



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**OCTUBRE/ 2025**

**INGRESO LIBRE**



## FORMACIÓN

Fechas: **lunes 20 al miércoles 22 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE** (Jorge Basadre 990, San Isidro)

### **Nuevas narrativas visuales en el periodismo**

Taller a cargo del fotógrafo español Edu León, en el que guiará al grupo participante a explorar las narrativas actuales del fotoperiodismo, entendidas como herramientas capaces de sensibilizar sobre temas actuales y urgentes, dialogando con distintas audiencias y adaptándose a diversos formatos. Dirigido a fotógrafos/as con proyectos en curso.

Gratis. Inscripciones hasta el 13 de octubre en [www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es).



## FORMACIÓN

Fecha: **sábado 25 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. a 6:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE** (Jorge Basadre 990, San Isidro)

### **Tercera Edición LGTBQ+**

La plataforma Arte+Feminismo, en colaboración con el CCE Lima, organiza por tercer año consecutivo la maratón de redacción y edición de artículos de temática LGTBQ+ en Wikipedia, en conmemoración del 56 aniversario del

artista, filósofo y activista peruano Giuseppe Campuzano.

La jornada dedicará la mañana al taller de edición; y la tarde al trabajo en Wikipedia.

Participación gratuita. Inscripciones hasta el 15 de octubre en [www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es).



## ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



## CINE/ FORMACIÓN

Fecha: **miércoles 8, 15, 22 y viernes 24 de octubre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)

### **Mujeres de cine**

La plataforma que desde el 2010 dinamiza y difunde largometrajes españoles dirigidos por mujeres, en colaboración con el CCE Lima presenta este mes un ciclo de películas realizadas en 2023 y 2024.

#### **Miércoles 8 de octubre**

##### **Salve María**

Dir.: Mar Coll, España, 2024, 111 min.

Ficción

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello. A



partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

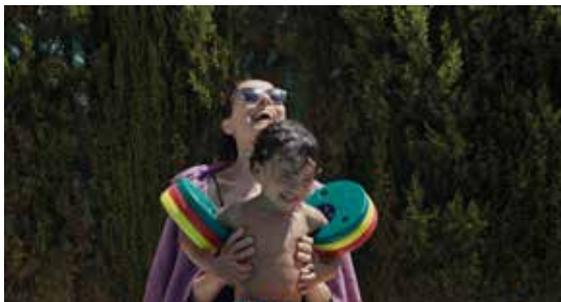


### Miércoles 15 de octubre

#### **Cristina García Rodero: la mirada oculta**

Dir.: Carlota Nelson, España, 2023, 70 min. Documental

Ferozmente independiente, aclamada por la crítica y autodidacta, la fotógrafa española Cristina García Rodero ha dado testimonio, durante más de medio siglo, de una España insólita; pero sus extensos reportajes sin prisa y desde dentro han buscado también otras culturas y realidades. Hoy, esta artista de 75 años continúa autofinanciando sus proyectos a largo plazo y documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo.



### Miércoles 22 de octubre

#### **Mientras seas tú**

Dir.: Claudia Pinto, España, 2023, 72 min. Documental

Tras 50 años en teatro, cine y televisión, Carme Elías es diagnosticada de Alzheimer. Junto a Claudia Pinto, directora y amiga, decide plasmar su

último viaje consciente. Los personajes que Carme ha interpretado la acompañan en este trance, mientras las fronteras entre ficción y realidad se desvanecen.

### Viernes 24 de octubre

#### **Un baño propio**

Dir.: Lucía Casañ Rodríguez, España, 2024, 102 min. Ficción

Antonia es una ama de casa ejemplar de 65 años, pero guarda un extraño secreto: su gusto por los cuartos de baño, donde puede dar rienda suelta a su verdadera vocación: ser escritora, una que lleva a situaciones únicas y amistades improbables que desmoronan su apariencia apacible.



## INCLUSIÓN

Fechas: **viernes 10 y sábado 11/ jueves 16 al sábado 18 de octubre**

Lugares: **Alianza Francesa** (Miraflores), **Británico Cultural** (Miraflores y San Juan de Lurigancho), **Icafé** (Barranco), **CCPUCP** (San Isidro), **Palacio de la Juventud** (Villa María del Triunfo), **Casa Bulbo** (Barranco), **teatro La Plaza** (Miraflores).



Lengua de señas peruana



AD))) Audiodescripción



Subtitulado descriptivo

## Cuarto Festival de Artes y Discapacidad-FADIS 2025

Lima vuelve a ser escenario de un encuentro pionero en Latinoamérica que celebra la creatividad, la diversidad y el derecho a imaginar otros mundos. El FADIS reunirá a artistas y colectivos de México, Croacia, Reino Unido, El Salvador y Perú, ofreciendo una programación gratuita y accesible que combina artes escénicas, artes visuales, música, talleres y espacios comunitarios.

Ver programación en [www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es).

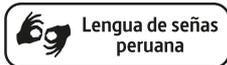


## ESCÉNICAS

Fechas: **viernes 17 y sábado 18 de octubre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima-Pueblo Libre)



### **Cuerpo Atardecer: Tesouro**

La Programación Iberoamericana de Danza y Performance Cuerpo Atardecer que por segundo año consecutivo coproducen el colectivo artístico CRUDO, la huaca Mateo Salado y el CCE Lima, presenta este mes la obra Tesouro, resultado de residencias artísticas realizadas en el Valle Sagrado de Cusco y en Lima. La performance está dirigida e interpretada por Roly Dávila, acompañado por los bailarines Lupe Ramos, Raquel Alegría y José Avilés, con la musicalización de Christy Nazareth.



