



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**SEPTIEMBRE / 2024**

**INGRESO LIBRE**



## CIUDADANÍA

Fecha: **martes 3 de septiembre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Premio Ciudad 2024

Anuncio y entrega públicos del Premio Ciudad al liderazgo urbano, que otorga por sexto año consecutivo el observatorio Lima Cómo Vamos, con el objetivo de reconocer los logros e impactos de los proyectos, las buenas prácticas y los liderazgos en la gestión y contribución urbanas, así como en la acción ciudadana. En esta edición se otorgará también el reconocimiento especial "Cecilia Melgar Bravo" a proyectos que, desde el Estado, el sector privado o sociedad civil, han tenido impacto favorable en la promoción de mejores ciudades para peatones y ciclistas.



## EXPOSICIÓN

Fecha: **jueves 5 de septiembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **sala de exposiciones CCE Lima**

**Inauguración: Derecho de vida.**

**Tejiendo vínculos ecofeministas en el Perú**

Artistas peruanas seleccionadas en la convocatoria *Derecho de vida, miradas ecofeministas* de la Red de Centros Culturales AECID en Latinoamérica, exponen un conjunto de obras cuyo denominador común es la intersección entre feminismo y ecología, y la preocupación por las amenazas a la vida en un contexto de tangibles herencias coloniales y de economía extractivista. Participantes: Carolina Bazo, Clara Best, Irma Cabrera, Carolina Estrada, Vered Engelhard, Aileen Gavonel, Gabriela Koc, Lici Ramírez, Romina Chuls, Elena Tejada, Trenzando Fuerzas. Curaduría: Eliana Otta.



## MÚSICA/ ACCESIBILIDAD

Fechas: **viernes 6 de septiembre**

Horario: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Conciudadanos

Proyecto de creación performática con personas ciegas y de baja visión, a partir de discursos históricos. Concebido por la artista Amapola Prada en colaboración con la Unión Nacional de Ciegos, el proyecto se desarrolla desde mayo pasado en talleres de rap facilitados por Giovanni Oviedo, del colectivo Búho Teatro Hip Hop. Fruto de estas sesiones creativas, se realizaron 3 performances en el Centro de Lima que ahora se presentarán en el auditorio CCE.



## CINE

Fecha: **sábado 7 de septiembre**

Horario: **5:00 a 9:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Armarios Abiertos: ciclo TransCinema

La quinta edición del encuentro cultural LGBTIQ+ Armarios Abiertos que organiza la Red de CCE de AECID y que en este 2024 se realizará a lo largo del año en acciones presenciales y virtuales en los diferentes centros, este mes propone en el CCE Lima el ciclo fílmico TransCinema que rescata las primeras películas en abordar la cuestión trans en Iberoamérica a partir de los años setenta.



**5:00 p.m.**

*Cindy: memorias trans del Santa Fe.* Dir.: Melissa M. Aria, Colombia, 2023, 8 min.

*Catarsis: recuperando espacios.* Dir.: Manu Mojito, Colombia, 2020, 20 min.

*Sarita Colonia: la tregua moral.* Dir.: Javier Ponce Gambirazio, Perú, 2016, 79 min.

**7:00 p.m.**

*Translatina.* Dir.: Felipe Digregori, Perú, 2010, 94 min.



**PENSAMIENTO/ SOSTENIBILIDAD**

Fecha: **martes 10 de septiembre**

Horario: **9:30 a.m. a 1:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Jornada de Pensamiento Urgente #2:  
Sostenibilidad ambiental y cultura**

Esta segunda jornada del ciclo trimestral de encuentros que organiza este año el CCE Lima en torno a la sostenibilidad en cultura, se focalizará en identificar acciones y compartir experiencias y problemáticas desde el activismo ambiental en el arte; con especial mirada al papel de los espacios culturales en la divulgación, sensibilización y educación acerca del cambio climático.

