



AG EN DA

OCT

2018



3

EXPOSICIONES-INAUGURACIÓN

>SALA DE EXPOSICIONES

19:30 Estados migratorios. Culturas de la movilidad en la Colección Fundación ARCO

Obras de la Colección Fundación ARCO y del Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M de la Comunidad de Madrid, en diálogo con piezas de artistas peruanos, abordan las modalidades en que los desplazamientos migratorios constituyen las relaciones de poder económico, político y simbólico en una sociedad.

Curaduría: Manuel Segade (España) y David Flores-Hora (Perú).

La muestra forma parte del circuito FDS de Art Lima Gallery Weekend.



4, 5 y
6

ESCÉNICAS

>AUDITORIO

19:30 Proyecto Maternidades

Investigación escénica documental en la que cinco mujeres de diferentes edades, saberes y orígenes, comparten sus historias en relación con la maternidad y la no maternidad.

Dirección: Leonor Estrada y Maricarmen Gutiérrez.

Testimoniantes: Gina Guerrero, Haydée Massoni, Liliana Albornoz, Olga Mori, Vero Ferrari.



>Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes.

9

CINE

>AUDITORIO

Festival de Cine Europeo

17:00 Iván

Dir.: Janez Burger, Eslovenia, 2017, 95'.

19:00 Sácame de dudas

Dir.: Carine Tardieu, Francia, 2017, 100'.



Iván.

11

LETRAS

>AUDITORIO

19:30 Presentación del libro Bitácora de los sentidos

Libro-arte de Miguel Herón Soto Rozas.

Participan César Blas-Baltasar, director de arte y fundador del Proyecto La Caja Negra; y Andie Sparrow, poeta y cantautora.



14

CINE

>AUDITORIO

Festival de Cine Europeo

15:00 Un día vi 10 000 elefantes

Dir.: Alex Guimerà y Juan Pajares, España, 2015, 76'.

17:00 Requisitos para ser una persona normal

Dir.: Leticia Dolera, España, 2015, 94'.

19:00 El niño en el puente

Dir.: Petros Charalambous, Chipre, 2017, 75'.



Un día vi 10 000 elefantes.

EXPOSICIONES

70 años de Cuadernos Hispanoamericanos Expo antológica por el aniversario de la revista de literatura y pensamiento que edita la AECID.

La fuerza de lo diverso Mural fotográfico del artista guatemalteco Eny Roland.

15

CINE

>AUDITORIO

Festival de Cine Europeo

17:00 10 000 km

Dir.: Carlos Marques-Marcet, España, 2014, 98'.
Conversatorio con el director después de la proyección.

19:00 Los blancos

Dir.: Lisa Aschan, Suecia, 2015, 82'.



10 000 km.

16

CINE

>AUDITORIO

Festival de Cine de la Unión Europea

17:00 Drifters

Dir.: Peter Grönlund, Suecia, 2015, 96'.

19:00 Mundos diferentes

Dir.: Christoforos Papakaliatis, Grecia, 2015,

18, 19,
20, 21,
22 y 23

ESCÉNICAS

>AUDITORIO

19:30 AntígonaS

Montaje de teatro documental que nace a partir de un laboratorio escénico donde 16 mujeres nos invitan a hacernos un profundo cuestionamiento social, desde la denuncia, el testimonio y el reconocimiento de figuras femeninas emblemáticas del Perú. A través del mito griego, se rescata el legado de otras mujeres, para poder decir como Antígona a Creonte "Yo no nací para compartir el odio sino el amor".

Dirección: Ángela Mesa (España)

Dramaturgia: Ángela Mesa y las Antígonas.



> Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes.

24

EXPOSICIONES/ FORMACIÓN

>AUDITORIO

Estados Migratorios

19:30 Desplazamientos en las artes visuales y el cine

Conversatorio con Alfredo Márquez (artista), Janine Soenens (artista) y Carlos León-Xjimenez (curador).
Modera David Flores-Hora.

Las experiencias migratorias y de investigación en contextos culturales distintos generan la oportunidad de cuestionar la ampliación de estrategias comunicacionales. Existe la ilusión óptica de las fronteras como un espacio abierto y de libre tránsito. Sin embargo, en las artes visuales, este territorio es un campo de pruebas de experiencias ético-estéticas, que pueden responder a esa situación/experiencia.

25

MÚSICA

>AUDITORIO

Aves raras. Versos sueltos

20:00 Concierto y conversatorio con Alejandro y María Laura y Clara Yolks

Alejandro y María Laura son un dúo de indie folk nacido en 2009. Desde entonces ha venido compartiendo canciones entrañables como "Jaula" (interpretada con Susana Baca), temas lúdicos y bizarros y otros algo antisociales. Sus álbumes muestran el eclecticismo de sus composiciones, con aliento melancólico, tierno y agri dulce a la vez. La pareja ha cantado en festivales y encuentros en más de 20 ciudades de Latinoamérica y EE. UU., compartiendo escenario con artistas como Kevin Johansen, Javier Barría y Aterciopelados.

Clara Yolks es una joven y talentosa cantautora de música rock, pop, alternativa y folk; que comenzó haciendo exitosos covers en Youtube y, tras su éxito, decide componer y grabar discos y sencillos con sus videoclips: Viene y va, "9-1", grabado y editado por ella misma en Lima, "Lunera" y "Agallas", adelanto de su nuevo disco homónimo cargado de guitarras eléctricas, rock y actitud de empoderamiento.



> Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes.

Estados migratorios. Culturas de la movilidad en la Colección Fundación ARCO. Diálogo entre la Colección del Centro de Arte Dos de Mayo y cinco artistas peruanos.

La fuerza de lo diverso Mural fotográfico del artista guatemalteco Eny Roland.

28

ESCÉNICAS

>AUDITORIO

11:30 Duende o La travesía de Lorca

Duende es un viaje imaginario y divertido al interior de la mente creativa del dramaturgo y poeta Federico García Lorca, que aquí viaja junto a su grupo de teatro itinerante La Barraca, con el encargo de terminar una obra para que ellos la representen en América. Duende, un misterioso personaje, lo ayudará a concluir su libreto invocando compromiso, trabajo y pasión.

Autor y director: Mateo Chiarella.

Elenco: Gabriel González, Pablo Saldarriaga, Miguel Álvarez, Andrea Luna y Juan José Espinoza.

>Ingreso gratis. Entrega de boletos desde el día anterior a partir de las 16:00.

30

EXPOSICIONES/ FORMACIÓN

>AUDITORIO

Estados Migratorios

19:30 La torre de babel. Problemas de comunicación y la crisis del lenguaje visual

Conversatorio con Maricel Delgado (artista), Sissi Hamann (curadora) y Carlos García Montero (curador e historiador). Modera: David Flores-Hora

Existe una crisis comunicacional: lo simbólico, lo real y lo representativo está en cuestión permanente. ¿Se puede esperar una función social, política, educativa de la publicidad, del diseño gráfico, de las artes visuales?

31

ESCÉNICAS

>AUDITORIO

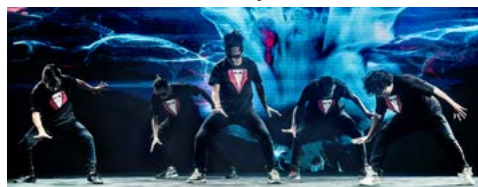
A Solas Danza

20:00 Poppin Lockin

Danza urbana en fusión con música peruana.

Coreógrafo: Luis Sánchez.

Bailarines: Luis Sánchez y Semilla Crew.



> Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes.

HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00
Ingreso libre a todas las actividades

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz

