



**MUSEO
NÓMADE**

*¡Un viaje único para
reconectarnos con el
pasado de nuestra ciudad!*



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

AGOSTO/ 2025

INGRESO LIBRE



LITERATURA

Fechas: **martes 5, jueves 7, viernes 8 y sábado 9 de agosto**

Horario: **6:00 p.m. a 8:30 p.m.**

Lugar: **Casa de la Literatura** (Jr. Ancash 207, Cercado de Lima).

XV Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil

Bajo el título **Poesía, ¿dónde estás?**, la Casa de la Literatura Peruana, con el apoyo del CCE en Lima, organiza este congreso literario que en esta décimo quinta edición se centrará en la poesía y tendrá como invitado especial a uno de los referentes de la poesía escénica contemporánea internacional, el español Salva Soler.

Programación en

<https://www.casadelaliteratura.gob.pe/xv-congreso-internacional-literatura-infantil-juvenil-poesia-donde-estas/>



FORMACIÓN

Fecha: **lunes 11 de agosto**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **Sala multiusos del edificio temporal del CCE Lima** (Av. Jorge Basadre 990, San Isidro).

Taller *Del papel al escenario*

Taller de poesía con el poeta y actor español **Salva Soler**, dirigido a poetas confirmados o en formación, que quieran atreverse a conectar con el público desde un escenario. Se trabajará la creación poética escrita anteponiendo el mensaje y la necesidad de expresar; la forma de

equilibrar el qué y el cómo; la poesía escénica contemporánea, el spoken Word, slam poetry, poesía clásica y prosa poética. Gratuito. Inscripciones hasta el 3 de agosto en <https://bit.ly/TallerPoesiaOral2025>



FORMACIÓN/ ARTES ESCÉNICAS

Fecha: **viernes 15 y sábado 16 de agosto**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **sala de ensayos Teatro La Plaza**, (calle Cantuarias 115, Miraflores).

FAE Forma: taller *Estrategias para circular espectáculos de artes escénicas*

La instancia formativa del Festival de Artes Escénicas de Lima (FAE, del que es coorganizador el CCE, ofrecerá este taller que llevará a los participantes a repensar la vida útil posible de sus proyectos, su circulación en los “mercados” de artes escénicas y aprender a elaborar una carpeta que permita valorar la propuesta y sus aspectos más relevantes.

Talleristas: Carlos La Rosa y Roxana Rodríguez.



CINE

Fecha: **martes 19 al domingo 24 de agosto**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Pueblo Libre), **Alianza Francesa** (Miraflores) y **Centro Cultural Cayetano Heredia** (Miraflores)

MUTA Festival Internacional de Apropiación Audiovisual

Cortos y largometrajes creados reutilizando imágenes y sonidos de



fuentes diversas, realizados en Latinoamérica, Europa, África y Palestina conforman la programación del noveno festival MUTA, en el que de nuevo colabora el CCE Lima, y en el que destaca el foco a la obra de la cineasta española Gala Hernández López que estrenará en Perú su nuevo corto +10K, presentará su documental La mecánica de los fluidos y dictará el taller Netnografías digitales: El cine ensayo de fuentes abiertas.

Programación completa en

<https://www.aecid.es/web/cc-lima>



ESCÉNICAS/ PENSAMIENTO

Fechas: **martes 19 y 26, jueves 14 y 21 de agosto**

Hora: **8:00 p.m.**

De Construcción: El teatro no es ritual. Es calle y es verdad

El colectivo escénico Angeldemonio cumple 25 años y uno de los modos de celebrarlo ha sido desarrollando un archivo temático orientado a preservar, analizar y difundir la trayectoria de esta agrupación desde sus inicios en el año 2000 hasta hoy, a partir del cual se han organizado cuatro conversatorios:

Jueves 14 de agosto/ El Galpón
Espacio (Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre).

Transgredir los géneros: el cuerpo y el espacio en la creación

Participan Diana Daf y Armando Angulo (Chola Cachucha).

Martes 19 de agosto/ Pasaje Quilca
(Cercado de Lima)

La calle... ¿un territorio compartido?

Participan Cholo Bacilio, Lalo Quiroz y Ana Correa.

Miércoles 20 de agosto/ Bar Ciro
(pasaje Quilca, Cercado de Lima)

Teatro lumpen, migración y arte subterráneo

Participan Lucho Ramírez, Alberick García, Alfredo Villar, Raúl Montañez.

