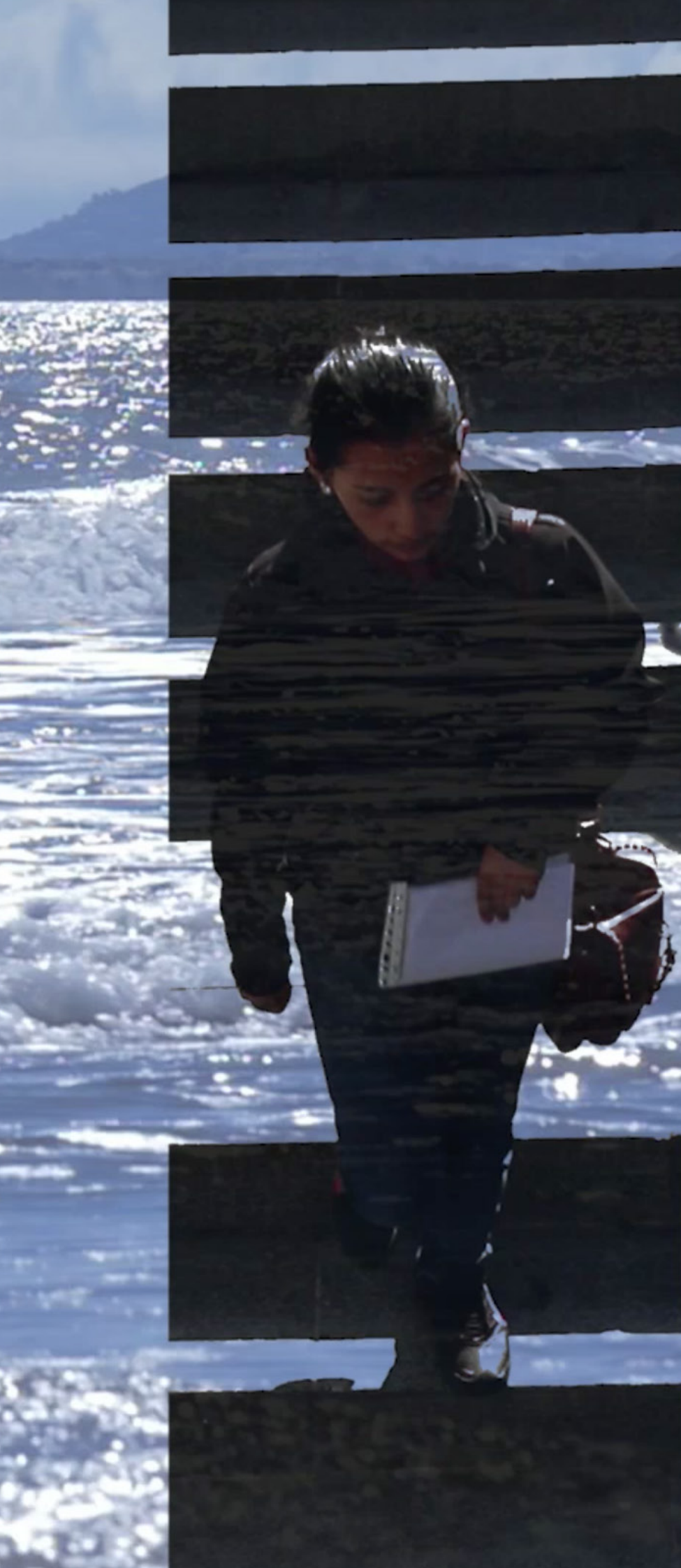




AG EN DA

MAY

2018



2

CINE

> AUDITORIO

Festival de Cine de Derechos Humanos de Barcelona**17:00 Primer encuentro con la autoridad**

Dir.: Yavuz Özer, Turquía, 2017, 17'

Roshmia

Dir.: Salim Abu Jabal, Palestina, 2015, 70'

19:00 Ada

Dir.: Max Larruy y Tulio Ferreira, España, 2017, 5'

Belleza española

España, 1'

Home (2)

Australia, 4'

Love

Francia, 6'

Traficante

Dinamarca, 2016, 58'

21:00 Earth Sutra

Dir.: Jordi Carot, José Sáenz de Heredia, España, 2016, 84'



3

ARTES VISUALES

> AUDITORIO

19:30 Tiempo CircularInauguración de la exposición colectiva *Tiempo circular* en el marco del Festival de Cine Lima Independiente.

5

LETRAS/ TEATRO/ ARTES VISUALES

> AUDITORIO

La Aventura de Leer, Soñar y Crecer
10:30 "Palabras para imaginar"

Narración de fábulas del Perú y el mundo a cargo de Aromadecuentos. Dirige: Aroma Subiría. Con acompañamiento musical.

