



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**AGOSTO/ 2024**

**INGRESO LIBRE**



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fechas: **martes 30 y miércoles 31 de julio; jueves 1, viernes 2 y sábado 3 de agosto**

Horario: **10:00 a.m. y 2:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**FAE Forma: Taller de dramaturgia  
*Explorando el ritmo y la sonoridad en la autoficción***

Dentro de su instancia de capacitación FAE Forma, el Festival de Artes Escénicas-FAE Lima del cual el CCE es uno de sus organizadores, promueve este taller en el que la dramaturga española Cris Balboa propone trabajar los textos más allá de lo que dicen, experimentando con el ritmo, la conexión con nuestro cuerpo, nuestro sonido interno u otro estímulo que nos defina. Dirigido a dramaturgos y dramaturgas, escritores con experiencia en autoficción y en escribir para el escenario, residentes en Perú.



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **martes 30 y miércoles 31 de julio; jueves 1 de agosto**

Horario: **3:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Lugar: **sala de talleres CCE Lima**

**Ciudad Paisaje: TATEPO. Taller de teatro potencial, posible y portátil**

Como parte de su proyecto de artes vivas Ciudad Paisaje, la compañía española La Soledad, formada por Marc Caellas y Esteban Feune de Colombi, impartirá este taller teatral concebido como un polinizador para creadores de distintas disciplinas que quieran perderle el respeto a todo lo que suscita la idea solemne del “teatro”. Se realizará un trabajo creativo inspirado en el libro *Algo nuestro sobre la tierra*, del periodista y escritor peruano Joseph Zárate.



## ESCÉNICAS/ PENSAMIENTO

Fecha: **viernes 2 de agosto**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **CCE Lima**

**Ciudad Paisaje: *Juego de cartas***

La misteriosa muerte de un hombre, ¿asesinado, suicidado, muerto naturalmente?, dispara el debate entre público y actores en una búsqueda escénica de quiénes somos. Primero de los espectáculos del proyecto Ciudad Paisaje que la compañía española La Soledad pone en escena en Lima. Una performance basada libremente en la novela epistolar homónima del escritor español-mexicano Max Aub.



## LETRAS/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 12, martes 13 y miércoles 14 de agosto**

Horario: **9:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Jugar importa. La ficción digital en la educación cultural de la infancia y la adolescencia**

El CCE Lima y la Casa de la Literatura Peruana organizan este taller que impartirá el experto español Lucas Ramada con el fin de que gestores y docentes del ámbito de las bibliotecas y la literatura infantil puedan empezar a comprender y aplicar las posibilidades comunicativas de los relatos digitales de ficción en la educación literaria, artística y cultural en general de sus públicos.

**Gratis, previa inscripción hasta el 1 de agosto en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org).**



## EXPOSICIÓN

Fecha: **jueves 15 de agosto**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Conversatorio sobre guardaparques**

Como parte de la muestra *Guardianes de los glaciares* que el colectivo Puriq Ayllu expone en la galería del CCE en torno a los esfuerzos por recuperar el glaciar Quelccaya, en la cordillera cusqueña de Ausangate, se realizará esta charla en la que participarán integrantes del colectivo y guardaparques de dicho territorio.



## MÚSICA/ FORMACIÓN

Fecha: **sábado 17 de agosto**

Hora: **10:00 a.m.**

Lugar: **biblioteca y sala de talleres**

### **III Festival Rima que Rima: Talleres de creación e improvisación poética**

El festival internacional que fomenta y difunde las artes poéticas de la improvisación oral y la música tradicional viva en Iberoamérica, celebra su tercera edición este año con artistas del repentismo y la décima de España, Panamá, Chile y Perú, en un programa de recitales y clases maestras en Arequipa y Lima. Este año, el CCE será la sede de sus talleres para personas adultas y para infancias y adolescentes de 8 a 14 años de edad.

Gratis. Inscripciones hasta el 14 de agosto en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org).



## CINE

Fecha: **sábado 17 de agosto**

Horario: **3:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Lo mejor del Outfest**

Exhibición de lo mejor de la última edición del festival de cine LGBTIQ+ celebrada el pasado mes de julio.

#### **3:00 p.m. Cortos Nacionales**

*Identidad.* Dir.: Bruno Montenegro Mamani, 9 min. Mejor Corto Nacional y Premio del Jurado

*Chica.* Dir.: Juan Yactayo Sono, 25 min.

Mención Honrosa Corto Nacional

*Eres feliz.* Dir.: Eliana Alvarado, 14 min.

*Pañuelo blanco.* Dir.: Julissa López y Aaran Ochante, 17 min.



*Reflejo.* Dir.: Náyade Mariana Wong Gamboa, 18 min.

*DIP.* Dir.: Luciano Perochena, 7 min.

