



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

OCTUBRE / 2024

INGRESO LIBRE



FEMINISMO

Fecha: **martes 1 de octubre**

Hora: **4:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Voces por la igualdad. Desafíos y oportunidades para las políticas en un contexto adverso

Foro abierto organizado por ONU Mujeres-Perú y AECID Perú, con el apoyo del CCE, en el que contaremos con la diversidad de voces feministas de países como Argentina, España y Perú. Analizaremos el contexto latinoamericano y nacional en cuanto a los logros, retrocesos y estrategias para continuar implementando políticas públicas con enfoque de género.

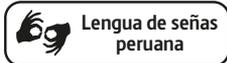


LETRAS

Fecha: **miércoles 2 de octubre**

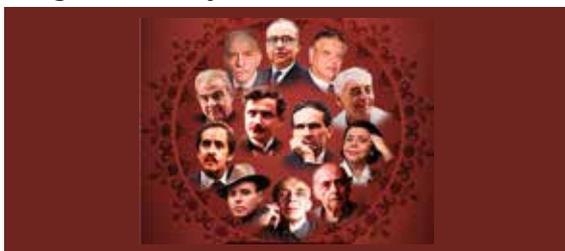
Hora: **6:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**



Poetas peruanos del siglo XX: lecturas críticas

El poeta Enrique Sánchez Hernani y el investigador y autor Víctor Vich presentarán este libro publicado por la editorial Cultura Peruana, que reúne una serie de ensayos en los que Vich analiza en profundidad aspectos particulares de las obras de poetas célebres del siglo pasado como Eguren, Vallejo, Moro, Adán, Westphalen, Eielson, Sologuren, Varela, Romualdo, Delgado, Belli y Cisneros.



EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

Fecha: **sábado 5 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE Lima**

Herbario poético de plantas en peligro de extinción

Taller que forma parte de las actividades paralelas a la exposición *Derecho de vida*, en el que la escritora Gloria Alvitres, mediante la poesía, guiará a despertar una sensibilidad consciente del nexo que establecemos con nuestra flora circundante y cotidiana.

Dirigido a público en general.

Gratuito, con inscripción previa hasta el **1 de octubre** en www.ccelima.com



**HERBARIO POÉTICO
DE PLANTAS
EN PELIGRO
DE EXTINCIÓN**



CINE/ FORMACIÓN

Fechas: **sábados de octubre y noviembre**

Horario: **10:00 a.m. a 12:00 m.**

Lugar: **sala de talleres CCE Lima**

For Us No Planet!

Este programa de talleres, creación y difusión audiovisual sobre cambio climático es una iniciativa de la Fundación Prix Jeunesse, el CCE Lima y Alharaca Films, que busca impulsar la excelencia en contenidos audiovisuales de calidad fomentando que niñas, niños y jóvenes comprendan lo que está sucediendo en el mundo, se sientan sensibilizados y estimulados a trabajar por el cuidado del ambiente y la defensa de los derechos humanos, tomando a la naturaleza como maestra y mentora.



CINE

Fecha: **domingo 6 de octubre**

Hora: **5:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**



Subtitulado descriptivo



AD))) Audiodescripción

Día del Cine Español

Una película que a la vez nos hará reír, gritar desde las tripas y recuperar la ilusión, Tierra de nuestras madres; y un documental fascinante sobre una excepcional bailarina que con 17 años revolucionó el flamenco y luego se perdió en el anonimato, *La Singla*. Los dos largometrajes son dirigidos por mujeres y de reciente producción, con los que te invitamos a celebrar el Día del Cine Español.

La Singla. Dir.: Paloma Zapata, España-Alemania, 2023, 95 min.

Premio Feroz 2023

Tierra de nuestras madres. Dir.: Liz Lobato, España, 2023, 88 min.



DIVERSIDAD

Fechas: **miércoles 9 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**



Lengua de señas
peruana

Armarios Abiertos 2024: Charlas #2

La quinta edición del encuentro LGBTQ+ que organiza la Red de CCE de AECID, y que esta vez desarrolla a lo largo del año una programación que busca poner en

valor los Archivos y memoria LGBTQ+ en Iberoamérica, inicia un ciclo de charlas en el CCE Lima, que nos permitirán conocer más acerca de la diversidad sexual peruana desde épocas precoloniales hasta nuestros días.

"El siglo XX marica. ¿Qué hizo la diferencia?". Ponente: Javier Ponce

"Arte y fotografía LGTB". Ponente: Karina Barandiarán

"¿Incendiar, diseminar o dismantelar el teatro disidente? Discursos que construyen la representación y sus narrativas escénicas en el Perú". Ponente: Arturo Nicolás

"Relaciones de género y parentesco en la conversión en huaca del inca ancestro según la crónica de Betanzos (1552)".

Ponente: Emanuel Rivera.



LETRAS

Fecha: **jueves 10 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

En busca de la tierra del padre: Manuel Piqueras Cotoí (1895-1937)

El autor Manuel Piqueras Luna, el arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos y el curador Max Hernández presentan este libro en el que el diálogo, la tolerancia y el amor se entrelazan en la trayectoria de Manuel Piqueras Cotoí, arquitecto y artista plástico español que supo fusionar su origen y formación europeos con las raíces andinas del país que lo acogió, creando una obra universal que habla de la belleza y la libertad.



CINE

Fecha: **sábado 12 de octubre**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Andares. Acciones Cinematográficas: Andrés Di Tella

El ciclo mensual de exhibición de cine independiente iberoamericano Andares.



Acciones Cinematográficas, presenta este mes este filme documental del cineasta, escritor y curador argentino Andrés Di Tella que registra la fascinante y enigmática historia de un gaucho argentino devenido escritor inglés. *Mixtape La Pampa*. Dir.: Andrés Di Tella, Argentina, 2023, 104 min.



EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 14 y martes 15 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE Lima y escuela Fuera de Foco**

Taller de retrato

Previo a su participación en el festival de fotografía Ver/Voir, la fotógrafa española Estela Castro ofrecerá un taller de retrato de dos sesiones teórico-prácticas en las que propone “mirar, sentir, respirar... disparar menos y pensar más”.

Gratuito. Inscripciones hasta el **7 de octubre** en www.ccelima.org



LETRAS/ DIVERSIDAD

Fecha: **lunes 14 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Brújula. Voces de la intersexualidad en México

Bea, activista por los derechos humanos del colectivo intersexual, y la psicóloga mexicana Eva Alcántara, presentarán este libro devenido el resultado de un meticuloso trabajo de escucha, que recopiló las voces de personas nacidas

con cuerpos intersexuados. Los veintitrés testimonios que aquí se encuentran no representan una voz intersexual homogénea, su riqueza estriba en la pluralidad que muestran. Meticuloso trabajo de escucha, que recopiló las voces de personas nacidas con cuerpos intersexuados. Los veintitrés testimonios que aquí se encuentran no representan una voz intersexual homogénea, su riqueza estriba en la pluralidad que muestran.



MÚSICA/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 14 al jueves 17 de octubre**

Horario: **2:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Duérmete mundo

Los artistas, compositores y docentes españoles Clara Luna y Javier Moreno, con una rica trayectoria en el mundo del jazz, guiarán esta residencia musical en torno a la interpretación, arreglos e improvisación en clave de jazz sobre nanas folclóricas del mundo. Un proyecto promovido por el programa de formación ACERCA de AECID y el CCE Lima.

Jueves 17 de octubre, 7:00 p.m.

Concierto didáctico

Concierto abierto a público en general, incluidas familias, en el que los talleristas Clara Luna y Javier Moreno y el equipo de músicas y músicos participantes mostrarán el trabajo de arreglos realizados con las nanas propuestas y orquestadas para este momento, y las interpretarán.





MÚSICA

Fecha: **viernes 18 de octubre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Ciclo de Jazz Europeo: Clara Luna y Javier Moreno en concierto

España participa en el Ciclo de Jazz Europeo 2024 que organizan las instituciones culturales de la Unión Europea en Perú, representada por el contrabajista madrileño Javier Moreno y la cantante barcelonesa Clara Luna, quienes por 14 años han estado uniendo sus talentos creativos en la exploración de la relación ritmo-melodía y en la composición e interpretación de temas inéditos y arreglos originales, con el lenguaje del jazz como hilo conductor y la improvisación como esencia.



CINE

Fechas: **sábado 19, domingo 20 y jueves 24 de octubre**

Horario: **4:00 p.m. a 8:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Muestra SUNCINE 30

Del Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, el más antiguo del mundo en su género, proponemos esta muestra de su pasada edición 30, que le toma el pulso al planeta con una selección de las más actuales realizaciones fílmicas españolas -documentales, películas de ficción y animados- sobre la temática ambiental a escala global

Sábado 19 de octubre

4:00 p.m. *Alter Nativas. Construyendo futuros posibles.* Dir.: Juan del Río y Agustí Corominas, España, 2023, 115 min.