11:30 Talleres de artes plásticas

Para 15 niños por grupo. Podrán participar niños de 5 y 6 años de edad (grupo 1, a cargo de Luciana Coronado), 7 y 8 años (grupo 2, a cargo de Aroma Subiría), de 9 y 10 años (grupo 3, a cargo de Segundo Rojas).

> Gratuito previa inscripción el mismo día, por orden de llegada.

8

CINE

> AUDITORIO

17:00 Festival de Cine de Derechos Humanos de Barcelona
Blanco y negro

España, 30'

La salud, el negocio de la vida

España, 65'

19:00 Papá, no te vayas

Dir.: Emily Abt, Andrew Nam Chul Osborne, EE. UU., 2016, 87'

21:00 En nombre de nuestro hijo

Dir.: Gayla Jamison, EE. UU., 2015, 64'

9

CINE

> AUDITORIO

17:00 Festival de Cine de Derechos Humanos de Barcelona
About a wall (Acerca de un muro)

Italia, 2'

Alto el juego

Dir.: Walter Tournier, Uruguay, 2016, 7'

Dent de Lleó (Diente de león)

Dir.: Jorge Bellver, España, 2016, 7'

Grandpa, Village (Abuelo, aldea)

India, 16'

Marada Sahara

Dir.: Juanma Valentín, España, 2016, 7'

One day in July (*Un día de julio*)

Dir.: Hermes Mangialardo, Italia, 2015, 2'

Rice Bowl (*Cuenca de arroz*)

India, 3'

We are the immigrants

Dir.: Catalina Matamoros, Colombia/ EE. UU., 2016, 6'

Mi sueño, mi derecho

Dir.: Aaron Wagner, EE. UU., 2016, 44'

19:00 Fabricantes de sueños

Dir.: Juraj Horniak, Italia, 2016, 43'

Sasha

Dir.: Félix Colomer, España, 2016, 54'

21:00 Ryuichi Hirokawa: Campo de batalla humano

Dir.: Dir. Saburo Hasegawa, Japón, 2017, 99'



10

CINE, FORMACIÓN, MÚSICA

> AUDITORIO

Terrazas Magnéticas**18:00 Cine magnético con MUTA-Festival Internacional de Apropiación Audiovisual**Dir.: Stephen Broomer, Canadá: **Christ Church**, 2011, 7'; **Balinese Rebar**, 2011, 3' 32"; **Gulls at Gibraltar**, 2015, 3' 32"Jacques Perconte (Francia): **Après le feu**, 2010, 7'; **Fragment Wall**, 2017, 6' 1"**18:30 Clase maestra Experimentación musical con técnicas extendidas e instrumentos modificados**

Con Ale Hop (Perú). Utilizando como ejemplo el caso de la guitarra eléctrica, se reflexionará sobre técnicas extendidas y recursos electrónicos para la creación de música basada en acción, y el rol que el cuerpo y su gestualidad juega en ella.

> GALERÍA EXTERIOR

20:00 Concierto de Ale Hop (Perú) y Hamann (Perú)

Ale Hop (Alejandra Luciana Cárdenas) es instrumentista y productora de música electrónica y experimental.

Herrmann Hamann (Chino Hamann) es músico y ha participado en diversas bandas y proyectos musicales con los que ha tocado en Perú, EE. UU., Ecuador y Colombia.



14

CINE

> AUDITORIO

Cine Foro Territorio y Autonomía Audiovisual Indígena**17:00 Nankara (Colibrí): tras la mirada awá**

Realizador: Gran Familia Awá Binacional, Colombia/Ecuador, 2016, 63' / pueblo indígena awá

19:00 InauguraciónIntervención cultural
Bienvenida**Homenaje a Pelagia Gutiérrez Vega
La flor que vive**

Realizadora: Pelagia Gutiérrez, Perú, 2013, 10' / pueblo indígena quechua Pelagia Gutiérrez, sabia quechua de Ayacucho que, mediante el audiovisual, nos dejó parte de su enorme saber sobre las plantas medicinales.

Sí a la vida, no a la represa

Realizador: Red Tz'ikin, Guatemala, 2015, 9' / pueblo indígena q'eqchi'

Malla Malla Pewenche: memoria y resistencia mapuche

Realizador: Voces en Lucha, Chile, 2015, 37' / pueblo indígena mapuche



20:00 Conversatorio Vida y territorio indígena

Participan: Verónica Huillipan, Confederación Mapuche del Neuquén (Argentina); Shapion Noningo, Gobierno Autónomo de la nación wampi (Perú); Tania Pariona, congresista de la República. Modera: Roger Rumrill, Chirapaq-Centro de Culturas Indígenas del Perú.



