



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

JULIO/ 2024

INGRESO LIBRE



EXPOSICIONES TEMPORALES

Guardianes de los glaciares.

Exposición fotográfica del colectivo Puriq Ayllu. (Presencial)

Refulge otra vez el sol sobre el río.

Correspondencias fílmicas entre cineastas nacionales. (Virtual)



CINE

Fechas: 1 al 12 de julio

Hora: 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima

OUTFEST Perú 2024

Más de 60 filmes nacionales y extranjeros, clases maestras, charlas, laboratorio audiovisual e invitados especiales de Chile, Argentina y España conforman el cartel de La vigesimoprimer edición del Festival de Cine LGBTQ+, este año, dedicada al ícono del arte drag peruano Javier Temple. Como cada año, el CCE Lima será una de las 3 sedes del festival, junto a la Alianza Francesa y el Instituto Goethe.

Programación en el CCE

Lunes 1 (5:00 p.m.) y martes 9 (7:00 p.m.)

Queerlatino

Degenerate. Dir.: Sara Asprilla Palomino, Colombia, 19 min.

Desvíos. Dir.: Lucas Galambos, Argentina, 14 min.

El Dance off. Dir.: Nicolás Keller Sarmiento, EEUU-Argentina.

El ojo mágico. Dir.: Daniel Ruiz, Colombia, 14 min.

Jevita. Dir.: Victor Piña, Venezuela, 14 min.

Strass. Dir.: Julián Lassa Ortiz, Argentina, 7 min.

Lunes 1 (7:00 p.m.) y viernes 12 (5:00 p.m.)

Go West (EE UU, Canadá)

Barbette + Fontaine. Dir.: John-Carlos Estrada y Zak Zeh, 15 min.

Jubilación anticipada. Dir.: Michelle Bossy, 13 min.

La elección. Dir.: Stephen Barnett, 11 min.

Órale. Dir.: Amro Hemly, 10 min.

Rosas Neón. Dir.: Iven Tu, 11 min.

Soy poema. Dir.: Maite Bonilla, 15 min.

Tú no sabes, Jack. Dir.: John F. Lincoln III, 15 min.

What if? Dir.: Fay Nass, Jen Sungshine, Canadá, 14 min.



Martes 2 y lunes 8 (5:00 p.m.)

Macho Man

Ciudad Esmeralda. Dir.: Josef Steiff, EE UU, 21 min.

Despide a tu fuckboi. Dir.: Carlos Jimenez Lucas, España, 10 min.

Equipo. Dir.: Miguel Carrillo Rosales, Ángel Torrego Valdivieso, España, 14 min.

Macho man. Dir.: Agustí Estadella, España, 24 min.

National Pride. Dir.: Rod Ibsen, Dinamarca, 17 min.

Martes 2 (7:00 p.m.)

Perú Kuir 1

Chica. Dir.: Juan Yactayo Sono, 25 min.

Érase unas amigas. Dir.: Ibet Luna Huaccachi, 15 min.

¿Eres feliz? Dir.: Eliana Alvarado, 14 min.

Identidad. Dir.: Bruno Montenegro Mamani, 9 min.

Tejido disidente ancestral. Dir.: Sandra Dias Santisteban, 14 min.

Miércoles 3 (5:00 p.m.)

Scissors Sisters

Color. Dir.: Eva Jakubovska, España, 8 min.

Crónicas de una memoria. Dir.: Zahira Teijelo, España, 15 min.



EXPOSICIONES PERMANENTES

Fabular un mundo diferente. (Virtual)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú. (Virtual)

Güepajé. Encuentro de las cumbias del Perú. (Virtual)

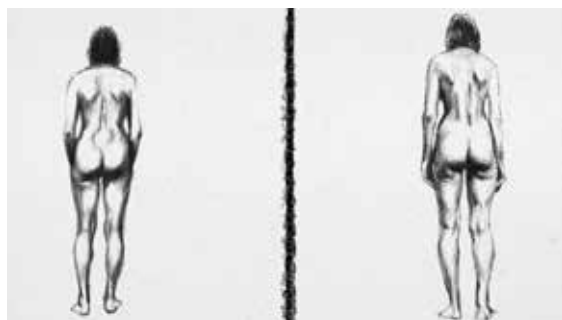
Disonancia. Dir.: Ernesto Grimaldi, España, 9 min.

Ella es una sensación. Dir.: Manu Fernández, España, 16 min.

Un verano con Carolina. Dir.: Jairo Gonzalez, España, 11 min.

Una amiga. Dir.: Marta Matute, España, 24 min.

Y. Dir.: Matea Kovač, Croacia, 7 min.



Miércoles 3 (7:00 p.m.)

Documental *Valientes y atrevidas*
Presentación especial de *It get betters*
Conversatorio

Jueves 4 (5:00 p.m.)

La Piel Que Habito

Fuck this shit! love me! Dir.: Daniel Path, República Checa, 7 min.

Don't Cry For Me All You Drag Queens. Dir.: Kristal Sotomayor, EE UU, 9 min.

Piel. Dir.: Leo Behrens, EE UU, 7 min.

Prendas delicadas. Dir.: Ana Lucía Ramírez Mateus, Argentina-Colombia-Chile, 15 min.

Reflection. Dir.: Zev Frank, EE UU, 4 min.

Renaissances. Dir.: Naomi Noiret, Bélgica, 18 min.

Stone. Dir.: Jake Graf, Hannah Graf, Reino Unido, 23 min.

Where to Piss. Dir. Karter Masuhara, Reino Unido, 9 min.

Jueves 4 (7:00 p.m.) y miércoles 10 (5:00 p.m.)

Perú Kuir 2

DIP. Dir.: Luciano Perochena, 7 min.

Pañuelo blanco. Dir.: Julissa López, Aaran Ochante, 17 min.

Perfume y seda. Dir.: Cristina Isabel Béjar, 8 min.

Reflejo. Dir. Náyade Mariana Wong Gamboa, 18 min.

The Gleamery Ball. Dir.: Renzo Hinojosa, 6 min.

Vogue, lenguaje de libertad. Dir.: Piero Huamán, 14 min.

Viernes 5 (5:00 p.m.)

Vuelta por el Universo

Ave María. Dir.: Celestina Louisa Marie Sumbly, Nueva Zelanda, 13 min.

Bésame. Dir.: Hristo Todorov, Francia, 12 min.

Infinidades. Dir.: Lucas Melián, Reino Unido, 17 min.

Los domingos que quedan. Dir.: Manolo Pavón, España, 17 min.

Marriage (in)equality in ukraine. Dir.: Yuriy Dvizhon, Ucrania, 15 min.

Sweet forty. Dir. Annlin Chao, Reino Unido, 15 min.

Sábado 6 (5:00 p.m.) y jueves 11 (7:00 p.m.)

Tinky Winky

Among the waves, always and never.

Dir.: Enrico Mollar, Italia, 15 min.

Castling. Dir.: Federico Yang, Italia, 10:10' min.

El primer beso. Dir.: Miguel Lafuente, España, 14 min.

La pasión según Karim. Dir.: Axel Würsten, Francia, 25 min.

No quiero saber su nombre. Dir.: Vinicius Teixeira Mesquita, Brasil, 10 min.





EXPOSICIONES TEMPORALES

Guardianes de los glaciares.

Exposición fotográfica del colectivo Puriq Ayllu. (Presencial)

Refulge otra vez el sol sobre el río.

Correspondencias fílmicas entre cineastas nacionales. (Virtual)

Sábado 6 (7:00 p.m.) y martes 9 (5:00 p.m.)

La Ley del Deseo (España)

Cristo. Dir.: Alejandro G. De La Osa, 20 min.

El regreso al armario. Dir.: Gerald B.

Fillmore, 10 min.

Ese lugar partido. Dir.: Inés Pintor Sierra, 8 min.

Gilipollas. Dir.: Pol Diggler y Joan Bentallé, 7 min.

Nadie va a querer un monstruo. Dir.:

Leonor Segovia, 10 min.

Soy maricón. Dir.: Javier Riera y Miguel Vingur, 12 min.

Tu tijera en mi oreja. Dir.: Carlos Ruano, 12 min.



Martes 9 de julio, al final de las proyecciones

Conversatorio con Nico Subirán (Festival de San Sebastián)

Domingo 7 (5:00 p.m.) y miércoles 10 (7:00 p.m.)

Chingue Tu Homofobia (México)

Atrapadas. Dir.: María Mondragón, 11 min.

Corazón danzante. Dir.: Amaranta R.

Saavedra, 13 min.

DisolutA. Dir.: Irlanda Mainou Montañéz, 18 min.

Xhárdonix. Dir.: Rogelio Chicatti

Villalobos, 10 min.

