



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

JULIO/ 2021

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA





1 DIVERSIDAD LGBTIQ

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

18:00 ARMARIOS ABIERTOS. Mesa de diálogo Comunidad trans-travestis

Encuentro final de la serie de mesas de diálogo del encuentro digital ARMARIOS ABIERTOS. Activismo LGBTIQ+ en Iberoamérica, realizado durante junio e inicios de julio por la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española, junto con Casa de América y Centro Niemeyer, en el contexto del Día del Orgullo LGBTIQ.

Participan Alejandra Grange (Paraguay), Galilea Monroy (Guatemala), Marco Pérez (Perú), Marck Pappas (México), Antonella Navia (Bolivia), Bianka Rodríguez (El Salvador).

Modera Dayana Hernández (Costa Rica).



HASTA
EL 2 DE JULIO

PENSAMIENTO

ZOOM CCE LIMA

IX Seminario Internacional República, racismo y pandemia: 200 años de resistencia afrodescendiente

Académicos/as, responsables de políticas públicas, artistas y activistas se reúnen en seminario organizado por el Centro de Desarrollo Étnico con la colaboración del CCE, para debatir e interpelar a los Estados-nación respecto a las promesas republicanas; y para visibilizar las expresiones de resistencia y resiliencia de la población afrodescendiente en las Américas.

*Acceso abierto en Zoom mediante el enlace <https://bit.ly/3qiMx89>.



JUEVES 1

9:00-10:15 Panel 14: Los Santa Cruz: resistencia, presencia y aporte

Modera Juan Manuel Olaya (Perú). Conferencistas: Octavio Santa Cruz (Perú), Heidi Carolyn Feldman (EE UU), Alina Consuelo Santa Cruz (Perú), Andernisia Ferreira (Brasil).

10:20-11:15 Panel 15: Derechos y políticas económicas, sociales, culturales, ambientales y pueblos afrodescendientes

Modera Jhonn Thomas III (EE UU). Conferencistas: Amauri Queiroz (Brasil), Eduardo Erazo (Colombia), Allen Dwight Callahan (EE UU).

11:20-13:20 Panel 16: Existencia, resistencia y resiliencia de las mujeres negras afrodescendientes en las Américas

Modera Sharún Gonzales (Perú). Conferencistas: Milagros Carazas (Perú), Suzet De Paiva (Francia), Simone Gonçalves (Brasil), Bruna Stemato (Argentina), Martha Ojeda (Perú), Danielle Almeida (Brasil).

15:00-15:55 Panel 17: Memorias de abuelos y abuelas afrochilenos: identidad negra en tiempos de chilenización

Modera Sharún Gonzales (Perú). Conferencistas: Nicole Chávez, Isabel Araya y Javiera Alarcón (Chile).

16:00-17:15 Panel 18: Mujeres negras y academia: diálogos comparativos Brasil y Cuba

Modera: Joanna Drzewieniecki (EE UU). Conferencistas: Joselia Da Silva (Brasil), Rosa Campoalegre (Brasil), Angela Ernestina Cardoso (Brasil), Felicitas Regla López (Cuba).

17:20-18:15 Panel 19: Afrolatinos en conexión con la obra abarcadora de Manuel Zapata Olivella. Un conversatorio con Renzo Devia (EE UU) y George Palacios (Colombia)

Modera Sandra Milena Úsuga (Colombia).

18:20-20:00 Panel 20: Racismo y discriminación

Modera John Thomas III (EE UU). Conferencistas: Jesús Chucho García (Venezuela), Roseline Armange (EE UU), Diana Rivas (Perú), Mónica María Salazar (Perú), Philipp Nicolay (Alemania).

VIERNES 2

9:30-10:45 Panel 21: Interrogando al Estado intercultural: políticas públicas, producción de conocimiento y lucha antirracista

Modera Silvia Rodríguez Maeso (Portugal).



Conferencistas: Bruno Barboza (Portugal), Danielle Pereira (Portugal), Luana Xavier Coelho (Portugal), Marcos Antonio Batista (Portugal).

10:50-11:45 Panel 22: Historia, saberes y aportes de los afrodescendientes en América Latina

Modera Carlos López Schmidt (Perú). Conferencistas: José Ragas (Perú), Rogerio Mendes (Brasil), Israel Ugalde (México), Sébastien Lefèvre (Senegal).

12:10-13:25 Panel 23: Arqueología, historia y gestión cultural

Modera Antonio Quispe (Perú). Conferencistas: Karina Aldaba, José Luis Santa Cruz, Mayra Cáceres (Perú) y Claire Maass (EE UU).

13:30-15:05 Panel 24: Epistemologías afrocentradas, afrofeministas, producción de conocimiento y políticas públicas antirracistas

Modera Eliana Villar (Perú). Conferencistas: Juan Manuel Olaya (Perú), Lucy Miranda (Brasil), Camila Daniel (Brasil), Yeison Arcadio Meneses (Colombia), Lilian Salinas (Chile).

15:10-17:50 Panel 25: Movimientos sociales, activismos y movilización social de los pueblos afrodescendientes en las Américas

Modera Oswaldo Bilbao Lobaton (Perú). Conferencistas: Bobby Seals (EE UU), Beatriz Ramírez (Uruguay), John Thomas III (EE UU), Maura Mosquera (Colombia), Henri Tenorio (Colombia), Cristian Báez (Chile), Julio E. Pereyra y Farnanda Olivar (Uruguay).

HASTA
EL **4** DE JULIO **CINE**

WWW.FESTHOME.COM

ARMARIOS ABIERTOS. Ciclo de cortos LGBTQI+

Días finales del ciclo de cortometrajes organizado por la Red de CCE y el Centro Niemeyer dentro del encuentro digital ARMARIOS ABIERTOS.

Ciruela de agua dulce. Dir. y guion: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi, China, 2017, 20"

Li Wanjing es una mujer trans que, incapaz de mostrar su verdadero yo a su familia y amigos, tendrá que enfrentarse a su propia identidad.

Lo efímero. Dir. y guion: Jorge Muriel, España, 2020, 20"

Dos desconocidos se topan en un vagón de metro y determinan su futuro en ese efímero trayecto.



Por donde pasa el silencio. Dir. y guion: Sandra Romero, Antonio Araque y Emmanuel Medina; España, 2020, 22"

Ficción y documental se mezclan en este retrato generacional de la Andalucía interior.

Hemen, Gaur, Berriz. Dir. y guion: Aitor Gamezto Zabala, Jorge Gil Munarriz; España, 2020, 9" Bitor y Mikel recuerdan de manera distinta su primer encuentro en las fiestas de Bilbao.



Nulíparas. Dir. y guion: Fabia Castro, Usue Álvarez, España, 2020, 17"

Mientras sus compañeros de trabajo celebran en un bar, Lucía solo piensa en si estará o no embarazada, si ser o no ser madre.

El rey de las flores. Dir. y guion: Alberto Velasco, España, 2021, 13"

Víctor, 10 años, ama el folclore y bailar. Su padrastro lo rechaza hiriente. Pero esa misma violencia salvará a Víctor.





EXPOSICIÓN *Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.*

Marcus. Dir. y guion: Fernando Lorenzana, España, 2016, 14"

A Alex, un chico tímido residente en las afueras de Londres, le desagrada su nuevo compañero de piso, Marcus, pero no puede dejar de observarlo.

Mi arma. Dir. y guion: Jesús Pascual, España, 2019, 6"

Tradición y subversión. La pasión de un joven artista drag por la cultura de su Andalucía natal.



Fernández Pratsch. Dir. y guion: Emiliano Spampinato, España, 2020, 30"

Serafín, un español libre y excéntrico exiliado en Alemania durante el franquismo, 60 años después nos cuenta junto a su marido sus recuerdos y sueños.



Victoria. Dir. y guion: Afioco, Clara Amechazurra, España, 2019, 14"

¿Es el crimen una venganza o una victoria? Un corto de acción que expone la violencia entre el hombre y la mujer desde un prisma opuesto a la realidad.



HASTA
EL 4 DE JULIO

ESCÉNICAS

WWW.CCELIMA.ORG

ARMARIOS ABIERTOS. *Transformando realidades*

Obra de danza-teatro y percusión, escrita por y a partir de las vivencias de ocho actrices trans. Producción: Compañía de Teatro Casa Diversa (Paraguay). Dirección: Omar Mareco.

*La obra podrá verse en horario abierto y de manera gratuita en la web del CCE Lima.

1 AL 10 CINE

WWW.OUTFESTPERU.COM

XVIII Festival Internacional de Cine LGBT+ OUTFEST Perú

Con más de cien películas nacionales y extranjeras procedentes de Latinoamérica, EE UU, Europa y Africa, además de clases maestras, conversatorios y el debut del Laboratorio de Proyectos Cinematográficos Queer Lab, se celebra el XVIII Outfest Perú, el festival de cine más consolidado en el activismo por los derechos de la comunidad LGBTIQ en el país.