6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Hiroshima espiritual. Dir.: Lorena Ares y Carlos F. De Vigo, España, 2022, 9 min.

Repensando ciudades. Dir.: Javier Cumella Jordán, España, 2022, 19 min.

Donde la vida puede ser. Dir.: Alicia Van Assche López, España, 2023, 75 min.



Domingo 20 de octubre

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Qué le pasa al cielo. Dir.: Irene Borra, España, 2022, animado, 10 min.

Un silencio azul. Dir.: Josep Lloret Romañac, 2023, 22 min.

La batalla del viento. Dir.: Richard Zubelzu, España, 2023, 70 min.



6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Su siglo verde. Dir.: Rossie Williams, España, 2022, 7 min.

Joy. Dir.: Anner Etxebarria, España, 2022, 22 min.

Los caminos del caribú. Dir.: Marta Bretó Lucio y Tato Rosés, España, 2023, 73 min.





**Jueves 24 de octubre
5:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Ecotono. Dir.: Rudiger Ortiz Álvarez, España, 2022, 30 min.

The green big week. Dir.: Manuel Cortés y Óscar Gómez, España, 2022, 65 min.



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fechas: lunes 21 al sábado 26 de octubre

Horario: 4:00 p.m. y 7:00 p.m.

Lugar: auditorio CCE en Lima

Vía mística de autoconocimiento estético para la creación contemporánea

En el contexto del IV Congreso Internacional Voces Escénicas del Sur, la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Científica del Sur y el CCE Lima, promueven este taller en el que la teatrera española Ana Contreras guiará en la realización de trabajos prácticos de creación a partir de materiales autobiográficos o autoficcionales, para descubrir el estilo propio deconstruyendo la noción de estilo aprendido. Dirigido a creadores, dramaturgos e investigadores de artes escénicas.

Gratuito. Inscripciones hasta el

11 de octubre en

<https://ccelima.org/evento/via-mistica/>



DIVERSIDAD

Fechas: martes 22 de octubre

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima

Armarios Abiertos 2024: Charlas #3

Continúa el ciclo de charlas acerca de la diversidad sexual peruana desde épocas precoloniales hasta nuestros días.

“Representación de las personas LGTBIQ+ en el cine peruano”. Ponente: Vero Ferrari

“Sodomía en la colonia y perspectivas queer modernas”. Ponente: Michael Horshwell

“Fines de la colonia e inicios de la república”. Ponente: Magally Alegre



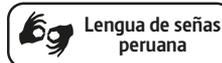
ESCÉNICAS/ INCLUSIÓN

Fecha: viernes 25 de octubre

Horario: 7:30 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima

Racialidad, vidas trans y experiencias ballroom latinoamericanas



Lengua de señas peruana

El Encuentro Internacional Ballroom Salva, organizado por el artista y activista Luis Vizcarra y The Golden Kiki House of Cab Calloway, tendrá en el CCE Lima una de sus conferencias, enfocada en los dos ejes de lucha y protesta que atraviesan la escena ballroom como espacio interseccional: la lucha antirracista y la visibilidad de las personas trans. Luego del conversatorio habrá un desfile ballroom. Invitades: Afroperuvian Mother Africa



Nakamura (Perú), mujer trans afrodescendiente, comunicadora, fundadora y madre de la Internacional Quenns House of Nakamura; Legendary Overall Prince Puri Candace (Brasil), transmasculino, artista circense y miembro del capítulo brasileño de la Iconic House of Ninja/ Modera Luis G. Calloway



LETRAS/ FORMACIÓN

Fecha: **sábado 26 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. y 6:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE Lima**

Editatón sobre la memoria LGBTQ+

En conmemoración del natalicio del artista Giuseppe Campuzano, se llevará a cabo por segundo año consecutivo una maratón de edición dedicada a la memoria LGBTQ+, organizada por Arte + Feminismo. La sesión constará de un taller didáctico de edición en Wikipedia seguido de una tarde de edición colectiva y colaborativa de creación de artículos en esa plataforma en español. **Gratuita. Inscripciones hasta el 18 de octubre** en www.ccelima.org



CINE/ EXPOSICIÓN

Fecha: **sábado 26 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE en Lima**

ÍNTEGRO: videos y desmontaje de trayectoria

Como parte de las actividades de la exposición *Tensar el presente/ Hilar el futuro. ÍNTEGRO 1984-2024* se realizará una proyección de videos y un conversatorio a cargo de los artistas de esta agrupación, Óscar Naters y Ana Zavala; así como con el curador de la muestra, Mijail Mitrovic.