Verano. Dir.: Rafael Ruiz Espejo y Luis Pacheco

Domingo 7 (7:00 p.m.)

Speak Out

Presentación especial de *Impulse*
Conversatorio

Lunes 8

11:00 a.m. Queerlab: clase maestra

Producción a cargo de Tania Medina

2:00 p.m. Queerlab: mentoría

Producción a cargo de Tania Medina

Martes 9

11:00 a.m. Queerlab: clase maestra

Pitch a cargo de Tania Medina

2:00 p.m. Queerlab: mentoría

Pitch a cargo de Tania Medina

5:00 p.m. Proyección de la sección La Ley del Deseo

7:00 p.m. Proyección de la sección Queerlatino

Miércoles 10

11:00 a.m. Queerlab: clase maestra

Guion a cargo de Lucas Santa Ana

2:00 p.m. Queerlab: mentoría

Guion a cargo de Lucas Santa Ana

5:00 p.m. Proyección de la sección Perú Kuir 2

7:00 p.m. Proyección de la sección Chingue Tu Homofobia

Jueves 11

11:00 a.m. Clase maestra abierta al público

Gestión cultural a cargo de Nicolás Subirán (España)

11:00 a.m. Queerlab: mentoría

Dirección a cargo de Héctor Gálvez

5:00 p.m. O Maís Queer (Brasil)

Al final de los domingos. Dir.: Olavo Junior, 9 min.

Impresiones de la historia del personaje transgénero. Dir.: Cristiano Sous y Aristiano Sousa, 25 min.

Para Carlos. Dir.: Carlos Cipriano, 15 min.

Todo lo que importa. Dir.: Coraci Bartman Ruiz, 20 min.

Todo romance termina así. Dir.: Marco Aurelio Gal, 15 min.



EXPOSICIONES PERMANENTES

Fabular un mundo diferente. (Virtual)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú. (Virtual)

Güepajé. Encuentro de las cumbias del Perú. (Virtual)

Viernes 12

12:00 m. Queerlab: Pitch final de los participantes

5:00 p.m. Proyección de la sección Go West (EE UU)

7:00 p.m. Ceremonia de clausura



PENSAMIENTO

Fechas: sábado 13 y miércoles 17 de julio

Lugar: auditorio CCE Lima

RePensar la gestión cultural para la democracia en Iberoamérica

Sesiones de conversación impulsadas por IDEA Internacional con la colaboración del CCE Lima para promover y democratizar la reflexión sobre el impacto y trascendencia de la gestión cultural en el contexto sociopolítico actual.

Sábado 13, 11:00 a.m. a 1:00 pm.

Conversación con Rubens Bayardo

(Argentina), docente e investigador en Economía de la Cultura, Políticas Culturales y Gestión Cultural; y director del Programa de Antropología de la Cultura en la Universidad de Buenos Aires, así como de la Especialización en Gestión Cultural y Políticas Culturales en la Universidad Nacional de San Martín (Argentina).

Miércoles 17, 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Conversación con Jazmín Beirak

(España), política, historiadora del arte e investigadora en políticas culturales; directora general de Derechos Culturales en el Ministerio de Cultura.



LETRAS

Fecha: martes 16 de julio

Hora: 7:30 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima



Lengua de señas
peruana

Ravenhill y Ya no espantas a los bárbaros

Con un recital de poesía, el Fondo de Cultura Peruana presentará los libros recientemente publicados de dos poetas peruanos de largas y fructíferas trayectorias: *Ravenhill* de Roger Santiváñez y *Ya no espantas a los bárbaros* de Jorge Espinoza. Participan los también poetas Nora Curonisy, Armando Arteaga, Oscar Aragón y Bernardo Álvarez; así como la actriz y performer Gaby Linares.



LETRAS

Fecha: miércoles 17 de julio

Hora: 7:30 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima



Lengua de señas
peruana

After Requiem

El joven poeta peruano Paul Montjoy Forti presenta su más reciente libro publicado por la editorial española Valparaíso Ediciones, cuyo selecto catálogo tiene en sus filas a ganadores



EXPOSICIONES TEMPORALES

Guardianes de los glaciares.

Exposición fotográfica del colectivo Puriq Ayllu. (Presencial)

Refulge otra vez el sol sobre el río.

Correspondencias fílmicas entre cineastas nacionales. (Virtual)

del Premio Nobel de Literatura, del Premio Pulitzer y del Premio Reina Sofía, entre otros importantes galardones. Participan la poeta Úrsula Alvarado y la narradora Christiane Félip Vidal.



EXPOSICIÓN/ CINE

Fecha: **jueves 18 de julio**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Refulge otra vez el sol sobre el río:
proyección de cierre

El proyecto audiovisual en línea Cartas Fílmicas, que en esta tercera edición se emite bajo el título *Refulge otra vez el sol sobre el río*, cierra su serie de estrenos con la proyección presencial de todas las cartas-cortometrajes exhibidas en la web del CCE Lima. Al finalizar, se abrirá un conversatorio con el curador del proyecto y director Antolín Prieto, y les artistas participantes.



CINE

Fecha: **viernes 19 de julio**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Andares: Accidentes de la historia.
Ready-Made en tres actos

El programa de exhibición mensual de cine independiente iberoamericano

Andares. Acciones Cinematográficas celebra su segundo aniversario con una función experimental de tres películas incompletas del cine silente colombiano que se proyectarán con música en vivo de ZadKanay, en un acercamiento a estas como si fueran obras terminadas. Producida por Invasión Cine bajo la dirección de Jerónimo Atehortúa.
Aura o las violetas. Dir.: Pedro Moreno Garzón y Vincenzo di Doménico, 1924, 17 min

El amor, el deber y el crimen. Dir.: Pedro Moreno Garzón y Vincenzo di Doménico, 1925, 25 min

El poeta de la familia. Dir.: Invasión Cine, inédito, 10 min



CINE

Fechas: **sábado 20 y domingo 21 de julio**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Cine en La Escuela

Como parte de las actividades del IV Encuentro de Cine en la Escuela que organiza el área educativa de la Casa de la Literatura Peruana, con el propósito de introducir el cine como recurso pedagógico en la práctica escolar cotidiana, se proyectará una muestra de películas documentales que abordan distintas aristas y problemáticas de la actualidad escolar y pedagógica de hoy en Brasil y en Perú.

Sábado 20

USP 7%. Dir.: Bruno Brocchini y Daniel Mello, Brasil, 2015, 25 min.

Aula 8. Dir.: Héctor Gálvez, Perú, 2021, 54 min.

Domingo 21

Presentación sorpresa de cortometraje peruano y últimas conversas. Proyección de largometraje del cineasta brasileño Eduardo Coutinho)



EXPOSICIONES PERMANENTES

Fabular un mundo diferente. (Virtual)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú. (Virtual)

Güepajé. Encuentro de las cumbias del Perú. (Virtual)



MÚSICA

Fecha: **jueves 25 de julio**

Hora: **8:00 p.m. concierto; 8:50 p.m. charla**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Aves Raras. Versos Suelos: Enrique Mesías

Cuatro discos en su carrera, uno de ellos para niños, conciertos en diversos países de Latinoamérica y Europa, una comunidad artística internacional que fundó y con la que ha realizado encuentros de cantautores dentro y fuera de Perú, resumen la fructífera carrera de este compositor y cantante que protagoniza la tercera fecha de nuestro ciclo Aves Raras. Versos Suelos 2024 a la que trae buena parte de su más reciente álbum *Viene de lejos*.



ESCÉNICAS/ INCLUSIÓN

Fecha: **viernes 26 y sábado 27 de julio**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Romeo, Julieta ¿y yo?

Proyecto escénico coproducido por la asociación CAPAZ y el CCE Lima, en torno a los derechos sexuales de personas con discapacidad intelectual. La obra, interpretada por un elenco de cinco actores con síndrome de Down, pone en escena una exploración testimonial de sus vivencias respecto a la sexualidad. Creación colectiva
Dirección: Déborah Grandez seminario
Elenco: Aliaxs



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **martes 30 de julio**

Hora: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE Lima**

FAE Forma: Explorando el ritmo y la sonoridad en la autoficción

Taller de dramaturgia promovido por el Festival de Artes Escénicas de Lima (cuyo comité organizador integra el CCE Lima), como parte de su instancia de capacitación FAE FORMA.

Impartido por la dramaturga Cris Balboa (España). Dirigido a autores teatrales y escritores con experiencia en autoficción, residentes en Perú.

Gratuito. Inscripciones hasta el 15 de julio en <https://www.infoartes.pe/taller-con-cris-balboa/>



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fechas: **martes 30 y miércoles 31 de julio, jueves 1 de agosto**

Hora: **3:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Lugar: **sala de talleres CCE Lima**

Taller de teatro potencial, posible y portátil TATEPO

Como parte de su proyecto de artes vivas Ciudad Paisaje, la compañía española La Soledad, formada por Marc Caellas y Esteban Feuni, impartirá este taller para creadores que quieran perderle el respeto a la solemnidad del teatro. Se trabajará en torno al libro *Algo nuestro sobre la tierra*, del periodista y escritor peruano Joseph Zárate. Dirigido a artistas de las artes vivas, escritores, estudiantes de artes escénicas y público en general.

Gratuito. Inscripciones hasta el 18 de julio en www.ccelima.org.



EXPOSICIONES TEMPORALES

Qué hay detrás de la ventana.

Antología colectiva de los 23 años del audiovisual peruano. (Presencial)

Refulge otra vez el sol sobre el río.

Correspondencias fílmicas entre cineastas nacionales. (Virtual)



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **miércoles 31 de julio**

Hora: **8:00 p.m. presentación de la obra; 8:25 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

A Solas Danza: Re-flexiones en movimiento

El coreógrafo y bailarín Marlon Cabellos crea y dirige esta pieza de danza contemporánea con la que se presenta en la cuarta fecha de nuestro ciclo de creadores A Solas Danza. La coreografía será interpretada por el dúo de bailarinas Naysha Meneses y Dionara Herrera. Como siempre, al finalizar la presentación abrimos un espacio de conversación con el público sobre la obra y la trayectoria de este artista.



EXPOSICIONES

Temporada: **martes 11 de junio al domingo 4 de agosto**

Horario: **martes a domingo, 12:00 m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **salas de exposición CCE Lima**
Guardianes de los glaciares

Exposición del colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea. La muestra documenta los esfuerzos de recuperar y

mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Buscan contar la historia de la última generación de pastores de Phinaya y seguir los pasos de los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.



Temporada: **jueves 2 de mayo al jueves 18 de julio**

Lugar: <https://ccelima.org/>

Correspondencias Fílmicas 2024:
Refulge otra vez el sol sobre el río

Ocho cineastas intercambian y estrenan 24 misivas en forma de videos durante tres meses, en la tercera edición de la muestra audiovisual Correspondencias Fílmicas, curada por el director Antolín Prieto desde el año 2021 en que surgió el proyecto en medio de la pandemia del coronavirus.

Participantes: Juan Zapata, Yalfrelys Farreras, Hans Matos Cámac, Livia Silvano Pacaya, Narumi Ogusuku Higa, Rocío Quillahuamán, Gaby Cárdenas y Pablo Malek.



AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **jueves 18 de julio**

Horario: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural San Marcos**
(Parque Universitario, Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer-Entrenamiento:
Hacer pensar al cuerpo y hacer bailar la mente

En la sección de Entrenamiento del Programa iberoamericano de danza y performance Cuerpo Atardecer, que coproducen el colectivo artístico Crudo, la huaca Mateo Salado y el CCE Lima, la renombrada artista española Sol Picó impartirá el taller *Hacer pensar al cuerpo y hacer bailar la mente*. Se explorarán las técnicas para enfrentarse a una pequeña creación coreográfica adecuándolas a las posibilidades de cada cuerpo y tomando como referencias algunas de las coreografías, conceptos e ideas trabajados a lo largo de los 34 espectáculos de la compañía de Sol Picó. Dirigido a bailarines, coreógrafos, estudiantes y artistas escénicos en general con interés en la creación coreográfica.

Gratuito. Inscripciones en
<https://shorturl.at/OWL26>



ESCÉNICAS

Fecha: **sábado 20 de julio**

Hora: **5:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado**

Cuerpo Atardecer-Performance: Lastre
Con más de 30 creaciones, todos los premios de las artes escénicas

españolas y un trabajo marcado por el desafío permanente y el humor artístico, llega por primera vez a Lima la coreógrafa y bailarina española Sol Picó, que presentará en una única función el *site specific Lastre*, una obra llena de mestizajes en la que se reinventa soltando creencias caducas y apegos estériles. Esta performance es parte del Programa iberoamericano de danza y performance Cuerpo Atardecer.