15

CINE

> AUDITORIO

Cine Foro Territorio y Autonomía Audiovisual Indígena**17:00 La fiesta, transformación de un ritual**

Realizador: Felipe Giraldo Orozco, Colombia, 2017, 28' / pueblo afrodescendiente

I, Destiny (Yo, Destino)

Dir.: Manuel Alligné, Sandrine Wurster y Víctor Debatisse, EE. UU. 2015, 13'

Neka (Mommy)

Realizador: Nemmemiss McKenzie, Canadá, 2014, 5' / pueblo indígena innu

Apaylla (Llévate)

Realizador: Diego Cabascango, Ecuador, 2011, 12'

Conversion

Realizador: Nanobah Becker, EE. UU., 2006, 9' / pueblo indígena navajo

Producción: Sundance Institute's Native Program

Mama Julia

Realizador: Juan Pablo Quichua Baldeón, Perú, 2013, 7' / pueblo indígena quechua

Waseya Dizihin (Tesoro de Luz)

Realizador: Kevin Papatie, Canadá, 2010, 4' / pueblo indígena anishnabe

Lo que quiero decirte

Realizadora: Raquel Palomino Ochoa, Perú, 2013, 3' / pueblo indígena quechua

Amahuaca

Realizador: Fernando Valdivia, Perú, 2017, 64' / pueblo indígena amahuaca

Producción: Teleandes Producciones, Escuela de Cine Amazónico, SHARE Amazónica, FIARIM-Federación Indígena del Alto Río Inuya y Mapuya

19:30 Conversatorio Indígenas y comunicación propia

Participan: representantes de la Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolivia, el Centro de Formación y Realización Cinematográfica (Bolivia) y la Red Tz'ikin (Guatemala); Diego Cabascango, cineasta kichwa (Ecuador); Fernando Valdivia, cineasta y representante del pueblo amahuaca (Perú). Modera: Newton Mori, Chirapaq.



16

CINE

> AUDITORIO

Cine Foro Territorio y Autonomía Audiovisual Indígena**17:00 Kokon**

Realizador: Kevin Papatie, Canadá, 2014, 5' / pueblo indígena anishnabe

Nación Guaraní

Realizador: Marcos Ybañez, Paraguay, 2016, 7' / pueblo indígena guaraní

De face ou de profil

Realizadora: Sharon Fontaine, Canadá, 2014, 5' / pueblo indígena innu

Wankukuq Qaytu (Hilo que abraja)

Realizadoras: Getrudina Tenorio Rodríguez, Yonida Cayllahua Vásquez, Perú, 2014, 9' / pueblo indígena quechua

Mborasei Porañetesa (El espíritu de la música)

Realizador: Franklin Gutiérrez, Bolivia, 2016, 19' / pueblo indígena guarayo

El camino es largo

Realizador: Edgar Sajcabun, Guatemala, 2016, 14' / pueblo indígena maya

Macrocosmic

Realizador: Craig Commanda, Canadá, 2016, 4' / pueblo indígena anishnabe

La laguna encantada

Realizadora: Alisson Annel Antazú López, Perú,
2017, 6' / pueblo indígena yanesha

Kutäy: los jamás conquistados

Realizadora: Isis Contreras, México, 2014, 20' /
pueblo indígena mixe

Producción: Ambulante Más Allá

19:00 Conversatorio Jóvenes indígenas construyendo identidad

Participan: Kevin Papatie, representante de Wapikoni Mobile (Canadá); Taily Terena, representante del Consejo Nacional de la Mujer Indígena del Brasil; Juan Mamani, representante de Wayna Willa-Unión de Jóvenes Indígenas Aymaras (Perú)
Modera: Tarcila Rivera Zea, Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas.



19-20
26-27

TEATRO / MÚSICA

> AUDITORIO

11:30 Las pequeñas aventuras de Juanito en concierto!

Composiciones: Luigi Valdizán y Jorge Miranda
Elenco: Luigi Valdizán, Jorge Miranda, José San Miguel, Rodrigo Zalles, Fernando Catter
Juanito es un niño feliz. Un día siente una inexplorable necesidad de buscar algo más, algo nuevo, emocionante, una aventura.

> Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde el día anterior a partir de las 16:00.



23-24

LITERATURA

> AUDITORIO

19:30 Roberto Prieto presenta Guía demente. Soñadores y manicomios en la historia de Lima

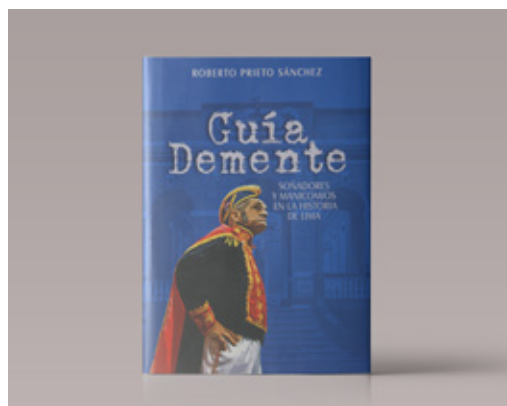
Conversatorios a propósito del libro más reciente del arquitecto Roberto Prieto en el que repasa la arquitectura de los establecimientos de tratamiento mental en la historia universal, célebres personajes dementes y, en Lima, la historia de la loquería de San Andrés, el hospicio del Cercado y el hospital Víctor Larco Herrera.