## FORMACIÓN

Fecha: **sábado 25 de octubre**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre).

### **Presentación de resultados de la Residencia AfrOeste**

Las artistas uruguayas Ana García y Florencia Silva llevan a cabo en Perú la residencia de artes escénicas y música AfrOeste durante dos semanas, en las que trabajan con el elenco de Teatro del Milenio y músicos de la asociación cultural Repercuté. La residencia culmina

con una puesta en común abierta de ambas artistas. Estas residencias, que forman parte del proyecto AfrOeste, fueron convocadas por los Centros Culturales de la Cooperación Española en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes en los países donde estos se encuentran. En Lima está organizada por el CCE, Repercuté y Teatro del Milenio.



## FORMACIÓN

Fechas: **sábado 25 y lunes 27 de octubre**

Horario: **3:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE** (Jorge Basadre 990, San Isidro).

### **Un oficio constelacional**

Taller de curaduría cinematográfica en el que la especialista española Garbiñe Ortega enseñará en la práctica las distintas definiciones de la curaduría de cine en dependencia de sus contextos. A partir de un ejercicio colectivo, el grupo conocerá y trabajará los distintos criterios que deben tenerse en cuenta a la hora de decidir sobre un programa específico.

Gratuito. Inscripciones hasta el 5 de octubre en [www.ccelima.aacid.es](http://www.ccelima.aacid.es).



## CINE

Fecha: **lunes 27 de octubre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **El Paradero Cultural** (Jr. León Velarde 976, Lince).

### **Andares: curaduría cinematográfica**

Exposición de los resultados del trabajo de curaduría cinematográfica desarrollado por los y las participantes en el taller impartido por Garbiñe Ortega.





## DANZA

Fecha: **miércoles 29 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos**  
(Av. Nicolás de Piérola 1222, Lima)



Lengua de señas  
peruana

### **A Solas Danza: Waqay**

La joven coreógrafa y bailarina Nely Sáenz presenta en nuestro ciclo A Solas Danza la performance multidisciplinaria Waqay, que ensambla danza contemporánea, creación sonora, audios testimoniales e imágenes poéticas, en una denuncia de la violencia sufrida por las mujeres huacaybambinas durante el conflicto armado interno.



## FORMACIÓN

Fechas: **3 al 7 de noviembre**

Horario: **9:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Gratis. Inscripciones del **6 al 24 de octubre** en <https://faelima.com/forma>

**Escribir con todo. Más allá de la palabra: Imagen y sonido en la dramaturgia posdramática contemporánea**

Como parte del programa formativo FAE Forma, del Festival de Artes Escénicas de

Lima, y promovido por el programa DramaTOURgia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, se realizará el laboratorio de dramaturgia *Escribir con todo*. Guiado por Fernando Epelde (España), el grupo participante construirá de forma participativa un proyecto común de dramaturgia contemporánea, a partir de herramientas que permitirán abordar cualquier proyecto desde lugares transversales al texto.



## FORMACIÓN

Fechas: **lunes 10 al viernes 21 de noviembre**

Horario: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE** (Jorge Basadre 990, San Isidro).

Gratis. Inscripciones del **8 al 28 de octubre** en [www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es).

**Ecodoc: creación de documentales con enfoque medioambiental**

En el marco del espacio formativo CineLabs, del Festival de Cine Europeo que organiza en Lima EUNIC Perú, el programa ACERCA de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) promueve la realización del curso teórico práctico intensivo *Ecodoc* para la creación de cortometrajes documentales con enfoque medioambiental, en el que las personas seleccionadas realizarán un cortometraje documental con perspectiva medioambiental, aprendiendo así las distintas fases de una producción audiovisual.



**PROGRAMA  
EN ESPACIOS  
PÚBLICOS**  
CCE Lima

La segunda edición de nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos como sitios de creación y reflexión colectivas, está llegando a su fin con el último de los ocho proyectos seleccionados que han estado desarrollándose a lo largo de este año. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que participes de las actividades de Tikay, si vives en Villa El Salvador, Lurín o San Juan de Miraflores.



### **Tikay: Nuestra Ciudad Florece**

Proyecto escénico intergeneracional que busca recuperar conocimientos ancestrales que las abuelas migrantes practican en huertas urbanas de los distritos limeños de Villa El Salvador, Lurín y San Juan de Miraflores. Niños y jóvenes mediadores recopilan esas memorias para perpetuarlas en cartillas de saberes y crear una obra teatral comunitaria que se presentará en cada huerta.

Fechas: **lunes a sábado de junio a octubre** (cronograma en [www.aecid.es/web/cc-lima](http://www.aecid.es/web/cc-lima))

Organización gestora: Arena y Esteras, asociación de artistas, educadores y líderes, comprometidos que, desde hace

33 años en Villa El Salvador, forman en artes multidisciplinarias a niños, jóvenes y adultos; bajo la premisa del desarrollo humano armónico. Premio Nacional de Cultura 2012, Premio de Teatro Comunitario 2016 de AIBAL y Punto de Cultura reconocido por el MINCUL.





## AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (<https://www.aecid.es/web/cc-lima>) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: Cuarto Festival de Artes y Discapacidad-FADIS 2025

[info.ccelima@aacid.es](mailto:info.ccelima@aacid.es)

   @CCELima  
(511) 330 04 12