ACCESIBILIDAD

Red de Cultura Accesible en la FIL 2024

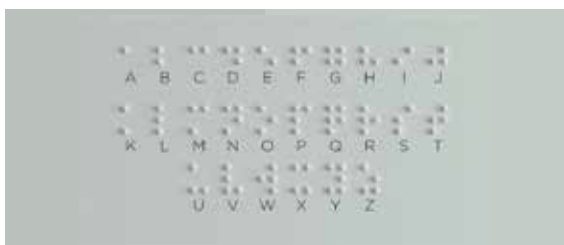
El CCE Lima y la Red de Cultura Accesible que conformamos junto a la asociación CAPAZ, Gran Teatro Nacional, Cultural Británico, British Council y Teatro La Plaza, estaremos presentes en la Feria Internacional del Libro de este año con actividades formativas y culturales que incluyen talleres y proyecciones de cine.

Fecha: **domingo 28 de julio**

Horario: **12:00 m. a 12:45 p.m.**

Lugar: **auditorio Martín Adán** (Parque de los Próceres, Av. Salaverry s/n, Jesús María)

Taller de introducción al sistema Braille
Dirigido a todo tipo de público. Impartido por Francisca Terán (asociación CAPAZ)





Fecha: **martes 30 de julio**

Hora: **4:00 p.m. a 4:45 p.m**

Lugar: **auditorio José María Arguedas,
Parque de los Próceres** (Av. Salaverry
s/n, Jesús María)

Proyección de cortometrajes accesibles

Dos cortometrajes de ficción realizados en Uruguay y en Perú podrán ser apreciados por un público diverso gracias a que cuentan con subtítulo descriptivo y audiodescripción. En esta muestra se hablará también de las herramientas que hacen accesible el cine para personas con discapacidad auditiva y visual.

Clara de huevo. Dir.: Sol Infante y Andrea Treszczan, Uruguay, 2021, 14 min

La importancia de un sofá. Dir.: Camila Ampuero y Sebastián Zavala, Perú, 2022, 12 min.



Fechas: **lunes 8 al viernes 12 de julio**

Horario: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **local del teatro La Plaza**
(Cajamarca 221, Barranco)

***Servicios de accesibilidad en espacios
de las artes escénicas***

Promovido por el Programa de formación ACERCA de la Cooperación Española, el CCE Lima y la Red de Cultura Accesible organizan este curso con la finalidad de capacitar a gestores y productores de esta disciplina en el diseño y desarrollo de proyectos accesibles de los que puedan ser sujetos activos y destinatarias las personas con discapacidad. Impartido por Javier Jiménez (España), experto en tecnología y accesibilidad a la comunicación



EXPOSICIONES TEMPORALES

Qué hay detrás de la ventana.

Antología colectiva de los 23 años del audiovisual peruano. (Presencial)

Refulge otra vez el sol sobre el río.

Correspondencias fílmicas entre cineastas nacionales. (Virtual)



PROGRAMA
EN ESPACIOS
PÚBLICOS
CCE Lima

Programa de Proyectos en Espacios Públicos

Siguen en marcha en distintos distritos de Lima los proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.



MÚSICA/ FORMACIÓN

Fechas: **todos los viernes hasta agosto**

Horario de talleres: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **local comunal de la Asociación de Propietarios de la III etapa de San Bartolo**

Resonando entre el valle de Lurín y el mar de Curayacu

Exploraciones de campo, investigaciones sonoras y talleres sikuri y de construcción de instrumentos prehispánicos. Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años del asentamiento humano San José III etapa del distrito de San Bartolo

Tallerista: Dimitri Manga, músico, investigador y profesor.

Gratuitos.



ARTE COMUNITARIO

Ruta 2: BEATRIZ

Proyecto escénico concebido para fomentar la reflexión y la interacción con el espacio público, mediante talleres participativos y la creación de una ruta escénica inmersiva en la que quienes participen experimentarán su relación con el espacio urbano desde una perspectiva artística y crítica.

Taller para personas adultas diversas

Fechas: **sábados del 10 al 31 de agosto** (4 sesiones).

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **CCE Lima y el parque Washington** (frente al CCE, Santa Beatriz)

Facilitadores: Genaro Alva y Bruno Luera

Gratuito. Inscripciones hasta el 26 de julio en www.ccelima.org.

Taller para las infancias

Fechas: **domingos del 11 de agosto al 1 de septiembre** (4 sesiones).

Horario: **11:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **CCE Lima y el parque Washington** (frente al CCE, Santa Beatriz)

Facilitadores: Rosa Victoria Chauca y Berenice Fernández

Gratuito. Inscripciones hasta el 26 de julio en www.ccelima.org.



Imagen de portada: **Lastre**. Coreografía y dirección: Sol Picó (España)