



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

MAYO/ 2021 PROGRAMACIÓN EN LÍNEA 



HASTA
EL

19

FORMACIÓN/ CONVOCATORIA

ZOOM CCE LIMA

Laboratorio de Coproducción Cinematográfica ESTELAB. Convocatoria

Como parte de nuestra línea de promoción de la capacitación de profesionales del sector cultural peruano, el CCE colabora este año con el Festival de Cine Al Este en la realización del Laboratorio de Coproducción Cinematográfica ESTELAB (5 al 12 y 14 de junio), que convoca a realizadores de Latinoamérica a presentar proyectos en desarrollo para recibir asesoría de especialistas provenientes de España, Italia, Alemania y Perú; quienes desarrollarán 2 horas de trabajo con cada uno de los 6 proyectos seleccionados.

Inscripciones hasta el 19 de mayo en <http://bit.ly/ESTELab2021>.



6 AL 12

EXPOSICIÓN

REDES SOCIALES CCE LIMA

El fuego drag de Yma Súmac. Convocatoria de lipsynchs

Como parte de las actividades de la muestra colectiva *El fuego drag de Yma Súmac* que puede verse actualmente en nuestras salas de exposición y galería virtual, abrimos esta convocatoria de lipsynchs drags de Yma Súmac. Un grupo de artistas elegirán a sus favoritos, que serán difundidos en las redes del CCE.



10 AL 30

FORMACIÓN

MOODLE

AÑO IBEROAMERICANO DE LAS BIBLIOTECAS

Biblioteca 4.0. Hacia entornos virtuales de aprendizaje

Dentro del programa de formación ACERCA de AECID, se realizará este curso-taller libre, dirigido a gestores de bibliotecas públicas, universitarias y comunitarias con el objetivo de fortalecer sus capacidades para aportar valor a los nuevos entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.

A cargo de Lourdes Feria Basurto (Dra. en Ciencias de la Documentación, México).

Gratuito, previa inscripción. Horario libre, participación asincrónica.



11 AL 14

CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Festival de Cine de Derechos Humanos: *Historias Migratorias*

Esta muestra recoge una selección de películas de los festivales de cine de Derechos Humanos de Barcelona y Madrid, que relatan diversas historias reales sobre los múltiples problemas y desafíos que encaran las personas migrantes y refugiadas: dificultades para obtener asilo, exclusión social, explotación, desconocimiento del idioma, desempleo, pobreza, soledad, vulnerabilidad...

*Todas las películas podrán verse con acceso libre en la web del CCE Lima.



MARTES 11

El cuarto reino. Dir.: Alex Lora, España, 2017, 83'
En una chatarrería a las afueras de Nueva York, extranjeros ilegales y personas pobres y marginadas comparten su decepción por el sueño americano. Pero Ana, Walter, Eugene, Pierre y René hallan en compañía del otro respuestas a misterios cósmicos y preguntas existenciales.



El cuarto reino. Dir.: Alex Lora, España, 2017, 83'

MIÉRCOLES 12

Ongietorri. Dir.: Fermín Aio, España, 2018, 43'
Este documental trata de poner en perspectiva, desde las vidas de siete protagonistas, las causas profundas y las consecuencias de la emigración y las personas refugiadas.



Ongietorri. Dir.: Fermín Aio, España, 2018, 43'

Subastados. Dir.: Rui Lopes, España, 2018, 9'd
Corto que cuenta la realidad de inmigrantes y refugiados que llegan de países subsaharianos, y acaban siendo vendidos como mercancía.

Thuis, Home, Heimat. Dir.: Miloushka Bokma, Países Bajos, 2028, 8'

"Ser desplazado, perder y cómo lidiar con esto es un tema recurrente en mi trabajo. Estoy interesado en lo común de las emociones. Que muchas experiencias sean universales, incluso si las experimentas solo, es un pensamiento reconfortante", afirma el director de este cortometraje.

JUEVES 13

Winter in Europe. Dir.: Polo Menárguez. España, 2018, 30'

En una estación de tren abandonada en Serbia viven cientos de migrantes afganos a temperaturas bajo cero, junto a hogueras tóxicas en un paisaje apocalíptico; en una espera marcada por una esperanza: cruzar la frontera con Hungría y llegar a Europa.

Chica seria y responsable. Dir.: David Macián, España, 2019, 16'

En España, cerca de 630 000 personas son empleadas del hogar. La mayoría, mujeres migrantes muchas de las cuales trabajan como internas. Cansadas de los abusos, algunas se han juntado para reclamar sus derechos.

