



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**MARZO / 2020**



## 2 MÚSICA

19:30 / Auditorio

### Acustíquísimo con Zahara

Por primera vez en Lima y en Sudamérica, la cantautora Zahara, uno de los principales referentes del indie español, se presenta en concierto Acustíquísimo, una marca creada por ella y su seña de identidad en España. Un viaje íntimo con las canciones de su variopinto repertorio. Un encuentro con su voz, su guitarra y los efectos que conforman su universo tan único.

Invitada: Natalí Jiménez (Perú), cantautora de rock-pop.



## 6 MÚSICA

19:00/ Terraza

### Fusiones al Aire: Hit La Rosa

El grupo de música tropical Hit La Rosa abre nuestra temporada de conciertos demostrativos sobre la fusión actual en la música popularailable peruana. La banda parte de la mezcla de la cumbia psicodélica hacia una expansión que abarca géneros como ska, salsa y reggae. Su música es la asimilación de matices peruanos en los que convergen folclor, modernidad y psicodelia.



## 7 EXPOSICIÓN

Biblioteca

### VI Editatón Arte y Feminismo

10:00 Taller

15:00 Editatón

En el contexto de la exposición *Ser un cuerpo incontinente*. Teresa Carvallo Rey, se llevará a cabo esta jornada de edición en Wikipedia, simultánea y colectiva, de artículos sobre mujeres peruanas destacadas en el ámbito de las artes. En la mañana, se realizará un taller que preparará a las personas participantes para la labor de escritura y el uso de la plataforma.



## 10 y 11 ESCÉNICAS

Auditorio

### Festival de Artes Escénicas-FAE Lima 2020

20:30 *La carne, la caída*

De La Fármaco-Luz Arcas, Luz Prado y Virginia Rota (España)

Propuesta escénica multidisciplinar que sumerge al espectador en una experiencia poética, plástica e intuitiva. Objetos y soportes escénicos (violín, video y cuerpo) son atravesados por lo invisible (música, imagen, movimiento) y agitados hasta provocar un exceso de vida que acaba por devolverlos a lo inerte.

La participación de La Fármaco en el FAE Lima 2020 es posible gracias a Acción Cultural Española AC/E.

Entrada gratuita. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.





## 12 CINE

Auditorio

### FAE Lima 2020. El teatro en el cine

Actividades paralelas a las funciones del festival

#### 19:00 *La novia*

Dir.: Paula Ortiz, España, 2015, 93'

Adaptación de *Bodas de sangre* de Lorca. Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad. La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.



## 13 CINE

Auditorio

### FAE Lima 2020. El teatro en el cine

Actividades paralelas a las funciones del festival

#### 19:00 *Angélica, una tragedia*

Dir.: Manuel Fernández-Valdés, doc., España, 2016, 83'

Documental sobre la afamada dramaturga, actriz, poeta y performer española Angélica Liddell, su devoción por el arte y la agitada relación entre su creación y su vida.



## 15 ESCÉNICAS

Auditorio

### ¡Familia, al Teatro!

#### 11:30 *La pera de oro*

Alicia quiere sanar a su hermana Camila que ha enfermado. Como a ellas les encanta leer, su gato Tembleque busca entre los libros una posible solución. Así encuentra el cuento *La pera de oro* que habla de una fruta capaz de curar todos los males. Alicia está decidida: ella y Tembleque buscarán la milagrosa pera de oro.

De César de María.

**Dirección:** Nadine Vallejo

**Elenco:** Miguel Álvarez, Lita Baluarte, Daniel Cano, Alexandra Graña y Macla Yamada.



## 16, 17 y 18 EXPOSICIÓN

Auditorio

### 10:00 Seminario Arte y feminismos

Con Natalia Iguíñiz (artista), Gisselle Girón (curadora) y Christian Bernuy (historiador del arte). Como parte de la exposición *Ser un cuerpo incontinente*. Teresa Carvallo, se realizará este seminario en tres sesiones en las que se revisarán las relaciones entre arte y feminismo en el ámbito peruano e internacional.

## 20 CINE

Auditorio

### III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres

Proyección de películas en competencia (latinoamericanas y cortos universitarios); homenajes a Idi Honigman y Agnes Varda; cine experimental colombiano; videoarte peruano; clases maestras; talleres para niños y adultos;



## EXPOSICIÓN

**ARTE VENTILADO.** Mural urbano del artista español Okuda San Miguel.  
**Ser un cuerpo incontinente** Relieves y esculturas en cerámica de Teresa Carvallo Rey.

conversatorios con cineastas; y Laboratorio de Proyectos: taller de guion, asesorías personalizadas y colectivas y presentación de propuestas.

**18:00**

***With a women like you*** (CF). Dir.: Raquel Cerrón, Perú, 10'

***El cielo se puso gris*** (CD). Dir.: Cons Gallardo, Chile, 7'

***La ciudad distante*** (CD) Dir.: Paola Vela, Perú, 6'

***Qué pasa si esto no existe*** (CD). Dir.: Pamela Riquelme, Chile, 20'

***Sabrina*** (CD). Dir.: Jéssica Barreto, Brasil, 19'

**19:15 *Una banda de chicas*** (CL) Dir.: Marilina Giménez, Argentina, 83'



*Qué pasa si esto no existe.* Pamela Riquelme, Chile.

## 21 CINE

Auditorio

III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres

**18:00 Bogotá Experimental Film Festival**

***Blua*** (EXP) Dir.: Carolina Charry, Colombia, 22'

***No tocar*** (EXP) Dir.: Solanlli Lozano y Karen Albarracín, Colombia, 10'

***Teodora*** (EXP) Dir.: María Alejandra Caicedo, Colombia, 6'

***Hermana*** (EXP) Dir.: Lucia Martínez, Colombia, 2'

**18:45 *La casa de Arguello*** (CL). Dir. Valentina Llorens, Argentina, 83'



*Blua*, Carolina Charry, Colombia.

