



AG EN DA

MAR

2017



Cooperación
Española
CULTURA/LIMA

1
2**EL CCE RECOMIENDA**

> GRAN TEATRO NACIONAL

20:00 // Son

Compañía Nova Galega de Danza (España)

Espectáculo que fusiona danza tradicional gallega, la estilización de la danza española, danza contemporánea y flamenco; en 10 coreografías enlazadas por elementos esculturales y evocadores del paisaje gallego. La presentación de esta compañía inaugura el Festival de Artes Escénicas de Lima.

7

TEATRO

> AUDITORIO

20:00 // Clausura del amor

Dramaturgia: Pascal Rambert (Francia). Dirección: Darío Facal (España). Actores: Lucía Caravedo y Eduardo Camino

Drama contemporáneo que aborda la tragedia cotidiana de la ruptura matrimonial y plasma en el escenario el sinfín de poderosas emociones que solo el amor puede desatar.

*Conversatorio con el director. Dramaturgo invitado: Eduardo Adrianzén (Perú).



9

SEMINARIO

> AUDITORIO

15:00 // Memoria de los feminismos. III Jornada

Continuación de los encuentros iniciados en 2016. Este año, con las activistas del Movimiento Amplio de Mujeres-MAM.

Performance: A través de una línea de tiempo, se presentarán imágenes y momentos de las actividades realizadas por el MAM entre 1996 y 2004.

Actividad coorganizada por el Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán y el CCE.

10

SOLO DE MUJERES

> AUDITORIO

20:00 // La rebelión de los objetos: mujeres en escena y sus objetos de memoria

Unipersonal de Ana Correa. Dirección: Miguel Rubio. Creación y producción: Grupo Cultural Yuyachkani.

Ana Correa nos comparte en escena fragmentos de personajes de obras teatrales creadas con el grupo Yuyachkani y que partieron de una relación sensible con objetos cotidianos de las mujeres de su familia. Un montaje que dialoga con el universo de cualquier mujer que se construye así misma y cría una sus hijos.

Con esta obra se inicia Solo de Mujeres, unipersonales de personajes femeninos que nos cuentan la realidad de mujeres de distintas épocas y contextos.



12

¡FAMILIA, AL TEATRO!

> GALERÍA EXTERIOR

16:00 // Chimoc el perro calato

Dramaturgia y dirección: Andrea y Claudia Paz. Elenco: Alonso Cano, Magali Luque, Jaclyn Ancani, Luis Alberto Céspedes, Claudia y Andrea Paz. Músicos: Cristóbal Paz, Miguel Huidobro, César Gálvez y Rafael Carlos.

Chimoc es un amigable perro peruano que viste siempre un traje de superperro, hasta un día en que una pulga se mete en el supertraje y empiezan las aventuras.

16

LITERATURA

> AUDITORIO

19:00 // Coloquio de poesía

Juan Eduardo Esquivel (Chile) y Germán Carnero (Perú)

Estos dos poetas se reúnen para conversar sobre sus trabajos literarios. El evento estará conducido por el reconocido crítico literario Ricardo González Vigil.

17

TEATRO

> AUDITORIO

19:30 // José Aurelio rumbo a Francia

Dramaturgia y dirección: Esteban Phillips (Perú).

La familia de José Aurelio no es muy feliz. Gerardo, su padre, es un periodista que ha sido capturado por soldados del ejército peruano por poseer información que involucra a la institución en abusos y torturas. Sin padre y con una madre desesperada, José Aurelio encuentra en el fútbol y en su amigo Jesús la mejor manera de salvarse de su realidad, una realidad que afectó a todo un país.

18

TEATRO

> AUDITORIO

19:30 // José Aurelio rumbo a Francia

Dramaturgia y dirección: Esteban Phillips (Perú).
 Elenco: María del Carmen Sirvas, Martín Martínez, Paris Pesantes



22

CICLO SE RUEDA TEATRO

> AUDITORIO

19:30 // Los comensales

Cine por el Día Mundial del Teatro. Dir.: Sergio Villanueva, España, 2015, 76'

Cuatro actores son convocados por una autora y un director para conversar sobre un proyecto teatral. Mientras charlan durante una comida, la obra se convierte en un pretexto para hablar sobre sus propias vidas y sueños como nunca lo habían hecho.