Inscripción abierta hasta el **6 de septiembre** en

<https://ccelima.org/evento/jornada-de-pensamiento-urgente-2/>

Dirigido a gestores y gestoras culturales, profesionales de entidades culturales públicas y privadas, artistas, agentes sociales y medioambientales y público en general.

**9:30 a.m. a 9:45 a.m.** Acreditación

**9:45 a.m. a 10:00 a.m.** Bienvenida y palabras de apertura

**10:00 a.m. a 11:30 a.m. Mesa redonda ¿Artivismo?**

Participan Aileen Gavonel, artista; Evaristo Latinez, gestor cultural; Gabriela Flores del Pozo, FIBRA Colectivo.

Modera Henry Córdova, responsable de incidencia política del Movimiento Ciudadano frente al Cambio Climático-MOCCIC.

**11:45 a.m. a 1:30 p.m. Presentación de proyectos**

Artistas, colectivos artísticos, activistas medioambientales e instituciones culturales, seleccionados en convocatoria abierta por el CCE Lima, presentarán ocho proyectos que abordan de manera innovadora la crisis climática y promueven la conciencia ambiental por medio del arte.

**2:30 p.m. a 4:00 p.m. Laboratorio de Pensamiento Urgente**

En la sesión de la tarde, los participantes en la Jornada se distribuirán en grupos temáticos de trabajo colectivo para compartir ideas acerca de cómo abordar la problemática medioambiental en y desde el ámbito cultural; qué pueden aportar los profesionales del sector, cuáles son las tareas pendientes y los mayores retos de las instituciones culturales, etc.

**JORNADA  
DE PENSAMIENTO  
URGENTE #2**



## CINE

Fecha: **viernes 13 de septiembre**

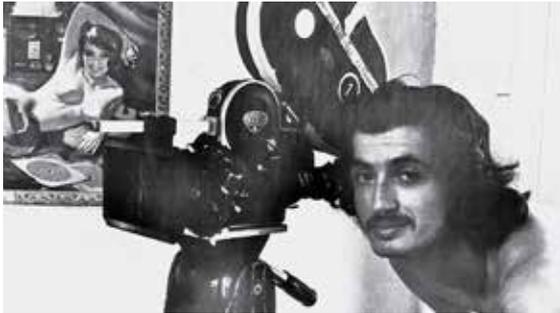
Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Andares. Acciones Cinematográficas:  
Luis Ospina**

El ciclo mensual de exhibición de cine independiente iberoamericano Andares. Acciones Cinematográficas, presenta este mes un retrato cercano y de admiración de una de las leyendas del cine latinoamericano, el colombiano Luis Ospina.

*Ospina Cali Colombia*. Dir.: Jorge de Carvalho, Portugal, 2023, 81 min.



## MÚSICA

Fecha: **sábado 14 de septiembre**

Hora: **12:00 m.**

Lugar: **terrazza CCE Lima**

**Cajoneada de homenaje a Paco de Lucía**

Como parte de las actividades del simposio *El Cajón como instrumento de innovación y transferencia entre dos culturas*, coorganizado por la PUCP y la Universidad de Granada (España), y en el que se rinde homenaje a Paco de Lucía, introductor del cajón peruano en el flamenco español, invitamos a los amantes de este instrumento, niños, jóvenes y adultos, a celebrarlo en una cajoneada en el CCE Lima, que será dirigida por los músicos Marco Oliveros (Perú) y Pepe Zapata (España), y tendrá como invitado especial al reconocido guitarrista peruano Ernesto Hermoza.