ESCÉNICAS

Fecha: **miércoles 30 de octubre**

Hora: **8:00 p.m. presentación de la obra; 8:25 p.m. conversatorio**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

A Solas Danza: Desde la nada

¿Qué deja la persona que no verás más? ¿Qué se idealiza? ¿Cómo entender el proceso de duelo en vida? ¿Y qué soportes tenemos como sociedad frente a ese momento? La muerte como tabú social es el leitmotiv de la obra interdisciplinaria de danza que nos presenta la coreógrafa Cecilia de la Puente en esta nueva cita del ciclo A Solas Danza 2024.



EXPOSICIONES TEMPORALES

Temporada: **jueves 5 de septiembre al domingo 8 de diciembre**

Horario: **martes a domingo, 12:00 m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **salas de exposición CCE Lima**

Derecho de vida. Tejiendo vínculos ecofeministas en Perú

Dibujos, textiles, videos y objetos creados mediante formas y colaboraciones diversas por 10 artistas peruanas, materializan sus visiones artísticas nutridas por el ecofeminismo, poniendo de relieve las relaciones entre la dominación sobre las mujeres y la explotación degradante de la naturaleza.



Aileen Gavonel. Elementos extraños



**EXPOSICIONES
TEMPORALES**

Derecho de vida. Tejiendo vínculos ecofeministas en el Perú. Exposición colectiva en torno al ecofeminismo. (Presencial)

Tensar el presente/ Hilar el futuro. ÍNTEGRO 1984-2024 Exposición de 40 años de trabajo del grupo ÍNTEGRO (Presencial)



**PROGRAMA
EN ESPACIOS
PÚBLICOS**
CCE Lima 2024-2025



CONVOCATORIA

Programa de Proyectos Artísticos para Espacios Públicos 2024-2025

El CCE Lima convoca a artistas visuales, escénicos, audiovisuales, músicos, gestores culturales, agrupaciones ciudadanas, entre otros, a presentar propuestas artísticas diseñadas para el espacio público, que pongan en valor parques, plazas, edificios, cerros, calles y playas, y que conformen una geografía cultural a través de la cual podemos recorrer, reconocer y explorar distintos espacios de la ciudad. Las propuestas seleccionadas integrarán la segunda edición de nuestro Programa de Proyectos Artísticos para Espacios Públicos que implementaremos en a lo largo del 2025.

Fecha de cierre de inscripciones: **31 de octubre** de 2024, 11:59 p.m., hora de Lima
Inscripciones en www.ccelima.org.

AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.

ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



EXPOSICIÓN

Inauguración: **jueves 10 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Temporada: **jueves 10 al domingo 27 de octubre**

Lugar: **Centro Cultural Ccori Wasi** (Av Arequipa 5198, Miraflores)

Tensar el presente/ Hilar el futuro.

ÍNTEGRO 1984-2024

El grupo de arte interdisciplinario ÍNTEGRO (Óscar Naters y Ana Zavala), referente latinoamericano con presencia también en Norteamérica, Europa y Asia, celebra sus 40 años de producción artística dentro de la escena contemporánea nacional e internacional, con diversas actividades entre las que destaca esta exposición en la que colabora el CCE Lima, la cual mostrará instalaciones audiovisuales, sonoras, fotográficas y de objetos vinculadas a los montajes de la agrupación. La exposición contará con las siguientes actividades:

Fecha: **viernes 18 de octubre**

Horario: **7:00 p.m.**

Intervención escénica del grupo Yuyachkani

Fecha: **viernes 24 de octubre**

Horario: **7:00 p.m.**

Conversatorio y performance a cargo de la música Pauchi Sasaki



CUERPO ATARDECER

PROGRAMACIÓN IBEROAMERICANA
DE DANZA Y PERFORMANCE

El colectivo artístico Crudo, el Complejo Arqueológico Mateo Salado, el Centro Cultural de San Marcos y el CCE Lima coproducen a lo largo de este 2024 una programación de obras de danza y performances dialogantes dicho sitio patrimonial, así como laboratorios de entrenamiento, que propicia el encuentro entre artistas de la danza de diferentes países de la región. Este mes presenta dos creaciones de danza y una clase maestra que involucra a artistas peruanos y chilenos.



