



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

NOVIEMBRE/ 2025

INGRESO LIBRE



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Corte transversal 2.0

Exhibición sobre el arte audiovisual peruano de vanguardia.



FORMACIÓN

Fechas: lunes 3 al viernes 29 de noviembre

Horario: 3 al 7 de noviembre, virtual/ 10:00 a.m. a 12:00 m./ 24 al 28 de noviembre, presencial/ 10:00 a 2:00 p.m.

Lugar: plataforma e-learning (a cargo del equipo de Travelling U) y **casa temporal del CCE lima** (Jorge Basadre 990, San Isidro)

Emprende e innova en las industrias culturales

En el marco del programa de formación ACERCA de AECID, el equipo de Travelling U (España) y el CCE Lima organizan este curso práctico, diseñado para despertar la curiosidad por la economía cultural y creativa y desarrollar capacidades emprendedoras en un contexto real.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



EXPOSICIÓN

Temporada: martes 30 de septiembre al domingo 30 de noviembre

Horario: martes a viernes, 10:00 a.m. a 8:00 p.m./ sábados y domingos, 10:00 a.m. a 6:00 p.m. 12:00 m.

Lugar: Centro Cultural Inca Garcilaso (Jirón Ucayali 391, Cercado de Lima)

Corte transversal 2.0

Una exposición inmersiva y a la vez pedagógica que revisa la historia y

evolución de la producción audiovisual en Perú, a partir de una línea de tiempo interactiva que permite comprender el paso del sistema analógico al digital en el arte audiovisual de vanguardia en el país.

Curaduría: Jorge Luis Chamorro.

Sábado 1 de noviembre/ 12:00 m.

Visita guiada a la exposición, a cargo del curador de la muestra.

Viernes 7 de noviembre/ 6:00 p.m.

El videoclip como formato de expresión artística

Proyección de videoclips y conversatorio con los artistas Hiromi Shimabukuro, Rodolfo Muñante, Clara Yolks; y el curador Jorge Luis Chamorro.
Modera Fernando Boluarte

Jueves 20 de noviembre/ 6:00 p.m.

La disciplina del silencio

Proyección de este largometraje de suspenso (Perú, 2025, 90 min) dirigido por Jorge Luis Chamorro. Actúan Katerina D'Onofrio, Pelo Madueño, Lita Baluarte, Yamile Caparó, Iwami Chamorro y Gisela Kundmüller.

Viernes 28 de noviembre/ 6:00 p.m.

Inteligencia artificial, realidad aumentada, cine, video y efectos especiales

Charla con artistas participantes en la exposición: Harumi Kusen, Diego Velásquez, Cristian Alarcón, Andrés Mego; y el curador Jorge Luis Chamorro.



ESCÉNICAS

Fechas: del lunes 20 de octubre al domingo 9 de noviembre

Horario: 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

Lugares: colegio Clorinda Matto de Turner, SUM del parque infantil Cruzpata, auditorio Munic. Prov. de Calca y Prile-Magisterio (Cusco); parque Pino (Puno); barrio Shancayán, Dirección Desconcentrada de Cultura, colegio de Llupa y Plaza de Armas de Huaraz (Áncash); A.H. Flor de Amancaes-Pamplona-San Juan de Miraflores, pasaje de la comunidad Ampliación San Francisco-lomas El Mirador-San Juan de Lurigancho, laguna El Mirador-Ventanilla-Callao, calle Salazar 108 Barranco, plaza central de San Martín de Porres y A.H. Alfredo Villa Calderón Márquez-Callao (Lima)

Festival Acción Teatral frente al Cambio Climático

Jóvenes peruanos se unen por primera vez a esta iniciativa global de teatro y acción climática que se realiza en vísperas de la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático-COP 2025. Puestas en escena, lecturas dramatizadas, talleres, intervenciones urbanas y espacios de diálogo, todos gratuitos, tendrán lugar en espacios públicos y también al pie de lomas y a la orilla de ríos y humedales; todos, lugares afectados por la crisis climática.

Programación completa en

<https://www.aecid.es/web/cc-lima/-/fatecperu>



FORMACIÓN

Fecha: lunes 3 al viernes 7 de noviembre

Horario: 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Lugar: Centro Cultural PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro) - Aula 3, 4to piso

Gratuito.

Escribir con todo. Más allá de la palabra: Imagen y sonido en la dramaturgia posdramática contemporánea

Laboratorio de dramaturgia guiado por Fernando Epelde (España), como parte del programa formativo FAE Forma, del Festival de Artes Escénicas de Lima, y promovido por el programa DramaTOURgia de la AECID. El grupo participante construirá de forma participativa un proyecto común de dramaturgia contemporánea, a partir de herramientas que permiten abordar cualquier proyecto desde lugares transversales al texto.





PENSAMIENTO/ SOSTENIBILIDAD

Fechas: miércoles 5 al viernes 7 de noviembre

Horario: 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Lugar: Pontificia Universidad Católica del Perú (Av. Universitaria 1801, San Miguel)

Política cultural y desarrollo sostenible: un diálogo global

La Pontificia Universidad Católica de Perú, junto con la revista científica *Cultural Trends* y el apoyo del British Council, AECID y la OEI, organizan la segunda edición en América Latina de la serie diálogos globales sobre investigación en políticas culturales. Tres días de clases magistrales, mesas de debate, talleres y espacios de trabajo en red; con especialistas nacionales y extranjeros, en una programación gratuita y abierta al público.

Encuentra el enlace a la programación en

<https://ccelima.aecid.es/-/dialogo-global2025>



CINE

Fechas: jueves 13 al jueves 27 de noviembre

Horario: a partir de las 6:00 p.m.