*La mayoría de películas, se ofrecerán gratuitamente en la web del festival.

*Las master class y charlas se emitirán de manera conjunta en los Facebooks live del Festival y del CCE

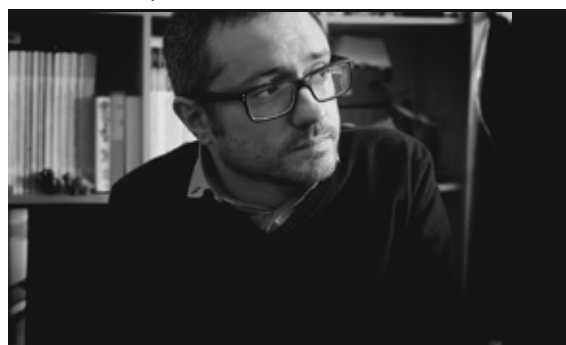
**Las 10 producciones internacionales en competencia, serán accesibles desde joinnus.com con un único abono de S/ 29.00.

JUEVES 1

Retrospectiva de Roberto Pérez Toledo

WWW.CCELIMA.ORG

Guionista y director español, Roberto Pérez Toledo ha ganado amplio reconocimiento con películas como *Seis puntos sobre Emma*; *Los amigos raros*, un fenómeno viral en la red; y *Como la espuma*; así como con más de 40





cortometrajes galardonados en festivales de los cinco continentes y la serie *Amor superdotado* para Facebook Watch. Recientemente recibió el Premio Honorífico del Lesgaicine-mad, el festival de temática LGBTIQ más importante de los países de habla hispana.

CORTOMETRAJES

Admirador secreto (2015). Si no puedes decirlo, al menos sé capaz de escribirlo.

Brújula (2017). Todos necesitamos un poco de orientación de vez en cuando...

Cupido in love (2015). Un cupido, un nuevo perfume y lo que vendrá

Cucharita triple (2020). La pandemia ha separado a un trío de novios: dos de ellos la pasan en un ático con una piscinita y el tercero solo, en un piso. Se comunican por videoconferencia.

El poliamor explicado para madres y abuelas (2017). Esta Navidad, cuéntalo TODO en casa.



Eurofan (2015). Esto no es un drama, es un eurodrama.

Hidroalcohólico (2020). Amor en tiempos de pandemia.

Hola, mamá. Hola, papá (2016). Hola, mamá. Hola, papá. No sé si sabéis lo que se celebra en Madrid estos días... Es el Orgullo.

La cuarta cita (2020). Esto nos pasa por no haberlo hecho el primer día...

La peli que vamos a ver (2018). Dos chicos deciden ir a ver una película...

Los que odian la Navidad (2018). Dime algo guay de la Navidad, pero algo guay de verdad...

Only us (2020). ¿Quiénes somos tú y yo para tener fans?

Rotos (2012). Siempre hay alguien que nos enseña a romper.

Sí a todo (2016). No tengo ni idea de lo que dices pero...

Siempre lo que cuento (2019). Siempre que lo cuento, tengo miedo a que no vuelva. Contar a

mis parejas sexuales que vivo con el VIH, siempre supone el principio del fin.

Taras (2017). Las taras del amor.

Todo lo que viene (2020). Un corto escrito y dirigido en la distancia por Roberto Pérez Toledo durante el confinamiento, en mayo de 2020. Grabado únicamente con teléfonos móviles.

Trois (2015). El "ménage à trois" lo inventaron los franceses...

Zombie kiss (2016). Desde hace cientos de años, se cree que en la noche de Halloween los muertos vuelven a la vida convertidos en zombies que vagan por las calles...



2

CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

11:00 Festival Outfest: Conversatorio con el director español Roberto Pérez Toledo

Roberto Pérez Toledo es licenciado en Comunicación Audiovisual. En 2012 estrenó su primer largometraje como director y guionista, "Seis puntos sobre Emma", que ganó las Biznagas de Plata a la Mejor Actriz (Verónica Echegui) y el Mejor Guion en el Festival de Málaga, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Ópera Prima en Cinespaña (Francia), el Premio a la Mejor Ópera Prima en Madridimagen o el Premio al Mejor Largometraje Canario en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas, entre otros galardones.

19:00 Festival Outfest: Mesa Perú Queer

Directores de las producciones nacionales seleccionadas nos cuentan sobre su experiencia al filmar.