## INCLUSIÓN/ ACCESIBILIDAD

Fecha: **domingo 15 de septiembre**

Hora: **10:00 a.m. a 6:00 p.m.**

Lugar: **espacios CCE Lima**

**Día Mundial del Orgullo Autista**

Teatro familiar con función distendida, conversatorios con autores neurodivergentes, charlas sobre avances legales y sociales de las organizaciones autistas, emprendimientos, espacios de Información y más podrá disfrutarse en esta celebración internacional que intenta visibilizar la contribución de estas personas en las artes, las letras y el activismo, proporcionando una experiencia educativa y enriquecedora tanto para la comunidad como para el público en general. a quienes invitamos a compartir la experiencia de la cultura autista.



## ESCÉNICAS

Fechas: **martes 17, miércoles 18,  
jueves 19 y viernes 20 de septiembre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Encuentro Teórico Teatral  
Internacional ENSAD-ETTIEN**

La Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENSAD), ahora reconocida como Universidad Nacional de Arte Escénico (UNAE), celebrará su sexto encuentro entre teóricos teatrales, artistas, docentes y estudiantes, nacionales y extranjeros, este años bajo la premisa “Comunidad, subjetivación y artes escénicas”, que reunirá a



especialistas de España, Argentina, Colombia, Chile y Perú.

Más información:

<https://www.ettien.ensad.edu.pe/>

**Martes 17 de septiembre**

**6:00 p.m.** Conferencia magistral  
“Memoria expandida: montaje  
inmersivo de archivo digital”  
Con Daniel Ariza (Colombia)

**Miércoles 18 de septiembre**

**6:00 p.m.** Conferencia magistral  
“Desafíos en producción, gestión y  
creación artística: 25 años de  
experiencia independiente”  
Con Carolina Gonzales (Chile)

**Jueves 19 de septiembre**

**6:00 p.m.** Conferencia magistral  
“Teatro, ciencia y tecnología.  
Hibridación en educación”  
Con Alfredo Miralles (España)

**Viernes 20 de septiembre**

**5:00 p.m.** Presentación de la revista  
*Liminal*

**6:00 p.m.** Conferencia magistral  
“Actor-espectador, espectador-actor”  
Con Jorge Dubatti (Argentina)



## CINE

Fechas: **lunes 16, martes 17, miércoles 18 y sábado 21 de septiembre**

Horas: **8:00 p.m. y 9:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Festival Internacional de Apropiación Audiovisual MUTA 2024**

El festival que fomenta y difunde obras realizadas a partir de retazos audiovisuales de archivo, celebra su octava edición este año en el Centro Cultural de San Marcos y, nuevamente, en el CCE Lima que acoge programas de proyecciones latinoamericanas y de otras regiones; así como un foco en la obra de la artista visual española Deneb Martos, quien también impartirá un

taller y una clase maestra sobre cine sin cámara y cine expandido.



**Lunes 16 de septiembre, 8:00 p.m.**

**Proyección inaugural**

*A desalamburar*. Dir.: Martín Baus, Chile, 2024, 13 min.

*Himno*. Dir.: Martín Farías, Chile, 2023, 70min.

**Martes 17 de septiembre**

**7:30 p.m. Programa 1: La imagen como lucha que persiste**

*Hijos de nadie*. Dir.: Colectivo L'Ambulante, Italia, 2024, 8 min.

*El indio de piedra*. Dir.: Pablo Romo Álvarez, México, 2024, 4 min.

*Avalancha*. Dir.: Germán García, Colombia, 2023, 25 min.

*Meditaciones sobre el silencio*. Dir.: Sebastián Quiroz, Chile, 2023, 28 min.

*Consider*. Brasil, Jordania y Alemania, 2024, 3 min.

**9:00 p.m.**

**Programa 3: Caligrafías del paisaje**

*Celestial Bodies*. Dir.: Melody Woodnutt, Australia, 2023, 4 min.

*Ulía*. Dir.: Laura Moreno Bueno, España, 2024, 13 min.

*Instantes para (no) encontrarnos*. Dir.: Karen Eugenia Chalco Condorhuamán, Argentina-Perú, 2023, 4 min. (Con la presencia de la directora).

