



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

JULIO / 2019



2 LETRAS

19:30/ Auditorio

María Ostolaza presenta *Puñal de besos*

La autora es una destacada poeta, periodista y crítica de arte puertorriqueña. Este poemario, nacido y editado en Perú por el sello Mercado Negro Editores, ha sido incluido recientemente en el currículo de Literatura de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Humacao.

Presentan la autora, el narrador Dimas Arrieta, y los poetas Edgard Saavedra y Alessandra Tenorio.



3 CINE/ EXPOSICIÓN

19:30 / Auditorio

Exposición *Sin oro no hay hombre*

Proyección del documental

Las damas Azules

Dir.: Bérengère Sarrazin, 2015, Perú, 63'

Dirigido por Bérengère Sarrazin y producido por la ONG Ingeniería Sin Fronteras Cataluña, el largometraje muestra la resistencia femenina organizada en contra del proyecto Conga, mina de oro y cobre, propiedad de Minera Yanacocha en Cajamarca.



5 y 6 ESCÉNICAS

19:30 / Auditorio

La golondrina

De todo aquello que somos y hacemos, ¿qué define realmente nuestra humanidad? Para Amelia, una madre herida en lo más profundo de su alma, la respuesta está en el dolor. Lo que realmente nos hace humanos es la capacidad de sentir como propio el dolor de los demás. Y ese sentimiento es la espina dorsal de esta obra inspirada directamente en el ataque terrorista al bar Pulse de Orlando (EE. UU.) en junio de 2016.

Dramaturgia: **Guillem Clua (España)**

Dirección: **Carlos Tolentino**

En escena: **Attilia Boschetti y Juanjo Espinoza**



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.

11 FORMACIÓN

19:30/ Auditorio

Presentación del libro **Proyecto Piraq Kausa Kaykunapaq ¿Quién será el culpable? Memorias pictóricas sobre el conflicto armado interno en Sarhua – Ayacucho**

De Ramón Mujica y Primitivo Evanán Poma.



12 MÚSICA

19:30/ Auditorio

TransPíksel Lima-2019: Concierto y performances

Los artistas Ignacio Brosman (España), Gisle Froyland (Noruega) y Hlödver Sigursson (Islandia) hacen la noche de concierto y performances audiovisuales del Festival de Artes Sonoras Electrónicas basadas en tecnologías libres y cultura digital TransPíksel, que este año tiene su primera edición itinerante en Latinoamérica. El show reúne diversos métodos y técnicas sonoras, como lenguajes de programación para música, electrónica artesanal e intervención de hardware, junto a visuales en tiempo real.



14 ESCÉNICAS

11:30 / Auditorio

¡FAMILIA, AL TEATRO!

Cuentos de frutas y otros bichitos

Unipersonal interactivo de teatro, narración y manipulación de objetos que incentiva la observación, imaginación y creatividad de manera lúdica y didáctica.

Mandarina nos invita a su jardín para conocer a su familia y vecinos. Con historias y canciones descubriremos como nace una Mandarina, donde vive Ana la gusana y como se forma un nuevo hormiguero.

Dramaturgia e interpretación: **Mandarina Claudia Makishi L.**



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde el día anterior a partir de las 16:00.

17 MÚSICA

20:00/ Auditorio

La Materia Gris toca "El sendero del irivenir"

La Materia Gris, colectivo experimental integrado por Paul Forsyth (voz y guitarra eléctrica), Tomás Gistau (guitarra), Geriko Vega (reclado), Juancho Torres (batería), Leonardo Angosto y Héctor Pareja (bajos), Joseagustin Hayadelatorre (segunda voz) y Martín Aramburú (animación) lleva a escena esta performance que une poesía, música y animación ejecutadas en vivo e inspiradas en el poema-libro-río El sendero del irivenir de Paul Forsyth.



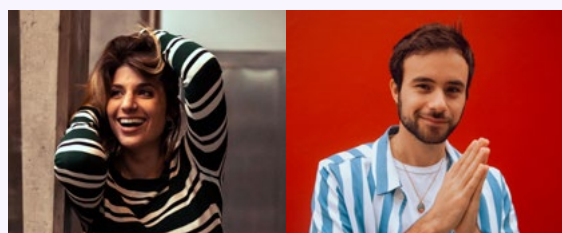
18 MÚSICA

20:00/ Auditorio

Aves Raras. Versos Suelos

Nuria Saba y Adrián Bello

Nuria Saba es una cantautora peruana que fusiona el indie folk y los ritmos peruanos. Estudió Música y Composición en EE. UU. y en Perú emprendió una carrera en los escenarios y también musicalizando obras de teatro y cine. Su primer álbum *Niña ojos púrpura* la ha llevado de gira por Perú, Chile y Argentina. **Adrián Bello** es un cantante y compositor peruano de *soul* en inglés que mezcla en sus canciones influencias vintage y sonidos contemporáneos. Su disco debut *Apprentice* es una propuesta sonora centrada en la voz e interpretación. Ellos abren Aves Raras 2019, ciclo de conciertos de cantautores emergentes.





