



AGENDA CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

SEPTIEMBRE / 2022



EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otros habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

1 LETRAS

AUDITORIO CCE LIMA

19:30 Álbum del Universo Bakterial presenta —La mujer—

El título 43 del sello editorial de poesía Álbum del Universo Bakterial, el poemario —La mujer— de la poeta y activista feminista Victoria Guerrero se presentará el primer día de este mes en el CCE, como parte de la serie de presentaciones que celebran las dos décadas de existencia de esta editorial.

Participan la autora, la investigadora Alexandra Hibbett, y las poetas Teresa Cabrera y Úrsula Alvarado.

1 AL 3 FORMACIÓN

AUDITORIO CCE LIMA

10:00-14:00 Radio de contrafondo

Taller de reflexión y práctica radiofónica a partir del análisis del dial de la radio peruana y la evolución de los hábitos de escucha, para trazar nuevas audioarquitecturas radiofónicas. Cada participante aportará una propuesta sonora que será la base para crear una obra interactiva y susceptible de ser emitida en FM.

Impartido por Rocío Calvo (España), artista radiofónica.

2 MÚSICA

TERRAZA CCE

IV Mercado Internacional de la Música CORRIENTE

20:00 Showcases España: b1n0, EJ Marais, Black Maracas

El dúo de música electrónica b1n0; la banda Black Maracas que mezcla garage, psicodelia y canciones eléctricas; y EJ Marais que fusione pop, folk, ritmos urbanos, r&b y *dubstep*; llenan la noche internacional de *showcases* de la cuarta edición de CORRIENTE, que este año sesiona del 31 de agosto al 3 de septiembre en el MINCUL y el CCE (y también en la virtualidad mediante su app), con mentorías, ruedas de vinculación, clases maestras, foros y conciertos de muestra.

***Para participar en el espacio virtual, descarga su app Corriente – Perú.**

3 ESCÉNICAS

AUDITORIO CCE LIMA

X Encuentro Internacional de Narración Oral PURO CUENTO

La agrupación cultural Tiempo de Cuentos, en colaboración con el CCE Lima, celebra el encuentro Puro Cuento 2022 (en formato presencial y virtual), en el que participarán cuentacuentos de Colombia, México, Costa Rica y Perú.

16:00 ¿Lo soñé o me lo contaron?

Espectáculo familiar de Norma Torres (México). Un concierto en el que las canciones y los relatos van contando la historia de Marina, una niña de 7 años que no sueña; pero gracias a la ayuda de los cuentos, enciende su poder para imaginar y soñar.

Para público mayor de 4 años de edad.

Aperitivo nacional: Yeniffer Díaz e Isabel Menéndez.



20:00 Espectáculo estelar de Norma Torres (México)

Cuentos populares que se entretajan con algunos sonos tradicionales para hacernos viajar a distintos rincones de México

Para niñas, niños, adolescentes y personas adultas.

Aperitivo nacional: Manuel Conde y Lenin Hijo de la Luna.





EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otros habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

5 AL 30 FORMACIÓN/ DANZA

ESPACIOS CCE LIMA

Lunes y viernes

16:00-19:00 Pasionarias. Laboratorio de danza y creación con adultos mayores

Taller laboratorio de movimiento y disfrute para personas adultas mayores de 60 años que practican o aman la jarana criolla. El proyecto, que se inspira en la obra *Pasionarias* y producirá una nueva propuesta escénica al final, busca valorar el saber, la sensibilidad y experiencias de estas personas en el criollismo y la jarana limeño.

Mediado por el colectivo La Trenza Danza.

Funciones: 7, 8 y 9 de octubre.



9 Y 10 ESCÉNICAS

AUDITORIO CCE LIMA

20:00 Sirena

Estrenado en 2021 dentro de nuestro laboratorio de creación virtual Escénic(A)s, el unipersonal *Sirena* se reestrena ahora presencialmente en el auditorio del CCE. En esta obra imágenes, videos, música y el cuerpo protagonista de una mujer-sirena nos llevan a un viaje visual y sonoro desde la clandestinidad revelándonos que, tal vez, las sirenas no sean solo cuestión de bestiarios medievales ni cuentos de hadas.

Dirección y dramaturgia: César Ulloa Cuéllar

En escena: Yolanda Rojas

Compañía Liminal Teatro

**Se distribuirán boletos gratuitos de entrada desde dos horas antes de la función.*



11 LETRAS

TERRAZA CCE LIMA

15:30-18:00 TUX: lectura para personas con discapacidad intelectual

Mediación lectora dirigida principalmente a personas con discapacidad cognitiva, pero abierta a todas las personas interesadas, sobre todo niñas y niños. En esta sesión de lectura a cargo de un personaje clown, se darán a conocer formatos accesibles, como la lectura fácil.

15 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

19:00 HECHO POR MUJERES: Habitar los discursos del yo

Una propuesta curatorial del Laboratorio de Curaduría Cinematográfica realizado en el marco del IV Festival Hecho por Mujeres. Duelo y ausencia en las jornadas de aislamiento, donde desde el diario íntimo, el ensayo fílmico y la no ficción, se busca hallar nuevas formas de lidiar con el duelo personal y colectivo.