*Primeros trazos*. Dir.: Víctor Ybazeta Guerra, Perú, 2023, 7 min.

*Quilcas*. Dir.: Jean Alvarado Queque, Perú, 2024, 6 min.



**Miércoles 18 de septiembre**

**7:30 p.m. Programa 4: Identidad en trance**

*Here We Are.* Dir: Chanasorn Chaikitiporn, Thailand, 2023, 19 min.  
*Like the Glitch of a Ghost.* Dir.: Paula Albuquerque, Países Bajos/Portugal, 2023, 18 min.  
*Brussels.* Dir.: Colectivo Los Ingrávidos, México, 2024, 3 min.  
*Demarcations; you have black eyes.* Dir.: Zelikha Zohra Shoja, EE UU, 2023, 9 min.  
*Where Am I From?* Dir.: Nouf Aljowaysir, EE UU, 2022, 12 min.



**8:50 p.m. Programa 5: Mismos Escenarios, Nuevos Ojos**

*Bimbo de Acapulco.* Dir.: Unidad de Montaje Dialéctico, México, 2024, 29 min.  
*Color Negative.* Dir.: Sara Sowell, EEUU, 5 min.  
*For here am i sitting in a tin can far above the world.* Dir.: Gala Hernández, España, 19 min.  
*Trans-apariencia-estéreo-vooodoo.* Dir.: Bruno Varela, México, 2024, 7 min.

**Sábado 21 de septiembre**

**3:00 p.m. Programa 2: Fugas del recuerdo**

*Entre tu ojo y el mío.* Dir.: Sofía Tudela, España, 2023-24, 4 min.  
*La crisis infinita.* Dir.: Delfina Cecilia Liderjover Molina, Argentina, 2024, 23 min. (Con la presencia de la directora).

*Gallito o un poema para papá.* Dir.: Víctor Jesús Damián Bastidas, Perú, 2024, 4 min.

*Aqaquñi.* Dir.: Flor de Milagros Núñez Chalco, Perú, 2023, 14 min. (con la presencia de la directora).

*Lila.* Dir.: Luisa Urbina, Guatemala, 2024, 15 min.

*Ensayo de despedida.* Dir.: Patricia Carolina Chuquiano Sánchez, Perú, 2024, 8 min.

*Resto diurno.* Dir.: Julieta Bianchi, Argentina, 2023, 5 min.

**5:00 p.m. Clase maestra Procesos y obras de cine expandido**

Deneb Martos (España) compartirá sus experiencias acerca del filme performance basado en el cine expandido.

**8:00 p.m. Clausura**

*Corazón embalsamado.* Dir.: Julieta Seco, Argentina-México, 2024, 68 min.



**PENSAMIENTO**

Fecha: **lunes 23 de septiembre**

Horario: **7:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**RePensar la gestión cultural, tendiendo puentes: cultura y democracia**

Presentación de la memoria digital del taller RePensar la gestión cultural, organizado en julio pasado por IDEA Internacional en el marco del proyecto Perú Conversa, con la colaboración del CCE Lima, y cuyas sesiones de trabajo y charlas magistrales abordaron el papel de las y los gestores culturales en la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de la democracia, así como un análisis crítico de las políticas culturales actuales. La presentación incluirá a su vez un taller corto que dé cuenta de las posibilidades de uso de esta publicación.

Presentadora: Gloria Lezcano Méndez, creadora y gestora de este proyecto.



## ACCESIBILIDAD/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 23, martes 24 y miércoles 25 de septiembre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE Lima**

**Lenguaje claro y lectura fácil para una comunicación inclusiva y accesible**

Taller con el bibliotecólogo y sociólogo español Javier Alcázar, especialista en atención a la diversidad, quien, proporcionará las herramientas necesarias para redactar y adaptar textos diversos de modo que la información y las comunicaciones sean accesibles para todas las personas. Dirigido a profesionales del libro y la industria editorial, agentes culturales, docentes, estudiantes de letras y humanidades, escritores, comunicadores, representantes de instituciones, entidades gubernamentales, familiares de personas con discapacidad cognitiva y público en general interesado.

