



**AGENDA** CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA

**FEBRERO/ 2026**

**INGRESO LIBRE**



## ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



## CINE

**Fechas: sábado 21 al sábado 28 de febrero**

**Horario: 9:00 a.m. a 6:00 p.m.**

**Lugares:** Alianza Francesa de Lima (Miraflores), Comunidad de Cantagallo, Cine SanBar, BiblioMichi, Biblioteca Miguelina, MAC Lima, CCE Lima

### **Mi Primer Festival**

Con una semana de proyecciones sostenibles alimentadas 100 % con energía solar, un taller y un conversatorio virtual sobre el empoderamiento de infancias mediante el arte, el Festival Internacional de Cine para Infancias y Juventudes de Perú inicia su decimoprimer edición que este año se extiende a lo largo de todo 2026 y ofrecerá talleres de alfabetización audiovisual, actividades lúdicas y de creación comunitaria en zonas urbanas, rurales y de difícil acceso del país.

### **Sábado 21 al sábado 28**

**Sala Lumière-Alianza Francesa de Lima**

### **Exposición inaugural *La imagen y el video tiempo atrás***

Muestra del artista peruano de 8 años Noa Gálvez Brown, que invita a niños, niñas y adolescentes a descubrir cómo se creaban las imágenes y los videos antes de la tecnología actual. Noa propone un viaje por la historia, el arte y la magia de las imágenes en movimiento.

**Miércoles 25/ 11:00 a.m./ Virtual**

<https://bit.ly/AprenderMPF>

### ***Aprender mirando: cine y educación***

Conversación con representantes de la Muestra de Cinema Infantil de Florianópolis (Brasil), el Festival de Documental Infantil Nanook (España) y el Programa de Educación en Cine Otros Ojos Cine (Francia), acerca del poder del séptimo arte como herramienta pedagógica, expresiva y de formación para las infancias. Modera Marina Ríos (Mi Primer Festival).

**Jueves 26/ 11:00 a.m./ Virtual**

<https://bit.ly/MuseoMPF>

### ***El museo sale del museo: infancias, comunidades y mediación cultural***

Representantes del área educativa del Museo del Prado (España) y el MAC Lima sostendrán esta charla en torno a cómo las artes visuales, los museos y los espacios culturales pueden dialogar con las infancias desde la creatividad, la participación, la mediación y el juego./ Modera Ricardo Gálvez.

**Viernes 27 (5:00 p.m. a 9:00 p.m.) y sábado 28 (9:00 a.m. a 4:00 p.m.), CCE Lima**

### ***MPF LAB: Metodologías artísticas y participativas para el empoderamiento de niñas, niños y adolescentes***

Taller para educadores, mediadores, gestores culturales y profesionales que acompañan procesos con niñez y adolescencias. Será espacio vivencial donde ampliar sus herramientas metodológicas





incorporando prácticas creativas, expresivas y participativas  
Tallerista: Ricardo Galvez, educador, psicopedagogo y arteterapeuta.



## CINE

**Fechas: martes 24, miércoles 25 y jueves 26 de febrero**

**Horario: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.**

**Lugar: auditorio Mario Vargas Llosa-Biblioteca Nacional del Perú**

**España en pantalla: ganadoras de Premios Goya**

La Academia de Cine y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por medio del CCE Lima, proponen un ciclo internacional de proyecciones de 14 películas ganadoras en alguna de las categorías de las dos últimas ediciones de los Premios Goya.

**Martes 24 de febrero**

**Cafuné**

Dir.: Carlos Fernández de Vigo y Lorena Ares, animación, España, 2024, 8 min./ Una niña revive el pasado cuando su muñeca cae a una piscina. Aterrada, la pequeña recuerda cómo ocurrió el naufragio de la patera en la que viajaba y de la cual fue la única superviviente. Sin embargo, una mujer la ayuda a superar el trauma.

**\*Premio Goya a mejor cortometraje de animación (2025)**



**La estrella azul**

Dir.: Javier Macipe, drama, España-Argentina, 2023, 123 min. Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.  
**\*Premio Goya a mejor dirección novel y actor revelación (2024).**



**Miércoles 25 de febrero**

**Semillas de Kivu**

Dir.: Carlos Valle y Néstor López, documental, España, 2024, 29 min. En Kivu (República Democrática del Congo), una de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona que dominan los



recursos minerales. Su tratamiento psicológico antes de la reinserción las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones, encontrando en la cuestión de la maternidad una manera de resistir.  
Premio Goya a mejor cortometraje documental (2025).

### ***La guitarra flamenca de Yeraí Cortés***

Dir.: C. Tangana, documental, España, 2024, 91 min.  
Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yeraí es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas vanguardistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres. El resultado es una película que desarrolla una experiencia musical única para sumergirnos en una historia de pasión, amor y perdón.

\*Premio Goya a mejor documental y mejor canción (2024).



**Jueves 26 de febrero**

### ***La gran obra***

Dir.: Alex Lora, drama, España, 2023, 20 min.

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí se encuentran con Salif y su hijo Yousef, dos chatarreros. Diana los invita a su mansión para ofrecerles otros objetos que no quiere, pero quizás acaben siendo los inmigrantes quienes tienen algo que ella desea.

\*Premios Goya a mejor cortometraje de ficción (2025).



### ***Mariposas negras***

Dir.: David Baute, animación, España, 2024, 78 min.

Inspirada por mujeres reales, propone un viaje desde África, el Caribe y Asia hacia un incierto futuro para la humanidad. El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta, pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar.

\*Premio Goya mejor película de animación (2024)



## **FAE Presenta 2026: preventiva de entradas**

Plazo de preventiva: **hasta el martes 3 de marzo**

Entradas en Joinnus

(<https://www.joinnus.com/entretenimiento/el-fae-presenta-2026>)

Fechas del Festival: **4 al 15 de marzo**

¡Ya puedes adquirir tus entradas para la edición 2026 del FAE Presenta!, el espacio de exhibición y difusión de producciones nacionales e internacionales innovadoras del Festival de Artes Escénicas de Lima, que este año ofrece una programación de 14 obras peruanas y seis provenientes de Argentina, Chile, Brasil, España, así como coproducciones belga-peruana y francoespañola-peruana. El Festival tendrá lugar en 10 sedes (Los Olivos, San Miguel, Jesús María, Miraflores, Magdalena del Mar y San Borja).



## Charlas CCE Lima

### PÓDCAST

¡Escucha nuestro podcast Charlas CCE Lima!

Un programa de entrevistas con artistas y gestores para conocer procesos culturales que transforman espacios públicos y dejan huella en la ciudadanía.

Escucha los episodios aquí:

YouTube: <https://www.youtube.com/@CCELimaOficial/podcasts>

Spotify: <https://open.spotify.com/show/2mGw3p2V5cmqAsccDsch50>



## **AVISO DE MUDANZA TEMPORAL**

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (<https://www.aecid.es/web/cc-lima>) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



aecid  
cultura

Lima



Imagen de portada: **Mi Primer Festival**

[www.ccelima.aecid.es](http://www.ccelima.aecid.es)  
[info.ccelima@aecid.es](mailto:info.ccelima@aecid.es)  
f i y t @CCELima  
(511) 330 04 12