Parafina. Dir.: Fátima Tejada y Fabiana Custodio, Perú, 9'

En la ducha. Dir.: Fabiana Sofía Loyola Alipázaga, Perú, 6'

Adiós, desde la distancia. Dir.: Valentina Herrada, Perú, 15'

Qué hago yo sin ti. Dir.: Laura Gutiérrez Kcomt, Perú, 15'

Carta para no olvidar. Dir.: Nat Ulloa, Perú, 4'

Puentes flotantes. Dir.: Melissa Huamán, Perú, 11'

20:00/ Instagram CCE Lima/ Hecho por Mujeres

Conversatorio con José Sarmiento, Mónica Delgado, Lorena García, José Cornelio y Lady Vincés.

16 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

19:00 HECHO POR MUJERES: Habitar los discursos del yo

Mi primer video casero. Dir.: Milagros Valerio Tello, España-Perú, 20'

A Love Song in Spanish. Dir.: Ana Elena Tejera, Francia-Panamá, 23'

Grito piel territorio. Dir.: Nair Gramajo, Argentina, 2'

Pertenezco. Annie Mendoza Carrasco, Perú, 3'

Kantuta Urota. Dir.: Ana Piroška y Sofía Sevilla, Bolivia, 7'



EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otros habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinaria.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

17 MÚSICA

AUDITORIO CCE LIMA

19:30 Amarraditos. Canción de ida y vuelta

Concierto del dúo Carmen Muyor y Quique Peña (España), que hace un viaje musical por la historia del cancionero popular hispanoamericano, rescatando el legado de autores de España, Perú, Argentina, México, entre otros, e interpretándolo a la singular manera de estos artistas andaluces.

**Se distribuirán boletos gratuitos de entrada desde dos horas antes del inicio del concierto.*



20 FORMACIÓN/ PENSAMIENTO

AUDITORIO CCE LIMA

17:00 Luchas por una educación sexual integral

Las organizaciones civiles de promoción y cooperación, peruanas y españolas, Kallpa, Entrepueblos, AETI y Enraiza, junto a AECID Perú, organizan la mesa de diálogo *Luchas por una educación sexual integral en clave feminista en América Latina*; en el marco de la Semana por los Derechos Sexuales y Reproductivos, para visibilizar las iniciativas de las organizaciones por una ESI feminista, intercambiar experiencias y debatir sobre los retos de la implementación de esta en Perú.

Participan organizaciones nacionales, ibero-americanas y el Ministerio de Educación de Perú.

21 AL 24 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

Sudamericanas

Tercera edición anual del ciclo de cine independiente que organizan los Centros Culturales de España en Sudamérica. Este año, Sudamericanas presenta el cine que pone en conflicto sus propios márgenes; lo privado y lo político, lo documental

y la ficción; buscando expandir el sentido de lo real para generar multiplicidad de voces e intertextualidades.

19:00 Panorama Kiro Russo

Muestra de la filmografía de este director y productor cinematográfico boliviano

Enterpisse. Bolivia, 2010, 8'

Juku. Bolivia, 2012, 18'

Nueva vida. Bolivia, 2015, 12'

Viejo calavera. Bolivia, 2021, 80'



22 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

Sudamericanas

18:00 Estrella roja. Dir.: Sofía Bordenave, Argentina, 2021, 73'

19:30 Mirador. Dir.: Antón Terni, Uruguay, 2019, 70'

23 CINE

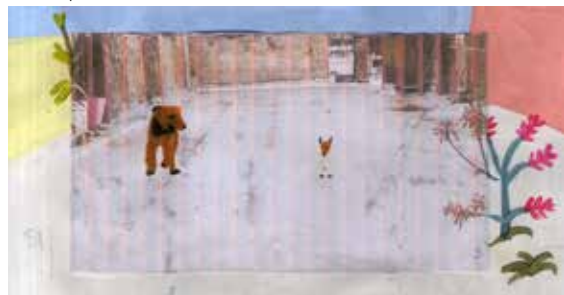
AUDITORIO CCE LIMA

Sudamericanas

19:00 Panorama Estefanía Clotti

Muestra de la filmografía de esta directora, historietista y animadora argentina

Acordate dame un beso al despertar. Argentina, 2021, 1'27"



Cómo hacer una casa. Argentina, 2018, 3'26"

El dominio de las piedras. Argentina, 2017, 6'06"

Juan Cambiante. Argentina, 2016, 13'9"

20:00 Borom Taxi. Dir.: Andrés Guerberooff, 2021, 61'



EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otros habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

24 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

Sudamericanas

Proyección de los largometrajes más recientemente realizados por las cineastas Paz Encina (Paraguay) y Yaela Gottlieb (Perú).

