



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

FEBRERO/ 2023



EXPOSICIÓN

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre Creaciones visuales sobre la pandemia.

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



LETRAS

Fecha: **2 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:30 pm**

Presentación del libro *El grito del Asterión*

Bajo el seudónimo de Mallku Abraxas, el escritor César Ramírez Yépez presenta una novela contemporánea de literatura fantástica, donde se congregan diversos personajes que buscan oír la respuesta a sus interrogantes en una sociedad convulsa, caótica y limitada. Una obra que transcurre en el mundo andino del Perú de hoy. Comentarán: Julio Barco Ávalos y Josué Barrón Alor (escritores y poetas).



FORMACIÓN

Fechas: **7, 14, 21 y 28 de febrero**

Lugar: **FAB Lab**

Hora: **3:00 pm**

Taller de fotografía para adolescentes

A cargo de Sandra Elías, este taller abre las puertas a los principios de la fotografía, desde sus inicios históricos hasta las funciones técnicas que permiten la captura de una imagen. Pero, sobre todo, a la posibilidad que tenemos a través de la fotografía de relacionarnos con los demás y con nuestro barrio.



LETRAS

Fecha: **8 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:30 pm**

Presentación del libro *La novia de Supermán*

Opera prima de la actriz cudano-peruana Lía Camilo, que habla sobre la libertad y la falta de ella, el amor y el desamor y algunas cuestiones políticas y otras no tanto. Editada por Íbero (España). Comentarios: Alonso Alegría y David Carrillo (dramaturgos y directores teatrales).



AUDIOVISUALES

Fecha: **9 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:00 pm**

Proyección *Los días son iguales, las horas no*

Proyección de todos los cortos que fueron parte del proyecto de cartas fílmicas *Los días son los iguales, las horas no*. Ocho cineastas peruanos intercambiaron correspondencias fílmicas en torno a los días de pandemia y la vida en Perú.





EXPOSICIÓN

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre Creaciones visuales sobre la pandemia.

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



AUDIOVISUALES

Fecha: **10 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:00 pm**

Presentación de videoclips de los talleres interculturales de rap y audiovisuales

Presentación de las creaciones audiovisuales “Unión callejera” y “Somos la calle”, resultado de los talleres de rap y audiovisuales en español y shipibo-konibo Jakon Shinanbo. Durante dos meses de formación, chicas y chicos de distintos distritos de Lima se encontraron semanalmente para aprender sobre los orígenes del hip hop, el ritmo y la métrica, diferentes técnicas del lenguaje audiovisual, la elaboración de un buen plan de rodaje y mucho más.



LETRAS

Fecha: **16 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:30 pm**

Presentación del libro *Estación salvaje y otros poemas*

“Estación salvaje” es uno de los primeros poemas que escribe el periodista y escritor Antonio Capurro en los años noventa, y es precisamente el nombre que da título al presente libro. Una estación, un tiempo, un momento, una época del año, un lugar para ser o pertenecer, para gozar o provocar, para hacer o deshacer. Comentarios: Carlos Caguana (escritor), Paco Flores (comunicador).



ESCÉNICAS

Fecha: **17 y 18 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **8:00 pm**

Astrágalo

Obra de teatro testimonial en la que la actriz Anabelí Pajuelo Valdez narra una historia vital que puede ser la de muchas personas, pero es callada por aquellas que la han vivido. Una denuncia de la falta de ética en las prácticas de la traumatología y la ortopedia infantil en el Perú de los setenta y ochenta, y una búsqueda de concientización social acerca del maltrato, la discriminación y la falta de oportunidades que sufren cotidianamente las personas con discapacidad. Dirección: Jorge Villanueva Bustíos.



CINE

Fecha: **del 19 al 25 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **4:00 y 6:00 pm**

Mi Primer Festival

Mi Primer Festival en Ruta, este año en versión itinerante, descentralizada, presencial y virtual, apuesta a que su contenido llegue a una audiencia diversa presentándose en las regiones de Abancay, Cusco, Huancavelica, Huánuco, La Libertad, Lambayeque, Lima, Puno y Ucayali.

Lunes 20

4:00 pm Selección Oficial Competencia de Cortometrajes Internacionales Bloque I. Edad: 4+

6:00 pm Competencia de Largometrajes

El universo de Clarita. Dir.: Tomás Lipgot, Argentina, 2021, 80 min. Edad: 11+

3:00 pm a 6:00 pm Laboratorio de Tecnología y Creatividad. Ponente: Esteban Coronel
Lugar: Fablab

***Lanzamiento de Convocatoria: viernes 3 de febrero**



EXPOSICIÓN

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre Creaciones visuales sobre la pandemia.

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.

Martes 21

4:00 pm Selección Oficial Competencia de Cortometrajes Latinoamericanos Bloque I.

Edad: 4+

6:00 pm Muestra de Largometrajes

Alis. Dir.: Nicolas van Hamelryck, Clare Weiskopf, Colombia, 2021, 84 min. Edad: 11+

7:00 pm Conferencia Vínculos entre el cine y la escuela. Espacios Pedagógicos

Participan: Betty Cisneros (Alharaca), Lorena Best (Casa de la Literatura), Programa escuela al cine (Chile).

