



La Cooperación Española
en Perú les desea:



¡Feliz 2022!

Avancemos juntos sin dejar a nadie atrás.

AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

ENERO/ 2022

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

HASTA
EL 28 DE FEB.

EXPOSICIÓN

[HTTPS://FABULAR.CCELIMA.ORG/
SALAS DE EXPOSICIÓN CCE](https://fabular.ccelima.org/salas-de-exposicion-cce)

Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra (virtual y presencial) centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia. Se propone aquí apelar a la creatividad ecosocial, con las prácticas artísticas como aliadas de la ética ecológica y cómplices de una estética permacultural posible para afrontar el cambio hacia una nueva cosmovisión en línea con un nuevo humanismo ecológico.

Curadora: Blanca de la Torre (España), especialista en arte y sostenibilidad.

*Horario en salas de exposición: martes a sábados, 14:00 a 20:00



PERMANENTE

EXPOSICIÓN

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.



7, 14, 21 Y 28 CINE

[HTTPS://CCELIMA.ORG/](https://ccelima.org/)

Fernando Fernán-Gómez cumple 100 años

Actor, cineasta, periodista y escritor de teatro, novela y cine, Fernando Fernán Gómez es uno de los más excepcionales artistas de la cultura española reciente; un cineasta peculiar y uno de los intérpretes de referencia en la consolidación del cine español. Por eso el CCE Lima se suma al homenaje que le dedica el Instituto Cervantes al ofrecer un ciclo de cuatro películas actuadas o dirigidas por él.

*Cada viernes de enero desde las 14:00 y hasta el domingo a la misma hora, podrá verse uno de estos filmes en la web del CCE y en el canal de Vimeo del Instituto Cervantes.

7 de enero

F.F.G. Un retrato. Dir.: Jesús García de Dueñas, 1976, 10'

Cortometraje documental realizado por su amigo y discípulo, el crítico y cineasta García de Dueñas, en el que a partir de un juego de montaje con diversas fotografías de Fernando Fernán-Gómez, escuchamos de su propia voz las motivaciones que lo convirtieron en actor y sus reflexiones sobre su trabajo en el cine, el teatro y la televisión, además de sus conclusiones sobre su filosofía de vida.



14 de enero

Manicomio. Dir.: Fernando Fernán-Gómez y Luis M. Delgado, 1953, 80'

El debut de Fernán-Gómez en la dirección es esta película que reelabora varios cuentos de distintas procedencias sobre el mundo de los enfermos recluidos en instituciones psiquiátricas. Una inteligente comedia de enredos tejida de sorpresas en torno a una visita, la de Carlos a su novia en el manicomio donde ella trabaja.



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una vez allí, el director les presenta a su sobrina, obsesionada por tocar el arpa de continuo, y a un enfermero que repite palabra por palabra lo que dice Carlos.



21 de enero

El extraño viaje. Dir.: Fernando Fernán-Gómez, 1964, 92'

Devenida una de las obras maestras del cine español, este largometraje juega con distintas narrativas (comedia, suspense, realismo, musical), para narrar la historia de una familia de tres hermanos que viven en un pequeño pueblo provinciano cercano a la capital: la dominante y severa Ignacia y los tímidos y retraídos Paquita y Venancio. La monotonía de la vida allí solo se rompe los sábados cuando llega un conjunto musical de Madrid para amenizar el fin de semana. Un sábado de tormenta, Paquita y Venancio oyen ruidos y buscan protección en la habitación de su hermana. Allí ven a alguien, pero Ignacia lo niega rotundamente.



28 de enero

La lengua de las mariposas. Dir.: José Luis Cuerda. Esta adaptación de varios cuentos del escritor Manuel Rivas permitió recuperar el espíritu renovador y aperturista de la escuela republicana, en una de las actuaciones más recordadas de Fernán-Gómez: la del viejo profesor don Gregorio, positivista y optimista, que en 1936

enseña a Moncho pacientemente toda su sabiduría sobre literatura, naturaleza y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsiste siempre, especialmente cuando don Gregorio es considerado enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea.



25 AL 30 CINE

[HTTPS://CCLIMA.ORG/](https://cclima.org/)

[HTTPS://ACCECINE.ORG/](https://accecine.org/)

III Festival de Cine AcceCine

Bajo la consigna "Cine para todos", se reedita este es el festival de cine que busca visibilizar y concientizar acerca de la discapacidad desde la perspectiva educativa y de derechos humanos. Con la voluntad y el propósito no solo de hacer disfrutable el cine para las personas con discapacidad, sino promoverlas como creadoras (infantes y adultos), este año el festival amplía sus instancias creativas con varios concursos para adultos e infantes; además de sus secciones formativas. Pueden participar personas residentes en Perú o en el extranjero.

***Más información e inscripciones:**

<https://accecine.org/>





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Cuéntame un guion y Dis-tal

Certámenes de guion y de fotografía en los cuales pueden concursar personas con discapacidad visual y/o auditiva mayores de edad, o menores tutelados por alguien mayor de edad. Cierre de inscripciones: 15 de enero.



Concurso de afiches

En el que se podrá participar de manera individual o grupal (máximo de 3 autores) sobre el tema “Las personas con discapacidad, el cine y la cultura”. Entre los premios se encuentra una beca de edición o diseño en el Instituto Toulouse Lautrec. Cierre de inscripciones: 15 de enero.

Dis-Paint de dibujo y pintura

Concurso colectivo de dibujo y pintura para infantes, quienes podrán participar solo de forma grupal (3 integrantes como mínimo). Cada grupo deberá incluir a uno o más niños o niñas con discapacidad. Cierre de inscripciones: 15 de enero.

IMPORTANTE

Le recordamos al público que nuestras salas de exposiciones permanecen abiertas, pero el resto de las instalaciones continuarán cerradas durante este mes. Estamos adecuando nuestra infraestructura para ayudar a prevenir el contagio, protegiendo adecuadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



Imagen de portada: Convenio gobernanza ambiental, Aecid-Cesal, 2014-2019.