18:00 Eami. Dir.: Paz Encina, Paraguay, 2022, 85'

19:30 No hay regreso a casa. Dir.: Yaela Gottlieb, Perú, 2021, 71'



27 PENSAMIENTO

AUDITORIO CCE LIMA

19:00 Presentación del libro Los Pasos Ocultos de Myrddin.

Novela fantástica que nos transporta al mundo de los magos, árboles encantados, torres que encierran maldiciones, pero también guarda un trasfondo profundo, tras esos pasos ocultos que nos llevan al conocimiento pleno de las intrincadas facetas humanas.

Participan: el autor Rodolfo Sachún Montano, la escritora y actriz Kathy Serrano y la editora Anahí Barrionuevo.

29 DIVERSIDAD LGBTIQ+

FACEBOOK LIVE CCE

ARMARIOS ABIERTOS: Sesión III

13:00 "En mi cama entra quien yo quiera". Políticas sexuales, re-vueltas con los cuirpos, el sexo y el deseo

Tercera sesión de debates del III encuentro digital de activismo LGBTIQ+ Armarios Abiertos que organizan la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española. Esta edición aborda las potencias de lo cuir que palpita bajo cada crisis, tanto para registrar las urgencias como para vislumbrar la construcción de alianzas posibles, redes de solidaridad y estructuras de apoyo mutuo.

29 MÚSICA

AUDITORIO CCE LIMA

20:00 Aves Raras. Versos Suelos: Yanna y Fefa Cox

Ambas, raperas; ambas dj; ambas, artistas multidisciplinares: Yanna es también bailarina, poeta e influente; Fefa Cox es pintora y muralista. Ellas son las protagonistas de la segunda fecha de nuestro ciclo de nuevos cantautores Aves Raras. Versos Suelos 2022.



30 CINE

AUDITORIO CCE LIMA

19:30 Andares del Perú: Acciones cinematográficas

Tercera proyección del programa de exhibición mensual de cine iberoamericano contemporáneo, Andares del Perú, enfocado en habitar al público a convivir con la diversidad de la producción regional actual, para acercarnos aún más al cine que siempre hemos tenido cerca, pero sin tanta atención.

Lo llaman la quemadura. Dir.: Mary Jiménez y Bénédicte Lienard, Bélgica, 2021, 36'

Héroes sin rostro. Dir.: Mary Jiménez, Bélgica, 2012, 61'



EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinaria.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

EXPOSICIONES

11 de agosto al 2 de octubre

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el gestor cultural Max Chura (BO) realizaron una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. La bitácora de este viaje y el fruto de esta investigación multidisciplinaria conforman la nueva muestra que el CCE exhibe desde este mes en sus salas de exposición.



16 al 30 de septiembre

VESTÍBULO AUDITORIO CCE

Geografías imaginadas

Exposición de los resultados del **Taller de autorretrato fotográfico a través del archivo**, realizado dentro de la cuarta edición del Festival Hecho por Mujeres.

Curaduría: Ale Sotelo

Artistas: Alessandra Rebagliati, Carla Amaro, María Valqui, Gabriella Paredes, Romina Vera

Inauguración: 16 de septiembre, 20:00

Visita comentada: 22 de setiembre



[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.





EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Geografías imaginadas Autorretratos fotográficos a través de archivos.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

Formación en educación musicosocial

29 de agosto al 11 de septiembre

Curso teórico-práctico que se realiza con el equipo de agentes culturales de la asociación Arenas y Esteras, de Villa El Salvador, con el propósito de proporcionarles las claves y elementos necesarios para fomentar el desarrollo personal y comunitario de menores en riesgo de vulnerabilidad social, mediante la música como herramienta de transformación social.

Formadores: Elena González (España), trabajadora social y educadora); y Fernando Leria (España), músico y educador; ambos integrantes de Plataforma Redomi (España), organización que investiga, desarrolla y difunde la práctica y la educación musicosociales.

Lugar: asociación cultural Arenas y Esteras

Hernán Gené en Lima

19, 20 y 21 de septiembre

Actor, dramaturgo, director de teatro y circo, docente y teórico, Hernán Gené (Buenos Aires, 1960) es un referente contemporáneo del arte escénico iberoamericano. Afincado en Madrid desde 1997, ha desarrollado allí gran parte de su carrera artística y fundado su propia escuela de teatro, Estudio Hernán Gené. Ha escrito varias obras y publicado cinco libros de ensayos y estudios sobre el teatro. Ha sido reconocido con múltiples galardones, entre estos, el Premio Max 2005 al mejor espectáculo por el show de payasos *Sobre Horacios y Curiacios*, basado en la obra de Bertolt Brecht.

Clase magistral: *El oso de Shakespeare (De las dificultades de montar un Shakespeare hoy)*

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 13:00

Lugar: Gran Teatro Nacional

Aka Hamlet

Espectáculo de teatro físico

Fechas: 20 y 21 de septiembre

Hora: 20:00

Lugar: Gran Teatro Nacional

Entrada gratuita.

IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 20:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.



Imagen de portada: Escénic(A)s, unipersonal *Sirena*.

info@cclima.org

[f](#) [@](#) [v](#) [@CCELima](#)
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

