



TIKAY

NUESTRA CIUDAD FLORECE

PROYECTO ESCÉNICO INTERGENERACIONAL



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

JULIO/ 2025

INGRESO LIBRE



PENSAMIENTO/ SOSTENIBILIDAD

Fecha: **martes 1 de julio**

Horario: **9:00 a.m. 1:30 p.m.**

Lugar: **CCE Lima**

Tercera Jornada de Pensamiento Urgente

Con los Objetivos de Desarrollo Sostenible como base, el CCE Lima organiza esta tercera jornada en la que gestores, promotores, artistas, instituciones culturales públicas y privadas y organizaciones medioambientalistas se encontrarán para construir conjuntamente un **plan de acción para la sostenibilidad ambiental del sector cultural**, abordando los desafíos y oportunidades identificados en las dos jornadas anteriores realizadas en 2024.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



CINE

Fechas: **martes 1 al domingo 6 de julio**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugares: **Museo Metropolitano de Lima** (28 de Julio 800, Cercado de Lima), **El Paradero Cultural** (Jr. León Velarde 982, Lince)

Andares: III Festival de Cine Contemporáneo

La plataforma Andares. Acciones Cinematográficas celebra la tercera edición de este festival con una nutrida programación de estrenos de cine contemporáneo en Perú, producidas en Colombia, Chile, Venezuela, Bolivia, Argentina, Francia y Alemania.

Programación completa en www.ccelima.org.



ESCÉNICAS

Fechas: **jueves 3 y viernes 4 de julio**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima-Pueblo Libre)

Cuerpo Atardecer 2025: 17 minutos

Una performance inmersiva inspirada en la percepción del tiempo y su impacto en la vida contemporánea es la nueva propuesta de la tercera edición del Programa Iberoamericano de Danza y Performance **Cuerpo Atardecer 2025** que coproducen el colectivo artístico CRUDO, la huaca Mateo Salado y el CCE Lima. La obra es una creación de la coreógrafa ecuatoriana Valeria Aguirre, quien también dirige la interpretación del Ballet San Marcos.



LETRAS/ GÉNERO

Fechas: **viernes 4, sábado 5 y domingo 6 de julio**

Horario: **2:00 p.m. a 9:30 p.m.**

Lugares: **Alianza Francesa** (Trujillo) y **Cine Chimú** (Trujillo)

Festival Pluma Desobediente-Trujillo

Luego de su inauguración en Lima en junio pasado, la quinta edición del **Festival Artístico Disidente Pluma Desobediente** que organiza la asociación TransArte apoyada por el CCE Lima, llega a Trujillo con una programación de mesas de debate, talleres multidisciplinares, performances, recitales poéticos, conciertos y proyecciones fílmicas.



Todo, buscando impulsar el diálogo y la construcción colectiva de futuros de resistencia por los derechos LGBTIQ+.

*Ver programación en www.ccelima.org.



ESCÉNICAS

Fecha: **miércoles 16 de julio**

Hora: **7:00 p.m. presentación de la obra/ 7:30 p.m., conversatorio**

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos**
(Parque Universitario, Cercado de Lima)

A Solas Danza 2025: Cartilla de alegorías

El coreógrafo y bailarín Juan Salas Ariza, integrante del Ballet San Marcos, es nuestro invitado de este mes a la novena edición del ciclo A Solas Danza, en la que se presenta con una creación hilvanada de piezas cortas de danza contemporánea que guardan un elemento común: la identidad del limeño.

Intérpretes: Karol Martínez, Vanessa Rivera, Leila León, Diana Salcedo y Juan Salas.



FORMACIÓN

Fecha: **jueves 24 de julio**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos**
(Parque Universitario, Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer 2025: Desbordar el límite

Sesión de entrenamiento en danza contemporánea con la artista y docente argentina Lucila Shmidt, dentro del Programa de Danza y Performance Cuerpo Atardecer. Su propuesta sugiere esfumar los límites y contornos para

expandir la percepción y habitar distintos estados físicos: dinámicos, sensibles, caóticos, poéticos, porosos, expresivos y potentes.

Dirigida a profesionales y estudiantes de danza y ballet.

Gratuita. Inscripciones en <https://bit.ly/DesbordarCA2025>



MÚSICA

Fecha: **jueves 31 de julio**

Hora: **8:00 p.m. concierto; 8:50 p.m. conversatorio**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)

Aves Raras. Versos Suelos 2025: Maya Endo

Nuestro ciclo de compositores-cantantes Aves Raras. Versos Suelos propone este mes a la artista Maya Endo, cantautora de 21 años cuya música fusiona sus raíces latinoamericanas con influencias de jazz, R&B, indie folk y pop alternativo. Su concierto, en formato acústico de guitarra y voz, será una selección íntima de canciones de su primer EP y temas inéditos que conformarán su álbum debut que publicará este año.





Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

La Combi Versace

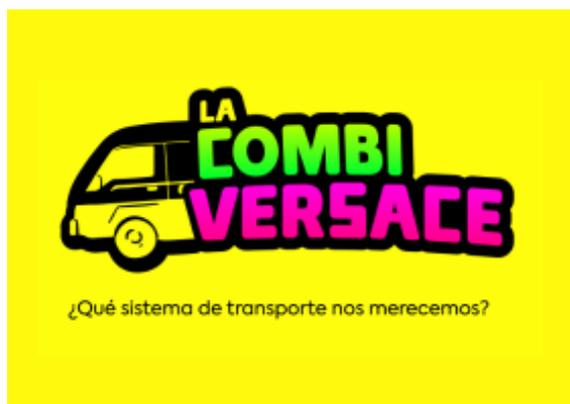
Proyecto de intervenciones escénicas itinerantes a partir de talleres comunitarios para pensar y debatir sobre el transporte que tenemos en la ciudad de Lima y el que queremos y nos merecemos.