Dios nunca muere. Dir.: Bárbara Cigarroa, Irlanda, 2018, 15'

Este corto retrata a una madre que lucha para criar a sus dos hijos conviviendo con decenas de otras familias indocumentadas en un aislado campo de agricultores en el estado de Nueva York. Cuando llega una nueva casa móvil a la granja, ella y sus hijos imaginan que es suya por un momento.



Dios nunca muere. Dir.: Bárbara Cigarroa, Irlanda, 2018, 15'

VIERNES 14

Burbisher: Arte y lucha. Dir.: Itoitz Guerrero, 2019, España, 27'

El arte y la cultura como lucha contra la injusticia y el olvido. El pueblo saharauí, con procesos creativos, reclama su derecho a la tierra de la que fue expulsado.

Mi amigo Nayem. Dir.: Sergio Kaminu, Colombia, 2018, 20'

Tomás, quien vive en Potosí, Colombia, y Nayem, un niño de los campos de refugiados saharauíes en Argelia, se encuentran para jugar y conocerse a través de sueños.



EXPOSICIÓN

El fuego drag de Yma Súmac Exposición colectiva en torno a la famosa artista peruana.
Arte Ventilado Momentos Mural de arte urbano.

Sobrevivir. Dir.: Schahryar Ahadi, Alemania, 2019, 19'

En el campo de béisbol abandonado de los Juegos Olímpicos de 2004, 500 refugiados viven en tiendas de campaña de la ACNUR hasta que obtienen sus papeles. Uno de ellos es un profesor afgano de inglés, de 78 años, que trata de sobrevivir con dignidad a su manera.

14, 15, 21 y 22 **ESCÉNICAS**

FACEBOOK LIVE

20:00 Híbrida

Estreno de la primera obra del laboratorio de creación Escénic(A)s. Proyecto interdisciplinario que pone en diálogo danza, performance, texto y archivo fotográfico. Un recorrido autoficcionalizado que abraza la identidad nacida de las experiencias aparentemente incompatibles. La virtualidad escénica como ritual de autorregeneración de todo lo que somos en relación con nuestro pasado, presente y futuro.



25 AL 28 **CINE**

WWW.CCELIMA.ORG

Festival de Cine de Derechos Humanos: Conflictos y Lucha Social

Segunda muestra de los festivales de cine de Derechos Humanos de Barcelona y Madrid, que reúne películas sobre diversos conflictos a nivel internacional en todos sus ámbitos (educación, política, represión, derechos laborales, comercio de armas, etc.), sus consecuencias sociales y la lucha diaria que libran millones de personas por el respeto de sus derechos.

*Todas las películas podrán verse con acceso libre en la web del CCE Lima.

MARTES 25

Espero tu (re) vuelta. Dir.: Eliza Capai, Brasil, 2019, 93'

Premios Amnistía Internacional y Cine por la Paz de la Berlinale. El documental muestra el movimiento estudiantil en Brasil desde las protestas de 2013 hasta la elección del presidente Jair Bolsonaro en 2018.

Vivos se los llevaron. Dir.: Emily Pederson, EE UU, 2017, 19'

Más de cinco años después de que 43 estudiantes desaparecieron de Ayotzinapa, México, sus seres queridos aún buscan justicia...



Vivos se los llevaron. Dir.: Emily Pederson, EE UU, 2017, 19'

MIÉRCOLES 26

El pozo. Dir.: Veysi Altay, 2018, Turquía, 63'

En la década de 1990, muchas personas en Kurdistan fueron detenidas e interrogadas bajo tortura; sus asesinos eliminaron los cuerpos arrojándolos desde helicópteros o enterrándolos en pozos llenos de ácido.

Hotel explotación: las Kellys. Dir.: Georgina Cisquella, España, 2018, 55'

Más de 200 000 mujeres trabajan como camareras de piso en España, pero son tan fundamentales como invisibles en el sector de la hostelería. Hace año y medio las Kellys decidieron organizarse para reclamar sus derechos.



Hotel explotación: las Kellys. Dir.: Georgina Cisquella, España, 2018, 55'



JUEVES 27

La guerra empieza aquí. Dir.: Joseba Sanz Arranz, España, 2019, 65'

Un bombero en el puerto de Bilbao se niega a participar en un cargamento de armas para masacrar a la población de Yemen, y esto desata un movimiento social que desvelará los oscuros intereses e implicaciones de este comercio.

Penitencia. Dir.: Mili Mugica, España, 2018, 59'
El documental se conforma de entrevistas a presas/os valientes que han compartido sus vivencias, y de conversaciones con expertas/os y voluntarias/os de diferentes ámbitos; personas que nos recuerdan que el sistema penal está fallando permanentemente.