19 EXPOSICIÓN

19:30/ Galería

Inauguración. *El verbo no alimenta. Blanca, mujeres y Santa Beatriz*

A diez años de la partida de Blanca Varela, presentamos una muestra conformada por videos, acciones e instalaciones, que recorren detalles de su vida aportando interés a Santa Beatriz con la activación de espacios públicos; y aproximaciones a su trayectoria vital y creativa que se relacionan con la actual situación de violencia contra las mujeres.



24 de julio// 16:00/ Galería

Visita guiada con los curadores y artistas

MÚSICA

20:00/ Auditorio

Conversatorio: Producción de eventos musicales

Con la participación de experimentados productores y promotores musicales peruanos, se realiza esta charla que forma parte del Diplomado Anti-Producción y el Foro Demoler Encuentro de la música peruana, impulsados por las organizaciones culturales Playlitz, Espacio Fundación Telefónica, Radicante, El Movimiento y la plataforma mexicana NODO.



20 y 21 ESCÉNICAS

11:20 / Auditorio

¡FAMILIA, AL TEATRO!

La historia del caballero Muchoqueso y Lady Briqueta

Obra de narración oral y manipulación de objetos. Muchoqueso, hijo del herrero de la Comarca de Semillas y Quesos, ha leído muchas historias de famosos caballeros andantes. Lady Briqueta le ha pedido que la acompañe al festival medieval de la comarca y para ello debe solicitar el permiso de su padre, Lord Brik, quien le impondrá una serie de pruebas a Muchoqueso. En desacuerdo con su padre, Lady Briqueta le demostrará a él y a la comarca que ella puede valerse por sí misma.

Dramaturgia e interpretación: **Mandarina Claudia Makishi L.**



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde el día anterior a las 16:00.

23 al 26 MÚSICA

Auditorio

X GUITARFEST-Festival Internacional de Guitarra

Este año el festival celebra su décimo aniversario con la participación de destacados maestros internacionales y nacionales de la guitarra. Este proyecto cuenta con el apoyo de Ibermúsicas.

19:30 **Renzo Zamora y Mario Orozco (Perú)**
Reina Mora





24 MÚSICA

19:30/ Auditorio

X GUITARFEST-Festival Internacional de Guitarra

Fernando De Luca (Argentina)

Julio Gamboa (Perú)



25 MÚSICA

19:30/ Auditorio

X GUITARFEST-Festival Internacional de Guitarra

Eduardo Castañera (Brasil)

Aires Flamencos (Perú)



26 MÚSICA

19:30/ Auditorio

X GUITARFEST-Festival Internacional de Guitarra

César Medel (Chile)

Mayli Villalobos y Alex Tocas (Perú)



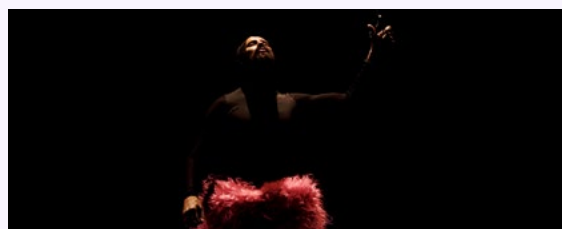
31 ESCÉNICAS

20:00/ Auditorio

A Solas Danza

Folklore personalizado

¿Qué podría ser lo equivalente a una expresión folclórica para un hombre “nativo” de la cultura global? Con esta reflexión, Alonso Núñez fabrica su propia indumentaria y baila una danza hecha “a su medida” en la que muestra su imaginario mediante la expresión corporal, vocal y el ritmo. Coreografía, vestuario e interpretación: **Alonso Núñez**
Dirección e iluminación: **Massah Lúcar**



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

OPERA

IL TROVATORE

Celebrando la semana de la ópera y en alianza con la Municipalidad de Lima, retransmitiremos una de una de las ópera más representadas y queridas de Verdi, desde el Teatro Real de Madrid.

12.07/ 19:00, Caja Negra del Teatro Municipal

ESPAÑA EN LA FIL 2019

Mesas de diálogos

Las mujeres y el poder

Participan Gioconda Belli (Nicaragua), Margarita García Robayo (Colombia) e Inés Martín Rodrigo (España). Modera Clara Elvira Ospina.

27.07/ 19:00-19:45, auditorio **Ciro Alegría**

EJE: **Diálogos Claves**

La mujer en el espejo literario

Participan Elena Guichot (España), Inés Martín Rodrigo (España) y Christiane Félip-Vidal (Francia). Modera Enrique Planas.

28.07/ 19:00-19:45, auditorio **Ciro Alegría**

EJE: **Géneros e Igualdades**

Lugar: Recinto Ferial, Parque de los Próceres de la Independencia, Av. Salaverry, S/N



HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz



Estacionamiento de bicicletas



Estación Estadio nacional



Paraderos Corredor Azul

--- Ciclovía