Gratis. Inscripciones hasta el 19 de septiembre en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org)



## GÉNERO

Fecha: **martes 24 de septiembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Armarios Abiertos 2024: Colonialismo y disidencia sexual: período precolombino-incaico**

La quinta edición del encuentro LGBTIQ+ que organiza la Red de CCE de AECID, y que esta vez desarrolla a lo largo del año una programación que busca poner en valor los **Archivos y memoria LGBTIQ+ en Iberoamérica**, inicia un ciclo de charlas en el CCE Lima, que nos permitirán conocer más acerca de la diversidad sexual peruana desde la época preincaica hasta hoy.

Participan en esta primera charla Maritza Villavicencio (historiadora y museógrafa), Ronny Álvarez (sociólogo) y Nathanael Peralta (máster en Estudios Hispánicos).

Curaduría del ciclo: Violeta Barrientos (poeta, doctora en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos, especialista en temas de género y sexualidad y activista lesbico-feminista).



## SOSTENIBILIDAD

Fechas: **martes 24 y miércoles 25 de septiembre**

Horario: **10:00 a.m a 4:00 p.m.**

Lugar: **terraza CCE Lima**

**Confeción colectiva del mural Mercado Libre**

Un proyecto de Aeron Bergman y Alejandra Salinas, *Mercado Libre* será un mural colectivo realizado a partir de cajas de cartón de comestibles recopilados en el barrio y pintados con tinta negra.



## ESCÉNICAS

Fecha: **miércoles 25 de septiembre**

Hora: **8:00 p.m. presentación de la obra; 8:25 p.m. conversatorio**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**A Solas Danza: La primera piel**

La coreógrafa y bailarina Andrea Pereda trae a la sexta fecha del ciclo A Solas Danza una adaptación de esta obra de improvisación que revisa los archivos



familiares para hablarnos sobre los vínculos humanos, sus singulares tejidos y misterios. Al término de la presentación, se abrirá la habitual charla con el público conducida por Pachi Valle Riestra.

Bailarines: Odette Vélez, María Fe Baca, Lucía Saavedra, Eloy Neira, María José Yaipén y Daniel Urbano.

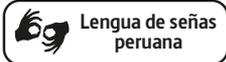


## EXPOSICIÓN/ PENSAMIENTO

Fecha: **jueves 26 de septiembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**



### **Las representaciones visuales del cuerpo y el territorio en las prácticas artísticas desde una mirada ecofeminista**

Conversatorio entre artistas participantes de la exposición *Derecho de vida, tejiendo vínculos ecofeministas en el Perú*.



Carolina Bazo



## MÚSICA

Fecha: **viernes 27 de septiembre**

Horas: **8:00 p.m. concierto; 8:50 p.m. charla**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Aves Raras. Versos Suelos: Mitad del Viaje**

Los músicos, compositores y cantantes Javier López Torres y Frank Edgar conforman el dúo Mitad del Viaje que se presentan en el quinto concierto del ciclo de cantautores Aves Raras. Versos Suelos 2024. Letras que reflejan las vivencias y problemas del limeño común, inspiraciones en la poesía peruana contemporánea y sonido rockero son los distintivos de sus canciones.





**ACTIVIDADES FUERA DEL CCE**

---



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 2 al viernes 6 de septiembre**

Horas: **9:00 a.m. y 2:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de la Universidad de Lima**

**FAE Forma: Tecnología del espectáculo**

Dentro de su instancia de capacitación, el Festival de Artes Escénicas-FAE Lima del cual el CCE es uno de los organizadores, promueve este curso en el que los expertos españoles David Roldán y Helena Argüello profundizarán en los oficios más representativos que intervienen en un espectáculo escénico; su importancia en una producción, sus competencias y tareas específicas; y la conjunción entre nuevas tecnologías y métodos artesanales.