Fechas y lugares: **domingo 6 de julio, intervención en espacio público, Ruta La Victoria.**

Hora: **3:00 p.m.**

Equipo gestor: Xiomara Mía, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez

Elenco: Cinthya Mishel Rodríguez, Mariale Adrianzén, Evelyn Salazar, Sara Enero, Flavia Avilés, Francesca Aquilino, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez



Tikay: nuestra ciudad florece

Proyecto escénico intergeneracional que busca recuperar conocimientos ancestrales que las abuelas migrantes practican en huertas urbanas de los distritos limeños de Villa El Salvador, Lurín y San Juan de Miraflores. Niños y jóvenes mediadores recopilan esas memorias para perpetuarlas en cartillas de saberes y crear una obra teatral comunitaria que se presentará en cada huerta.

Fechas: **lunes a sábado de junio a octubre** (ver cronograma en www.ccelima.org)

Organización gestora: Arena y Esteras, asociación de artistas, educadores y líderes, comprometidos con el bienestar de su comunidad. Desde hace 33 años, en Villa El Salvador, forman en artes multidisciplinarias a niños, jóvenes y adultos; bajo la premisa de su desarrollo humano armónico. Premio Nacional de Cultura 2012, Premio de Teatro Comunitario 2016 de AIBAL y Punto de Cultura reconocido por el MINCUL.

Museo Nómade por las Ausencias Arquitectónicas de Lima

Proyecto de museo itinerante sobre ruedas en el que una exposición infográfica lúdica recorre la historia de 10 espacios arquitectónicos representativos que han desaparecido del paisaje urbano limeño. El propósito es revitalizar la memoria de ese patrimonio perdido y provocar la reflexión sobre las transformaciones urbanas en la ciudad de Lima.

Fechas: **sábados y domingos de julio a septiembre** (ver cronograma en www.ccelima.org)

Organización gestora: Documenta Cultura, colectivo multidisciplinario fundado en 2021 por Sandra Olano Pretel y José Díaz Angulo, que busca aportar a la reflexión patrimonial, histórica y social desde el lenguaje museológico y las artes visuales.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

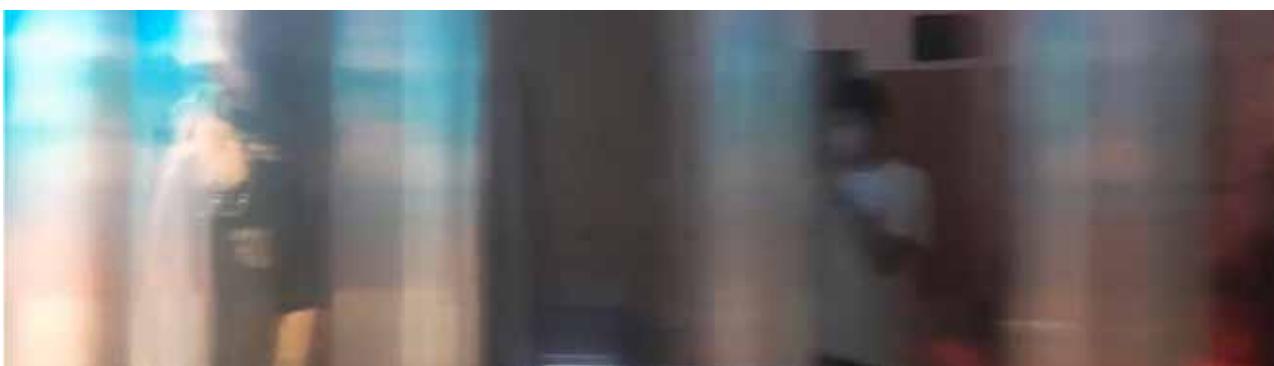
Temporada: **miércoles 7 de mayo al jueves 31 de julio**

Lugar: www.ccelima.org

¿De qué está hecha la carne de mi corazón?

Cuatro parejas de cineastas nacionales intercambian y estrenan cartas en forma de videos durante un mes, en la cuarta edición de la exposición audiovisual virtual *Correspondencias Fílmicas*, curada por el director Antolín Prieto desde el año 2021. Se trata de creaciones audiovisuales *sui generis* que mezclan lo personal, lo político y la labor de cine; siempre a medio camino entre el documental, el ensayo y a veces incluso el videoarte.

Participantes: Hans Matos y Livia Silvano, Gaby Cárdenas y Pablo Malek, Juan Zapata y Yalfrelis Farreras, Narumi Ogusuku y Rocío Quillahuamán.



Las tres Marías de María Guerra, Maywa Passaqui y Nicole Vereau.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>



TIKAY

NUESTRA CIUDAD FLORECE

PROYECTO ESCÉNICO INTERGENERACIONAL



Imagen de portada: *proyecto Tikay: nuestra ciudad florece.*
Programa de Espacios Públicos CCE Lima.

info@cclima.org

[f](#) [@](#) [v](#) @CCElima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