Martes 26 de agosto/ Casa Maguey (Jr. San Martín 600, San Miguel)

No existe el teatro ritual

Participan Willy Pinto, Rodrigo Benza Guerra, Luis Sandoval "Pucho"



CINE

Fecha: **miércoles 27 de agosto**

Horario: **8:00 p.m.**

Lugar: **El Paradero Cultural** (Jr. León Velarde 976, Lince)

Planisferio: ganadores de Andares 2025

Función doble a la vieja usanza (cortometraje + largometraje) con las películas que ganaron la competencia internacional de la tercera edición del Festival de Cine Contemporáneo Andares en julio pasado.

Joven con chaqueta de cuero. Dir.: Muriel Montin, Francia, 2025, 6 min.

Les âmes bossales. Dir.: François Perlier, Francia-Haití, 2024, 81 min.





MÚSICA

Fecha: **jueves 28 de agosto**

Horario: **8:00 p.m. concierto/ 8:50 p.m. conversatorio**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre).

Aves Raras. Versos Suelto: Deysi Forcades

Acompañada de su voz y su acordeón, la actriz, música y compositora cubano-peruana Deysi Forcades protagoniza el concierto escénico ***Sus faldas son olas***, un viaje emocional vinculado a la experiencia de la migración, tanto territorial como simbólica.



Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Tikay: Nuestra Ciudad Florece

Proyecto escénico intergeneracional que busca recuperar conocimientos ancestrales que las abuelas migrantes

practican en huertas urbanas de los distritos limeños de Villa El Salvador, Lurín y San Juan de Miraflores. Niños y jóvenes mediadores recopilan esas memorias para perpetuarlas en cartillas de saberes y crear una obra teatral comunitaria que se presentará en cada huerta.

Fechas: **lunes a sábado de junio a octubre** (cronograma en

www.aecid.es/web/cc-lima)

Organización gestora: **Arena y Esteras**, asociación de artistas, educadores y líderes, comprometidos que, desde hace 33 años en Villa El Salvador, forman en artes multidisciplinarias a niños, jóvenes y adultos; bajo la premisa del desarrollo humano armónico. Premio Nacional de Cultura 2012, Premio de Teatro Comunitario 2016 de AIBAL y Punto de Cultura reconocido por el MINCUL.

Museo Nómade por las Ausencias Arquitectónicas de Lima

Proyecto de museo itinerante sobre ruedas, que busca revitalizar la memoria del patrimonio arquitectónico perdido y reflexionar sobre las transformaciones urbanas en la ciudad de Lima. A bordo del Triciclo de las Presencias, se muestra una exposición infográfica, lúdica y cautivadora sobre la historia de 10 espacios arquitectónicos representativos que han desaparecido de nuestro paisaje urbano, explorando su relación histórica y social con la comunidad.

Fechas y lugares: **sábados y domingos, del 5 de julio al 7 de septiembre**

(cronograma en

www.aecid.es/web/cc-lima)

Organización gestora: **Museo Nómade** es un proyecto cultural de Documenta Cultura gestionado por Sandra Olano Pretel y José Díaz Angulo.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Temporada: **miércoles 7 de mayo al jueves 31 de julio**

Lugar: <http://bit.ly/3URiS60>

¿De qué está hecha la carne de mi corazón?

Cuatro parejas de cineastas nacionales intercambian y estrenan cartas en forma de videos durante un mes, en la cuarta edición de la exposición audiovisual virtual *Correspondencias Fílmicas*, curada por el director Antolín Prieto desde el año 2021. Se trata de creaciones audiovisuales *sui generis* que mezclan lo personal, lo político y la labor de cine; siempre a medio camino entre el documental, el ensayo y a veces incluso el videoarte.

Participantes: Hans Matos y Livia Silvano, Gaby Cárdenas y Pablo Malek, Juan Zapata y Yalfrelis Farreras, Narumi Ogusuku y Rocío Quillahuamán.



Las tres Marías de María Guerra, Maywa Passaqui y Nicole Vereau.



AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (<https://www.aecid.es/web/cc-lima>) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: **proyecto Museo Nómade.**
Programa de Espacios Públicos CCE Lima.

info.ccelima@aecid.es

   @CCELima
(511) 330 04 12