## CUERPO ATARDECER PROGRAMACIÓN IBEROAMERICANA DE DANZA Y PERFORMANCE

El colectivo artístico Crudo, el Complejo Arqueológico Mateo Salado, el Centro Cultural de San Marcos y el CCE Lima coproducen a lo largo de este 2024 una programación de obras de danza y performances dialogantes dicho sitio patrimonial, así como laboratorios de entrenamiento, que propicia el encuentro entre artistas de la danza de diferentes países de la región. Este mes presenta dos creaciones de danza y una clase maestra que involucra a artistas peruanos y chilenos.



## ESCÉNICAS

Fechas: **sábado 7 y domingo 8 de septiembre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima)

## **Esto no es una huaca**

Espectáculo multimedia e interdisciplinar que ofrece una mirada original y contemporánea de la huaca Mateo Salado uniendo danza, teatro físico, música y videomapping..

Dirección: Italo Panfichi, José Avilés y Raúl del Águila

Intérpretes: Mónica Vergara José Avilés Italo Panfichi Melven Quijada Juan Carlos Torres Gabriela Bustos Maryori Cruzadon Fabio de la Cotera Válerly Rosillo Julia Vilchez Welo Vasquez

Gratuita, previa inscripción en

<https://forms.gle/aRNngdByZiZgiS1M8>



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **viernes 13 de septiembre**

Horario: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos** (Parque Universitario, Cercado de Lima)

**Amateur Export: exploración escénica, acciones para bailar**

La sección de entrenamiento del Programa Cuerpo Atardecer ofrece la clase maestra del coreógrafo, bailarín y director de la compañía Amateur, Marco Ignacio Orellana (Chile), quien guiará a los participantes a potenciar las propias formas de moverse, entregando herramientas y conocimientos de cómo llevar “la transformación “ a un espacio multidisciplinario individual y colectivo.

Gratuita, previa inscripción en

<https://forms.gle/bVE1qWTg7QrJLqBGA>.  
Aforo limitado



## ESCÉNICAS

**Fechas: sábado 14 de septiembre**

**Hora: 6:00 p.m.**

**Lugar: Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima)

### **Aycha**

Aycha es la tierra del norte de Chile y del sur del Perú y por eso da nombre a esta obra de danza contemporánea que nace de una investigación en torno a las danzas folclóricas de Ayacucho, con su género musical huaylia, y la de la festividad chilena de la Virgen de la Tirana. Esta es una creación colectiva de los artistas Marco Ignacio Orellana (Chile), quien también la dirige, y Lupe Ramos, quien la interpreta.

Gratuita, previa inscripción en <https://forms.gle/aRNngdByZiZgiS1M8>



**PROGRAMA  
EN ESPACIOS  
PÚBLICOS**  
CCE Lima

Siguen en marcha en distintos distritos de Lima los proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar

el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

### **Ruta 2: BEATRIZ**

Proyecto escénico concebido para fomentar la reflexión y la interacción con el espacio público, mediante talleres participativos y la creación de una ruta escénica inmersiva en la que quienes participen experimentarán su relación con el espacio urbano desde una perspectiva artística y crítica.

### **Taller para las infancias**

**Fechas: domingos del 11 de agosto al 1 de septiembre** (4 sesiones).

**Horario: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.**

**Lugar: CCE Lima y el parque Washington** (frente al CCE, Santa Beatriz)

**Facilitadores: Rosa Victoria Chauca y Berenice Fernández**  
Gratuito.





Imagen de portada: ***Derecho de vida***. Exposición colectiva en torno al ecofeminismo.

[info@cclima.org](mailto:info@cclima.org)  
f @ CCELima  
i cultura.cc.lima@aacid.es  
v  
t  
(511) 330 04 12