La guerra empieza aquí. Dir.: Joseba Sanz Arranz, España, 2019, 65'

VIERNES 28

América armada. Dir.: Pedro Asbeg/Alice Lanari, Brasil, 2018, 78'

Tres personas en Brasil, Colombia y México viven bajo amenaza de muerte pero decidieron resistir y luchar sin armas de fuego. Con eso, se mira a América Latina tal como un mosaico, de una manera unificada.



Agroecología en Burkina Faso. Dir.: Lara Lee; EUA, Burkina Faso, Bulgaria, Italia; 2018, 37'
Este documental narra la resistencia agrícola y la lucha por la soberanía alimentaria en Burkina Faso, un pequeño país sin salida al mar en África occidental. La película analiza cómo los burkanibés reclaman sus tierras y defienden sus tradiciones contra la invasión de la agricultura corporativa.

26 DANZA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 A Solas Danza con Hernán Muñoz

Coreógrafo, bailarín director y actor, Hernán Muñoz es un artista versátil que se mueve con igual talento y destreza técnica entre la danza urbana, la contemporánea, el jazz y los bailes afroperuanos. Fue integrante y director artístico de la compañía D1. Él es nuestro segundo invitado al ciclo virtual de muestras coreográficas y charlas A Solas Danza 2021. Ha creado los espectáculos *Hombre*, *Quién vive*, y las coreografías de *Las chicas del cuarto C*, entre otras obras.

19:00 Presentación de la obra

20:00 Conversatorio de la artista con la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra.



28 FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

11:00-12:30 La biblioteca después del 2020: la nueva normalidad en los entornos virtuales de aprendizaje

Conferencia abierta con la experta en bibliotecología y tecnologías de la información Lourdes Fera Basurto (México) sobre el papel de las bibliotecas durante los meses más intensos del confinamiento, buenas prácticas y acciones para un modelo de servicios bibliotecarios en apoyo a la educación del futuro.

BIBLIOTECA 4.0
HACIA LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE





EXPOSICIÓN

El fuego drag de Yma Súmac Exposición colectiva en torno a la famosa artista peruana.
Arte Ventilado Momentos Mural de arte urbano.

28 MÚSICA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 Aves Raras. Versos Suelos:
Fabianna Brenner y Carlos Cruzalegui

Fabianna Brenner, 23 años, es una cantautora y productora peruana que empieza a llamar la atención con sus letras inteligentes y frescas que, en clave de pop, pop urbano, hip hop, bossa nova, hablan de amor, autoafirmación, depresión, acoso sexual... Carlos Cruzalegui es un joven compositor y cantante que hoy se abre camino en la escena independiente peruana con una propuesta de fusiones pop, música latinoamericana, peruana, jazz; y el feeling singular de su voz y su lírica. Con ellos llegamos a nuestro tercer concierto-charla de Aves Raras 2021.

19:00 Concierto

20:00 Conversatorio



28 EXPOSICIÓN

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 Conversatorio

Nuestras primeras drags

Actividad de la exposición *El fuego drag de Yma Súmac*, en la que varios de los artistas participantes en la muestra conversarán con Javier Temple y otras drags emblemáticas de la escena limeña.

29 EXPOSICIÓN

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

El fuego drag de Yma Súmac. Gran final de lipsynchs

Este viernes daremos a conocer y exhibiremos los finalistas y el ganador como mejor lipsynch drag de Yma Súmac.

ACTIVIDAD RECOMENDADA

26 de mayo al 6 de junio

XII Festival de Cine Al Este

El XII Festival de Cine de Europa Central y Oriental Al Este, que vuelve a realizarse por medio de la plataforma elekran.com, pone este año su foco central en la mujer, tanto como personaje dentro de las diversas narrativas audiovisuales, como participante de la industria cinematográfica delante y detrás de cámaras. Serán dos semanas de mucho cine, clases maestras, conversatorios, laboratorio y talleres.

Al Este es un festival independiente organizado en Argentina, Colombia, Francia y Perú con el objetivo principal de difundir la cultura cinematográfica de los países de Europa central y oriental, y América Latina, y contribuir así al fortalecimiento, integración y diálogo entre estas dos partes del mundo.

Más información:

<https://www.peru.alestfestival.com/>



IMPORTANTE

Las salas de exposiciones y el patio exterior del CC Lima acoge las muestras anunciadas. Asimismo, recordamos que nuestra biblioteca ya ha reactivado el servicio de préstamo de libros, previa solicitud. Para más información, ingresa a <http://ccelima.org/biblioteca/>

El resto de las instalaciones continuarán cerradas durante este mes. Estamos preparando nuestra infraestructura para una reapertura adecuada que ayude a prevenir el contagio, protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



Imagen de portada: *Hibridada*, danza y autoficción.
Dirección y performance: Urpi Castro.

www.ccelima.org

    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

