto poético aprendiendo el vocabulario básico del lenguaje audiovisual y construyendo la dramaturgia de un momento con los ojos y las cámaras.

**Gratuito. Previa inscripción.*



EXPOSICIÓN

Canciones para una revolución.

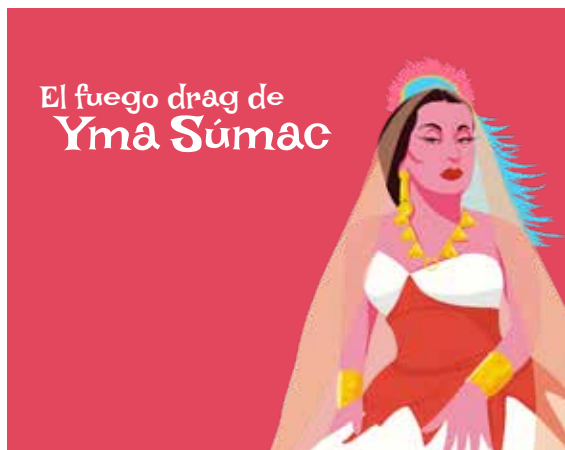
Muestra colectiva de videoarte español y peruano.

2 AL 9 EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE-CCE

El fuego drag de Yma Súmac

Continuamos con el ciclo de encuentros previos a la exposición *El fuego drag de Yma Súmac*, que desde abril próximo se exhibirá en nuestras salas y galería virtual. Segunda programación de charlas abiertas a la reflexión y al debate sobre las representaciones drag y travestis en el campo del arte.



2/ 19:00 Apropiedades artísticas de Yma Súmac

Charla con Miguel Rubio (dramaturgo y director teatral del Grupo Cultural Yuyachkani), Susana Torres (directora de arte y artista multidisciplinar) y Sylvia Falcón (soprano y antropóloga).

Modera Germain Machuca (actor, bailarín, coreógrafo y performer).

3/ 19:00 Encuentro con Frau Diamanda

Frau Diamanda es artista audiovisual, traductor, curador independiente, dj, actor/actriz y diva transgénero peruana, radicada en Barcelona. Conversa con Javi Vargas (artista interdisciplinario, investigador independiente y docente) y Jesús 'Choqollo' Álvarez (artista, performer, gestor cultural y promotor de la diversidad sexual).

9/ 19:30 Yma Súmac en nuestra historia y música

Charla con Zoila Mendoza (doctora en Antropología por la Universidad de Chicago, profesora y presidenta del Departamento de Estudios Nativos Americanos de la Universidad de California, EE UU) y Miguel Molinari (gestor cultural, promotor y difusor del arte lírico).

Modera Jorge Valverde (investigador y editor).

4 AL 13 ESCÉNICAS

WWW.FAELIMA.COM

FAE Lima 2021

Adaptándose a estos tiempos pero manteniendo sus tres ejes principales (creación, producción y reflexión sobre las artes escénicas), el Festival de Artes Escénicas de Lima-FAE Lima 2021 se realiza de manera virtual. Esta edición ofrece una amplia y variada programación que incluye las mejores obras nacionales de Arequipa, Trujillo y Lima, producidas durante el 2020, y nuevas creaciones coproducidas con el FAE Lima; así como ensayos abiertos, videos escénicos, talleres, conferencias y diálogos. Igualmente, el público en todo el territorio peruano podrá acceder a obras internacionales de Reino Unido, Italia y España.

Asimismo, en el año del Bicentenario el festival rendirá homenaje a uno de los grupos más importantes del teatro peruano: Yuyachkani. El público podrá ver la obra de creación colectiva *Los Músicos Ambulantes*, de manera gratuita el día de la inauguración, así como aprender con sus conferencias escénicas y celebrar sus 50 años de invaluable labor sobre las tablas.

El FAE Lima 2021 es organizado por el Británico Cultural, el Centro Cultural de España en Lima, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el Centro Cultural de la Universidad de Lima, el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, el Gran Teatro Nacional y el Teatro La Plaza. Es presentado por el Ministerio de Cultura del Perú.

[Venta de entradas y programación completa en www.faelima.com](http://www.faelima.com)

#SigamosCreando





EXPOSICIÓN

Canciones para una revolución.

Muestra colectiva de videoarte español y peruano.

4 Y 11

EXPOSICIÓN

FACEBOOK LIVE-CCE

Canciones para una revolución

16:00 Visita comentada

El curador Mario Gutiérrez Cru y varios de los y las artistas participantes en la exposición *Canciones para una revolución* que puede verse en nuestra galería virtual (<https://exposiciones.ccelima.org/>), ofrecerán dos visitas comentadas.



18

FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE-CCE

16:00 Conversatorio ¿Cómo ser fotógrafa?

Tras la experiencia obtenida con el taller *Cómo ser mujer, fotógrafa, y morir en el intento* (2019) que reconstruía interpretaciones de la fotografía actual partiendo del trabajo de autoras del S. XX fallecidas y apenas conocidas, la artista y comisaria Marta Soul propone una continuación: esta vez una experiencia directa con las fotógrafas españolas contemporáneas Cristina de Middel, Soledad Córdoba, Paula Anta, Laia Abril y Gloria Oyarzábal. Esta charla será la antesala de un visionado de portafolios que se realizará en abril.

23 AL 25

EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

ZOOM CCE

Canciones para una revolución

10:00 a 13:00 Laboratorio de videoarte político

Si hoy las ciudades son habitaciones y el contacto es mediante un clic, ¿seguimos siendo ciudades? ¿Seguimos siendo una sociedad o solo individuos? A partir de estas preguntas, el curador Mario Gutiérrez desarrollará este taller que revisará el videoarte mundial, la imagen en movimiento y sus límites; así como el uso de todo tipo de cámaras en tiempo real. Terminará con una creación individual de lxs participantes.

Dirigido a artistas y no artistas que quieran aprender más sobre el videoarte.

Gratuito. Previa inscripción.

26

MÚSICA

FACEBOOK LIVE-CCE

19:00-20:30 Aves Raras. Versos Suelos:

Mica Minaya y K Dyer

Mica, de raíces afroperuanas presentes en sus fusiones de soul, funk, pop y reggae. Kiara (K Dyer), de raíces hispanoperuanas, la nueva artista del reguetón local. Diecinueve años de edad las dos y las dos con un desborde de talento para componer e interpretar que les suma cada día miles de escuchas y seguidores en las plataformas digitales de música dentro y fuera de Perú. Ellas abren el ciclo de conciertos/ charlas Aves Raras 2021.



IMPORTANTE

Las instalaciones del Centro Cultural de España en Lima estarán cerradas este mes de marzo, hasta nuevo aviso. Les invitamos a que sigan las actividades en nuestra web y redes sociales.

www.ccelima.org

    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ



aecid



Cooperación
Española
CULTURA / LIMA