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fechas: **jueves 17 de octubre**

Hora: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer-Entrenamiento: Movimiento constante

Taller de improvisación en movimiento con el coreógrafo, bailarín y director argentino Jesús Giraldi, quien centrará esta sesión en el mejoramiento de la forma de relacionar distintos lenguajes y cualidades de movimiento, proporcionar técnicas que permitan pasar de un movimiento a otro de forma fluida y consciente del espacio y del cuerpo.

Gratuito. Inscripción en

<https://forms.gle/bVE1qWTg7QrJLqBGA>





ESCÉNICAS

Fechas: **sábado 19 de octubre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima)

**Cuerpo Atardecer-Performance:
Cuerpo/ Espacio**

Performance de danza dirigida por Jesús Giraldi (compañía Una Constante, Argentina) e interpretada por él y José Avilés (colectivo artístico Crudo).

Ingreso libre.



ACCESIBILIDAD

Fecha: **sábado 19 de octubre**

Horario: **3:00 p.m. a 8:00 p.m.**

Lugar: **Británico Cultural** (Bellavista 531, Miraflores)

La otra vitrina

Jornada de arte accesible en la que el CCE Lima colabora con la puesta en escena de la obra para toda la familia *Mi hermana Manta*.



Siguen en marcha en distintos distritos de Lima los proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.



ESCÉNICAS/ MEDIACIÓN

Ruta 2: **BEATRIZ**

Proyecto escénico concebido para fomentar la reflexión y la interacción con el espacio público mediante talleres participativos y la creación de una ruta escénica inmersiva en la que quienes participen experimentarán su relación con el espacio urbano desde una perspectiva artística y crítica. Ahora, luego de explorar e intercambiar información en los talleres, *Ruta 2: Beatriz* llega a su segunda fase en la que invita a participar en recorridos escénicos a infancias y a personas adultas.

Recorridos escénicos para infancias y adultos

Fecha: **domingo 6 de octubre**

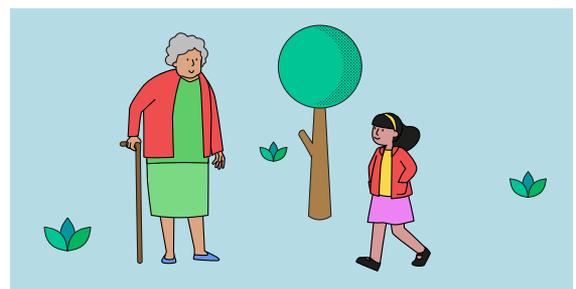
Hora de ruta para adultos: **12:00 m.**

Hora de ruta para infancias: **4:00 p.m.**

Lugar: **Santa Beatriz**

Gratuitos. Para participar, inscríbete llenando el formulario en

www.ccelima.org



ARTES VISUALES/ MEDIACIÓN

Fanzinoteca **LA PSÍQUIKA**

Se trata de una biblioteca modular e itinerante que trata de activar la reflexión y el diálogo sobre la salud mental como un problema no solo individual, sino también colectivo. Mediante talleres artísticos que integran la investigación visual, lecturas y diálogos abiertos, proponemos producir



fanzines colaborativos en torno a cómo diferentes aspectos urbanos afectan la salud mental de la sociedad.

Facilitadoras: Sara La Torre, psicóloga; e Isabel Guerrero, artista visual.

Taller de afiches *Gráficas mentales*

Dirigido a público en general (jóvenes y adultos)

Fecha: **martes 8 de octubre**

Horario: **2:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **parque Washington, Santa Beatriz** (frente al CCE)

Taller de fanzines *Ciudades Cuir: estrategias para habitar capitales*

Dirigido a comunidad LGBTQ+ y disidencias de género

Fechas: **sábado 12 y domingo 13 octubre**

Horario: **1:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **Festival Léeme, Jr. Camaná 550, Cercado de Lima**

Taller de fanzines *Profe, necesito descansar. Espacio de expresión estudiantil*

Dirigido a estudiantes académicos y universitarios

Fechas: **viernes 18 y sábado 19 de octubre**

Horario: **2:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **parque Washington, Santa Beatriz**

Taller de fanzines *Ansiedades modernas*

Dirigido a público en general (jóvenes y adultos)

Fechas: **viernes 25 y sábado 26 de octubre**

Horario: **2:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **parque Washington, Santa Beatriz**





Imagen: **Ciclo de Jazz Europeo: Clara Luna y Javier Moreno (España)**

info@ccelima.org
f @ CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