Lugar: Zoom CCE/ Facebook live Mi Primer Festival y CCE.



Miércoles 22

4:00 pm Selección Oficial Competencia de Series. Edad: 4+

6:00 pm Competencia de Largometrajes

Fiebre. Dir.: Elisa Eliash, Chile, Perú, Brasil, 2022, 84 min. Edad: 6+

7:00 pm Conferencia Distribución de Cine infantil en diversos espacios

Participan: Marina Tarabay, Talita Arruda (Brasil), Ainbo (Peru), Corazón de Mezquite (Mex)

Lugar: Zoom CCE / Facebook live Mi Primer Festival y CCE



Jueves 23

4:00 pm Selección Oficial Competencia de Cortometrajes Latinoamericanos Bloque II.

Edad: 11+

6:00 pm Muestra de Largometrajes

Solo el mar nos separa. Dir.: Khaldiya Amer Ali, Marah Mohammad Alkhateeb, Karoli Bautista Pizarro, Christy Cauper Silvano; Perú, 2021, 81 min. Edad: 15+

7:00 pm Masterclass Accesibilidad Audiovisual

Ponente: Deborah Grández, directora de CAPAZ

Lugar: Auditorio

Viernes 24

4:00 pm Selección Oficial Competencia de Cortometrajes Internacionales Bloque II. Edad:

11+

6:00 pm a 8:00 pm Muestra de Largometrajes

Nahuel y el Libro Mágico. Dir.: Germán Acuña. Chile, 2020, 98 min

La isla de Chiloé, es el escenario de las aventuras de Nahuel, un niño que a pesar de ayudar diariamente a su padre pescador, tiene fobia al mar. El hallazgo de un libro en una vieja casona será el inicio de un viaje que recorrerá los misterios de la isla y sus propios miedos.

Edad: 4+/ subtitulada o doblada.



Sábado 25

11:00 am a 12:00 m Al Cine Con Tu Bebé Competencia de Largometrajes

Las vacaciones de Yoko Dir.: Juanjo Elordi. España, 2022, 61 min.

Llegan las vacaciones de verano y, por primera vez desde que se conocieron, los cuatro amigos se van a separar. Mai, Oto y Vik se van de viaje, cada uno con su familia, a diferentes partes del mundo. Yoko se queda solo en el parque con Marisol. ¿Qué hará la pobre Yoko sin sus amigos? ¿Podrán los tres niños hacer nuevos amigos y amigas allá donde vayan?

Edad: 0+/ subtitulada o doblada.

4:00 pm a 8:00 pm Clausura

Proyección de lo mejor de Mi Primer Festival, 7ª edición. Premiación de los ganadores.





EXPOSICIÓN

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre Creaciones visuales sobre la pandemia.

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



FORMACIÓN

Fecha: **20, 21 y 22 de febrero**

Lugar: **Fablab**

Hora: **3:00 pm a 6:00 pm**

MiPrimer Festival

Laboratorio de Tecnología y Creatividad.

Ponente: Esteban Coronel



FORMACIÓN

Fecha: **22, 23 y 24 de febrero**

Lugar: **Fablab**

Hora: **5:00 pm a 8:00 pm**

Mi Primer Festival

Laboratorio de Animación Artesanal

Ponente: Diego Vizcarra



FEMINISMO

Fecha: **25 de febrero**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **3:00 pm**

Taller de afichismo feminista

Taller de afiches y pancartas feministas, para la divulgación de resultados del estudio sobre hostigamiento sexual en el ámbito laboral elaborado por Aristides Vara.





EXPOSICIÓN

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre Creaciones visuales sobre la pandemia.

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.

EXPOSICIÓN

Temporada: **hasta el 12 de febrero de 2023**

Lugar: **SALAS DE EXPOSICIÓN**

Pasajeros

En el verano de 2016, el fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli pasó tres semanas a bordo del barco Iuventa, de la ONG alemana Jugend Rettet, presenciando la embarcación socorría a los inmigrantes que arriesgan su vida en el Mediterráneo central, el cruce ultramarino desde el norte de África hacia Italia. Pasajeros es el fruto de su voluntad de dar continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en aquellos lugares adonde llegaron en pos de una nueva vida.



Temporada: **13 de diciembre al 5 de marzo de 2023**

Lugar: **Centro Cultural Inca Garcilaso (jirón Ucayali 391, Lima)**

Horario: de martes a viernes, de 10:00 am a 8:00 pm. Sábados y domingos, de 10:00 am a 6:00 pm

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Cincuenta y dos propuestas artísticas provenientes de 18 países, entre las que figuran paisajes sonoros, obras performativas, trabajos audiovisuales, fotografía documental y novelas gráficas, muestran un amplio espectro de reflexiones personales y colectivas sobre las experiencias de la pandemia y el horizonte post-COVID desde la estética, la poesía y el discurso crítico.



BIBLIOTECA

El servicio de lectura en sala ha reiniciado la atención al público en el horario de martes a viernes, de 2:00 pm a 8:00 pm. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.



Imagen de portada: **Mi primer festival**, 8va edición.