## 22 ESCÉNICAS

Auditorio

**¡Familia, al Teatro!**

**11:30 *La pera de oro***

De César de María.

Dirección: Nadine Vallejo

Elenco: Miguel Álvarez, Lita Baluarte, Daniel Cano, Alexandra Graña y Macla Yamada.

## 22 CINE

Auditorio

III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres

**17:00 Cortos Universitarios Bloque**

***La declaración*** (CU). Dir.: Ximena Medina, Perú, 15'

***Raíces*** (CU). Dir.: Mariana Arata, Perú, 16'

***Rizos de libertad*** (CU). Dir.: Andrea Oré, Perú, 19'

***Noches de Cartón*** (CU). Dir.: Josselyn Semino, Perú, 20'

## 23 CINE

Auditorio

**18:00 Bogotá Experimental Film Festival**

***Pasajeros en trance*** (EXP). Dir.: Natalia Hermida, Colombia-EE UU, 21'

***Sol a tierra*** (EXP). Dir.: Daisly Pérez Ospina, Colombia, 15'

***Hello, Goodbye Cristina*** (EXP), de Magdalena Hernández, Colombia, 5'

**18:45 *Naomis Reise*** (HMC). Dir.: Frieder Schlaich, Alemania, 93'

## 24 EXPOSICIÓN

Auditorio

**19:00 *Ser un cuerpo incontinente.* Teresa Carvallo Rey. Conversatorio**

Conversación entre Teresa Carvallo Rey y Christian Bernuy a partir de la exposición *Ser un cuerpo incontinente*.





## 25 CINE

Auditorio

**III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres**

**18:00 Cortos Universitarios**

**Escondida** (CU). Dir.: Alexandra Arroyo, Perú, 18'

**Ayataki** (CU) Dir.: Flor Artega, Perú, 18'

**Victoria** (CU) Dir.: Valeri Fernández, Perú, 15'

**Mar de primavera** (CU). Dir.: Harumi López, Perú, 19'

**20:30 Malamadre** (CL). Dir.: Amparo Aguilar, Argentina-Uruguay, 71'

## 26 CINE

Auditorio

**III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres**

**19:00 Conversatorio** *Acoso y cine en Perú*

## 26 EXPOSICIÓN

Galería

**Ser un cuerpo incontinente. Teresa Carvallo.**

**17:00** Visita comentada a cargo de Gisselle Girón, Christian Bernuy y Teresa Carvallo Rey.

## 27 CINE

Auditorio

**II Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres**

**18:00 Genekashlu** (CF). Dir.: de Natalia Trzcina, Perú-Argentina, 10'

**La real** (CF). Dir.: Lucía Raveli, Argentina, 15'

**Una receta familiar** (CF). Dir.: Lucía Paz, Argentina, 12'

**Aries** (CD). Dir.: Maria Iglesias, Argentina, 23'

**19:15 Zurita, verás no ver** (CL). Dir.: Alejandra Carmona, Chile, 75'

## 28 CINE

**18:00/Auditorio**

**Clausura del III Festival de Cine Peruano Hecho por Mujeres**

## 31 CINE

Auditorio

**19:30 Autosuficientes**

A propósito del debut en Lima de la llamada reina del punk español, Ana Curra, el 4 de abril,

se presenta este documental sobre la historia de la banda española de culto Parálisis Permanente, de la que ella fue integrante. Curra, junto a otros renombrados artistas, da testimonio del ascenso a la fama, declive y resurrección de este grupo. Documental producido y dirigido por Dany García. Presenta Sandra Requena, vocalista de la banda Atómica.



## BIBLIOTECA

La Biblioteca del CCE es un servicio gratuito y abierto en el que puedes disponer de libros, lectura en sala, préstamos a domicilio, material audiovisual y wifi. Cuenta con 5000 títulos de arte, 6000 de literatura y una hemeroteca con 8000 volúmenes. Puedes asociarte a la Biblioteca presentando una copia de tu DNI, foto carnet y un recibo de cualquier servicio doméstico. La inscripción es inmediata y gratuita. También puedes revisar sus fondos bibliográficos consultando en línea el [Catálogo de las bibliotecas de la red exterior de AECID.](#)

**Horario de Biblioteca:** martes a viernes, 12:00 a 19:00.

## ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

## 14 CINE

Centro Cultural PUCP

**FAE Lima 2020. La danza en el cine**

**Actividades paralelas del festival**

**16:00 Yuli**

Dir.: Iciar Bollain, España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia, 2018, 109'

Filme sobre el legendario bailarín cubano Carlos Acosta, primer bailarín negro que, dentro del Royal Ballet de Londres, interpretó varios de los más famosos papeles de la historia del ballet clásico. Un viaje temporal a través de su vida, desde su dura infancia hasta su madurez y consagración bailando en el Ballet Nacional Británico, el Ballet Nacional de Cuba, el Houston Ballet y el Royal Ballet londinense (donde fue primer bailarín por más de 15 años). Actualmente dirige el Birmingham Royal Ballet.



## HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

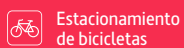
[cultura.cc.lima@aecid.es](mailto:cultura.cc.lima@aecid.es)

[www.ccelima.org](http://www.ccelima.org)

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz

    @CCELima



Estacionamiento de bicicletas



Estación Estadio nacional



Paraderos Corredor Azul

---- Ciclovía



Imagen de portada: Ale Torres