#### **5:00 p.m. Cortos Internacionales**

*El dance off.* Dir.: Nicolás Keller, Argentina, 2023, 13 min. Mejor Cortometraje internacional y Premio del Jurado

*Regreso al armario.* Dir.: Gerald B. Fillmore, España, 2023, 10 min.

Mención Honrosa Corto Internacional  
*National Pride.* Dir.: Rod Ibsen, Dinamarca, 2023, 17 min.

*Color.* Dir.: Eva Jakubovska, España, 2022, 8 min.

*Al final del domingo.* Dir.: Olavo Junior, Brasil, 2023, 9 min.



*Ave Maria.* Dir.: Celestina Louisa Marie Sumbly, Nueva Zelanda, 2023,, 13 min.  
*La pasión según Karim.* Dir.: Axel Würsten, Francia, 2024, 25 min.

**7:00 p.m. Largometraje Documental**  
*Un hogar sin armarios.* Dir.: Eduardo Cubillo, España, 2023, 87 min. Mejor Película, Premio del Jurado.



## CINE

Fecha: **sábado 24 de agosto**  
Hora: **7:00 p.m.**  
Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Andares. Acciones Cinematográficas: Tana Gilbert**

El ciclo mensual de exhibición de cine independiente iberoamericano **Andares. Acciones Cinematográficas**, presenta este mes una muestra de la obra de la joven cineasta Tana Gilbert, una de las más reconocidas documentalistas chilenas de hoy. La maternidad, sus huellas y contradicciones en el ámbito doméstico; y también sus desafíos y resistencias en el ámbito carcelario, es la temática del corto y el largometraje que presentamos, ambos multipremiados dentro y fuera de Chile, en especial su ópera prima *Malqueridas*, ganadora de los mayores galardones en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia 2023.

*Ninguna estrella.* Dir.: Tana Gilbert, Chile, 2023, 22 min.

*Malqueridas.* Dir.: Tana Gilbert, Chile, 2023, 70 min.



## CINE

Fecha: **sábado 31 de agosto**  
Horario: **5:00 a 9:00 p.m.**  
Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Armarios Abiertos: ciclo TransCinema**  
La quinta edición del encuentro cultural LGBTIQ+ Armarios Abiertos que organiza la Red de CCE de AECID y que en este 2024 se realizará a lo largo del año en acciones presenciales y virtuales en los diferentes centros, este mes propone en el CCE Lima el ciclo fílmico TransCinema que rescata las primeras películas en abordar la cuestión trans en Iberoamérica a partir de los años setenta.

**5:00 p.m.**

*Los Pepos.* Dir.: Jorge Aldana, Colombia, 1983, 56 min.

**7:00 p.m.**

*Señorita María: la falda de la montaña.*  
Dir.: Rubén Mendoza, Colombia, 2017, 90 min.



## ESCÉNICAS

Fecha: **miércoles 28 de agosto**  
Hora: **8:00 p.m.** presentación de la obra; **8:25 p.m.** conversatorio

**A Solas Danza: HAYLLI, retratos de gozo de ser peruana**

Las jóvenes artistas Astrid Camacho y Birghit Mercado, coreógrafas y bailarinas que cultivan el género urbano *house*, son las invitadas de la cuarta fecha del ciclo A Solas Danza 2024 en la que presentarán la pieza *HAYLLI, retratos de gozo de ser peruana*. Luego de la



presentación, como es habitual, se abrirá la charla con ellas conducida por Pachi Valle Riestra.



## MÚSICA

Fecha: **viernes 29 de agosto**

Hora: **8:00 p.m.** concierto; **8:50 p.m.** charla

Lugar: **auditorio CCE Lima**

**Aves Raras. Versos Suelos: Herrmann Chino Hamann**

Multiinstrumentista, músico experimental, DJ y productor sonoro, Herrmann Chino Hamann es un referente de la música electrónica en Perú; y también un cantautor que ha

transitado por todos los vericuetos del rock, el reggae, el folk, la cumbia, el huayno y más, explotando al máximo la versatilidad de su talento. En este nuevo concierto del ciclo Aves Raras. Versos Suelos, podremos escuchar en vivo y en directo su más reciente disco *El mar en invierno* (2022), que al decir de él, suena a *gloom*, “una mezcla de *glam*, rock y *doom*”. Al finalizar, tendremos nuestro acostumbrado conversatorio con el artista.



## EXPOSICIONES

Temporada: **martes 11 de junio al domingo 4 de agosto**

Horario: **martes a domingo, 12:00 m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **salas de exposición CCE Lima**

### **Guardianes de los glaciares**

Exposición del colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea. La muestra

documenta los esfuerzos de recuperar y

mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Buscan contar la historia de la última generación de pastores de Phinaya y seguir los pasos de los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.



## AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.

**ACTIVIDADES FUERA DEL CCE**

---



## ESCÉNICAS

Fecha: **sábado 3 de agosto**

Hora: **12:00 m.**

Lugar: **calles de un barrio limeño**

**Ciudad Paisaje: El paseo de Robert Walser**

Una puesta en escena a pie por algún barrio de Lima, con inesperados actores con los que observarás, escucharás, olerás, tocarás, sentirás y vas a redescubrir lugares cotidianos como no los viste antes. Dentro de su proyecto Ciudad Paisaje, la compañía española La Soledad trae esta performance pensada en movimiento y representada en más de 150 “funciones” por las calles de una veintena de ciudades del mundo.

Participación limitada y con inscripción previa hasta el viernes **3 de agosto** en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org).

El punto de encuentro se anunciará unos días antes de la función.



## Programa de Proyectos en Espacios Públicos

Siguen en marcha en distintos distritos de Lima los proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.



## CIUDADANÍA/ FORMACIÓN

Fechas y horas: **sábado 10 de agosto, 11:00 a.m. y 3:00 p.m., domingo 11 de agosto, 3:00 p.m.,**

Lugar: **Parque de la Democracia** (cruce de Av. Nicolás de Piérola y Jr. Lampa, Cercado de Lima)

### **Conciudadanos**

Proyecto de creación performática con personas ciegas y de baja visión, a partir de discursos históricos. Concebido por la artista Amapola Prada en colaboración con la Unión Nacional de Ciegos, el proyecto se desarrolla desde mayo pasado en talleres de rap facilitados por Giovanni Oviedo, del colectivo Búho Teatro Hip Hop. Fruto de estas sesiones creativas, este mes de agosto se realizarán tres performances en espacios públicos del centro de Lima.



## ARTE COMUNITARIO

Fecha: **domingo 18 de agosto**

Horario: **12:00 m.**

Lugar: **Plazuela del Cercado**

(Jr. Conchucos cdra. 7, Barrios Altos)  
Gratuita.

### **Borda tu ruta: Raíces barrialtinas**

Borda tu ruta ha sido un proyecto de intervenciones artísticas en espacios públicos como el LUM, Campo de Marte y parque Washington, donde durante varios sábados y domingos de mayo y junio, personas de distintas edades y procedencias territoriales se han reunido en torno a un singular ejercicio de bordado para explorar sus memorias familiares y establecer un diálogo intergeneracional e intercultural. Este domingo, Barrios Altos será el lugar que acogerá la jornada cultural de cierre, una celebración de la memoria y la cultura viva de este distrito resiliente,



donde vecinas, vecinos y todas las personas que deseen sumarse podrán compartir en talleres, recital con música en vivo y la inauguración del mural colectivo que elaborarán previamente.



## MÚSICA/ FORMACIÓN

Fechas de talleres: **todos los viernes hasta agosto**

Horario de talleres: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Fecha del Festival: **sábado 30 de agosto**

Lugar: **local comunal de la Asociación de Propietarios de la III etapa de San Bartolo**

Tallerista: **Dimitri Manga**, músico, investigador y profesor.

Gratuitos.

**Resonando entre el valle de Lurín y el mar de Curayacu**

Exploraciones de campo, investigaciones sonoras y talleres sikuri y de construcción de instrumentos prehispánicos. Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años del asentamiento humano San José III etapa del distrito de San Bartolo. Al finalizar los talleres, se celebrará el Festival de Arte Total en el que los noveles sikuris formados durante estas sesiones ofrecerán un recital a los vecinos y vecinas de la comunidad y compartirán con músicos invitados como Ronald Sánchez, Renzo Zong y Pachawakay Munan. También expondrán los instrumentos creados, así como fotografías y videos de los talleres y los recorridos campestres que realizaron.



## ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

### Ruta 2: BEATRIZ

Proyecto escénico concebido para fomentar la reflexión y la interacción con el espacio público, mediante talleres participativos y la creación de una ruta escénica inmersiva en la que quienes participen experimentarán su relación con el espacio urbano desde una perspectiva artística y crítica.

**Taller para personas adultas diversas**

Fechas: **sábados del 10 al 31 de agosto** (4 sesiones).

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **CCE Lima y el parque Washington** (frente al CCE, Santa Beatriz)

Facilitadores: **Genaro Alva y Bruno Luera**

Gratuito.



### Taller para las infancias

Fechas: **domingos del 11 de agosto al 1 de septiembre** (4 sesiones).

Horario: **11:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **CCE Lima y el parque Washington** (frente al CCE, Santa Beatriz)

Facilitadoras: **Rosa Victoria Chauca y Berenice Fernández**

Gratuito. Inscripciones hasta el 26 de julio en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org).



Imagen de portada: *Ciudad Paisaje: El paseo de Robert Walser.*