23

CICLO SE RUEDA TEATRO

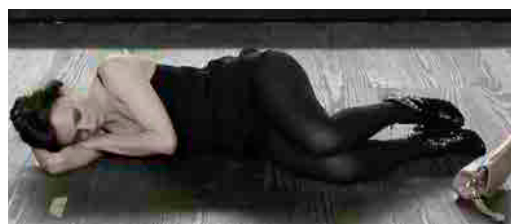
> AUDITORIO

19:30 // Angélica (una tragedia)

Cine por el Día Mundial del Teatro. Dir.: Manuel Fernández Valdés, España, 2016, 83'

Documental sobre la relevante dramaturga y performer española Angélica Lidell, sobre su devoción por el arte y la agitada relación entre la creación y la vida.

*Conversatorio sobre el filme con el dramaturgo y performer peruano Guillermo Castrillón.

24
25

TEATRO

> AUDITORIO

19:30 // José Aurelio rumbo a Francia

Dramaturgia y dirección: Esteban Phillips (Perú).
 Elenco: María del Carmen Sirvas, Martín Martínez, Paris Pesantes

26

¡FAMILIA, AL TEATRO!

> GALERÍA EXTERIOR

11:30 // Cómo te vaca. El Concierto

Composiciones, dramaturgia y dirección: Juan Luis Dammert. Elenco: Luz María Carriquiry, Magali Luque, Lucho Godinez, Piero Bustos, Juan Luis Dammert

Concierto teatral para niños. Chanchos astronautas, vacas flacas, peces bailadores, loros piratas y muchos personajes divertidos más protagonizan las historias de este concierto.

27

CONFERENCIA

> GALERÍA EXTERIOR

17:00 // Becas Carolina

Charla informativa dirigida a licenciados peruanos interesados en continuar su formación académica en España. A cargo de representantes de la Fundación Carolina en Perú.

28

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

> AUDITORIO

17:00 // For Ever

Dir.: Nina Pourlak, Alemania, 2015, 83'

19:30 // Free Monkeys

Dir.: Cengiz Akaygüen, Alemania, 2014, 15'

Father

Dir.: Patricio Plaza, Argentina, 2014, 11.50'

The problem of the Fastest Flight

Dir.: Philipp Käßbohrer, Alemania, 2014, 32'



29

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

> AUDITORIO

17:00 // L'chaime-to life

Dir.: Elkan Spiller, Alemania, 2015, 73'

19:30 // Red Father

Dir.: Tova Beck Friedman, EE.UU., 2014, 56'

Hanka's tattoo (El tatuaje de Hanka)

Dir.: Elaine Vedette, EE.UU., 2015, 14.46'

ACTIVIDAD FUERA DEL CENTRO

> GRAN TEATRO NACIONAL

20:00 // Adalid y el piano español

Mario Prisuelos (España) hará un recorrido por la música española para piano interpretando composiciones de Antonio Soler, Mauricio Sotelo, Isaac Albéniz, Joaquín Turina y Manuel de Falla, partiendo de Marcial del Adalid, el más importante compositor romántico español para piano, conocido como "el Chopin español".



31

LITERATURA

> AUDITORIO

19:00 // Presentación de plaquettes

Autor: Fiorella Terrazas. Mano Editorial Fantasma

Hedores (poesía) y Los tratados de La Perdedora (prosa poética). Presentado por el poeta Willy Gómez Migliaro y el crítico literario Gabriel Ruiz Ortega.





HORARIOS

Martes a sábado 12:00 a 22:00

Domingo // 11:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

BIBLIOTECA

Martes a viernes // 12:00 a 19:00

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz - Lima