Lugares: MINCUL, Alianza Francesa (Lima, Arequipa, Chiclayo, Trujillo, Piura, Cusco) Instituto Italiano de Cultura, Goethe Institut, CC PUCP, CC Inca

Garcilaso, Centro de Arte y Cultura Vichama (Villa El Salvador), Museo Metropolitano de Lima, Biblioteca Nacional, MAC, CC de Jesús María, Casa Bulbo, CC Univ. de Ciencias y Humanidades, CC Cine Chimú (Trujillo), Univ. San Agustín (Arequipa)

Festival de Cine Europeo 2025

La trigesimoséptima edición del festival que organizan las embajadas de los países de la UE, la Red de Institutos Culturales Europeos en Perú-EUNIC y la Filmoteca de la PUCP, estará presidida por Finlandia y tendrá a Ucrania como país invitado, del cual podrá verse un ciclo especial. Como cada año, paralelamente a las proyecciones, el festival ofrecerá conferencias, charlas y la instancia de Cinelabs cargada de talleres y clases maestras, en los que se contará con profesionales de Perú y de Europa.

Encuentra la programación en <https://festivaldecineeuropeo.pe/>

Lunes 10 al viernes 21 de noviembre/ 10:00 a.m. a 2:00 p.m.
CCE (Jorge Basadre 990, San Isidro).

Ecodoc: creación de documentales con enfoque medioambiental

Como parte del laboratorio CineLabs que organiza EUNIC Perú, el programa ACERCA de la ACID impulsa la realización de este curso teórico práctico intensivo en el que el grupo participante creará un cortometraje documental con perspectiva medioambiental, aprendiendo así las distintas fases de una producción audiovisual.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Corte transversal 2.0

Exhibición sobre el arte audiovisual peruano de vanguardia.



CINE

Fechas: martes 18 al domingo 23 de noviembre

Horario: a partir de las 6:00 p.m.

Lugares: CC Cayetano Heredia y Huaca Pucllana (Miraflores), CC Municipalidad de San Borja, Oficina Municipal de Atención a la Persona con Discapacidad (OMAPED) de San Juan de Lurigancho

AcceCine 2025

Llega la séptima edición del Festival de Cine Accesible, el principal evento peruano que fomenta el acceso de las personas con discapacidad sensorial al disfrute del séptimo arte, ofreciéndoles una programación de películas con audiodescripción y subtítulo descriptivo, así como actividades inclusivas gratuitas.

Martes 18 de noviembre/ 7:00 p.m./ CC Cayetano Heredia

Vibrar, el arte de sentir.

Dir.: Nathalia Montealegre Triana, Colombia, 2025, 71 min.

Miércoles 19 de noviembre/ 7:00 p.m./ CC Municipalidad de San Borja

La huella de las palabras.

Dir.: Esteban Schroeder y Carla Valencia, Uruguay, 2023, 77 min.

Jueves 20 de noviembre/ 7:00 p.m./ CC Cayetano Heredia

La última noticia. Dir.: Alejandro Legaspi, Perú, 2015, 100 min., documental

Viernes 21 de noviembre/ 6:30 p.m./ Huaca Pucllana

La salsa vive. Dir.: Juan Carbajal, Colombia, 2025, 101 min., documental

Sábado 22 de noviembre/ 6:00 p.m./ OMAPED San Juan de Lurigancho

Milagros, una osa extraordinaria.

Dir.: Eduardo Schuldt, Perú, 2023, 80 min., animación



MÚSICA

Jueves 20 de noviembre

Hora: 8:00 p.m. concierto: 8:50 p.m. conversatorio

Lugar: El Galpón Espacio (Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre, Lima)



Lengua de señas
peruana

Aves Raras. Versos Suelos: Mava Rõ

Mava Rõ es una joven cantautora, multinstrumentista y productora venezolana asentada hace 10 años en Perú. Su sonido parte del rock, pero se expande hacia el pop, el *drum and bass*, reguetón, *afrobeat*, R&B, merengue y el *dance*.





LETRAS

Fecha: **viernes 28 de noviembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE
Lima**

Presentación del libro *Última salida de Palomino*

Una obra que bebe de la tradición picaresca en conjunción con la sordidez del mundo urbano y periférico de Lima, dicen los críticos sobre la novela debut del poeta Diego Lazarte, que la presentará en una conversación

con el escritor y periodista Pedro Casusol. Como cierre, el guitarrista Gerson Ortiz interpretará algunos de los temas emblemáticos de la novela.





**EXPOSICIÓN
TEMPORAL**

Corte transversal 2.0

Exhibición sobre el arte audiovisual peruano de vanguardia.



**PROGRAMA
EN ESPACIOS
PÚBLICOS**
CCE Lima 2026

CONVOCATORIA

Programa de Proyectos Artísticos para Espacios Públicos 2026

El CCE Lima convoca a artistas visuales, escénicos, audiovisuales, músicos, gestores culturales, agrupaciones ciudadanas, entre otros, a presentar propuestas artísticas diseñadas para el espacio público, que pongan en valor parques, plazas, edificios, cerros, calles y playas, y que conformen una geografía cultural a través de la cual podamos recorrer, reconocer y explorar distintos espacios de la ciudad. Las propuestas seleccionadas integrarán la tercera edición de nuestro Programa de Proyectos Artísticos para Espacios Públicos que implementaremos en a lo largo del 2026.

Fecha de cierre de inscripciones: **23 de noviembre de 2025, 11:59 p.m.**, hora de Lima
Inscripciones en <https://ccelima.aecid.es/>



AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (<https://www.aecid.es/web/cc-lima>) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



aecid
cultura

Lima

Imagen de portada: Convocatoria de Proyectos Artísticos
para Espacios Públicos en Lima 2026

www.ccelima.aecid.es
info.ccelima@aecid.es
f i y t @CCELima
(511) 330 04 12