Miércoles 23 de mayo // 19:00

- Psicopatología de la vida cotidiana en Lima. Mariano Querol, psiquiatra.
- Reportajes memorables a locos egregios. Carlos Cabanillas, periodista.
- Otra lógica de crecimiento urbano. Gustavo Riofrio, sociólogo.

Jueves 24 de mayo // 19:00

- La rebelión de los locos. Enrique Verástegui, poeta.
- Soñadores y manicomios en la historia de Lima. Roberto Prieto, arquitecto.
- El hombre que quería ser un árbol. Rafo Ruez (músico).



28

CINE

> AUDITORIO

IX Festival de Cine Al Este de Lima**15:00 Iván**

Dir.: Janez Burguer, Eslovenia, 2017, 95'

17:00 Imágenes del mundo y la inscripción de la guerra

Dir.: Harun Farocki, Alemania, 1988, 75'

29

19:00 Volodia

Dir.: Silvana y Ana María Jarmoluk, Argentina, 2017, 80'

CINE

> AUDITORIO

IX Festival de Cine Al Este de Lima**15:00 Sección Tipificando el Futuro
Engaños románticos del ave**

Dir.: Jurga Zabukaite, Lituania, 2016, 23'

Sirenomelia

Dir.: Emilija Skarnulytė, Lituania, 2017, 12'

Todo es naturaleza

Dir.: Gerda Krutaja, Lituania, 2016, 20'

Un deseo de que las cosas funcionen

Dir.: Gerda Paliusyte, Holanda, 2016, 13'

Una habitación propia (A room of your own)

Dir.: Jurga Zabukaite, Lituania, 2016, 23'

17:00 Imágenes de la prisión

Dir.: Harun Farocki, Alemania, 2000, 66'

19:00 La mayoría de las almas que viven aquí

Dir.: Igor e Ivan Buharov, Hungría, 2016, 93'

30

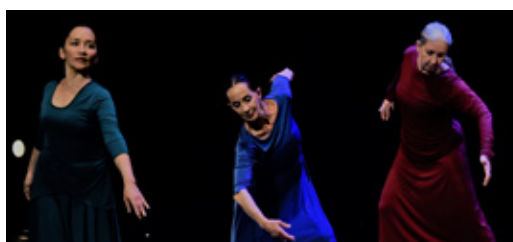
ESCÉNICAS

> AUDITORIO

A Solas Danza**20:00 Viejo amor**

Obra de danza contemporánea coreografiada e interpretada por Cecilia Gonzales, Maureen Llewellyn-Jones y Rosa Valencia (compañía Danza de a Experiencia), con la participación creativa de Jai Gonzales, coreógrafa del Unterwegs Theater Heidelberg (Alemania). Conversatorio con las artistas luego de la presentación.

> Ingreso libre



31

CINE

> AUDITORIO

Festival Internacional de Cine Lima Independiente**17:00 Interior**

Dir.: Camila Rodríguez Triana, Colombia, 2017, 87'

**19:00 Fronteras Destruídas Programa 1
Wasteland No. 1 – Ardent, Verdant**

Dir.: Jodie Mack, EE. UU., 2017, 5'

Silica

Dir.: Pia Borg, Australia / UK, 2017, 23'

Thunderbird

Dir.: Christine Rebet, Francia, 2018, 6'

Anti-Objects, or Space Without Path or Boundary

Dir.: Sky Hopinka, EE.UU., 2017, 13'

Love Canal

Dir.: Elsa Bres, Francia, 2017, 18'

Borderhole

Dir.: Amber Bermak, México, 2017, 14'

**21:00 Fronteras Destruídas Programa 2
In film/On video**

Dir.: Ignacio Tamarit, Argentina, 2018, 3'

Confluencia

Dir.: Katherine Fiedler, Perú/ Panamá, 2017, 5'

Foreign Quarters

Dir.: Rajee Samarasinghe, China/ Sri Lanka, 2017, 15'

Your father was born 100 years old, and so was the Nakba

Dir.: Razan AlSalah, Palestine/ Lebanon/ EE.UU., 2017, 7'

The Disappeared

Dir.: Adam Kaplan and Gilad Baram, Germany / Israel, 2018, 46'