Participan José Pecho y Jesús Oro (directores de *Adán y Evo*), Álvaro Figueroa (*Tatiana y Fabiola*), Jimena Calderón (*Pendiente*) y José Menacho (*Frida Cárdenos-Babilonia*).



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

2 y 3 MÚSICA

WWW.CCELIMA.ORG

ARMARIOS ABIERTOS. Concierto de Javiera Mena

La actividad musical del encuentro digital *ARMARIOS ABIERTOS. Activismo LGBTIQ+ en Iberoamérica* es el concierto de la cantautora, productora y multinstrumentista de electropop chilena Javiera Mena, considerada una de las principales exponentes del nuevo pop latinoamericano. Nominada al Latin Grammy 2015.

*El concierto estará abierto en la web del CCE desde las 14:00 del viernes 2 hasta las 20:00 del sábado 3.



3 CINE

[FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA](#)

15:00 Festival Outfest: Masterclass de Bruce LaBruce

El escritor, fotógrafo y cineasta canadiense Bruce LaBruce, ícono del *queercore*, es uno de los realizadores más transgresores y polémicos del cine queer, de cuyo movimiento es activista desde hace más de 30 años. Sus películas exploran tabúes mezclando técnicas del cine independiente con la pornografía gay como arma contra todo lo reaccionario.



3 FORMACIÓN/ ESCÉNICAS

[FACEBOOK CCE LIMA](#)

19:00 Presentación final del taller *El camuflaje como símbolo en el espacio público*

Luego de una semana de exploración escénica en torno a la dramaturgia que surge de la relación del cuerpo con el espacio público, las y los participantes en este laboratorio guiado por el colectivo Angeldemonio presentarán su propuesta final de intervención escénica en el Paseo de los Héroes Navales.

*La composición se transmitirá en vivo desde ese espacio, por Facebook Live del CCE Lima.



4 CINE

[FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA](#)

17:00 Festival Outfest: Conversatorio *Memoria LGBTIQ+*

Activistas locales repasan la lucha por los derechos del movimiento LGTB peruano en los últimos años.

Participan Manolo Forno (activista gay desde 1983), Violeta Barrientos (escritora, poeta y activista del movimiento lésbico), Belissa Andía (activista por los derechos a la libertad sexual e identidad de género) y Marco Hulk (transmasculino, activista pro derechos humanos).

5 AL 10 CINE

[ZOOM CCE LIMA](#)

10:00-13:00 Outfest Perú: I Laboratorio de Proyectos de Cortos Queer Lab

El XVIII Festival de Cine LGBTIQ Outfest llevará a cabo este laboratorio en el que 10 realizadores de Perú, cuyos proyectos de esta temática fueron seleccionados por convocatoria, podrán contar con asesorías, charlas y clases maestras de reconocidos cineastas de Argentina, España y Perú.



5 CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

14:00 Festival Outfest: Conversatorio

Cine Diverso España

Conversación con realizadores españoles acerca de sus últimas producciones.

Participan Emilio Spampinato (*Fernández Prachs*); Jesús Pascual (*Mi Arma*); José Antonio Cortés (*Red Bay*); Pilar García (*Monólogo*); Verónica Valladares (*Blanca H*).

6 CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

19:00 Festival Outfest: Mesa Perú Queer 2

Segunda parte del conversatorio con directores de las producciones nacionales seleccionadas, que nos cuentan sobre su experiencia al filmar historias de la diversidad.

Participan María Emma Yrigoyen (*Three On A Journey*), Vero Ferrari y Ana Karina (*¿En dónde están las lesbianas? Una historia contracultural del Perú*), Gisella Barthe (*La marea*) y Paolo Sambuiceti (*Extraordinaria*).

7 CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

19:00 Festival Outfest. Master class de Julián Hernández

Julián Hernández Pérez (México 1972) adquirió notoriedad con su primer largometraje *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor* (2003), Premio Teddy a Mejor Película en el 53º Berlinale, galardón que ganó nuevamente en la edición 59 de este afamado festival con *Rabioso sol, rabioso cielo* (2008). Ha dirigido más de 20 cortos premiados ha devenido un ícono del cine gay.



8 CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

19:00 Festival Outfest: Encuentro con directores de cortos latinoamericanos

Realizadores de Latinoamérica nos interpelan con sus miradas sobre y desde la diversidad.

Participan Jaime Andrés Roa Ariza (*El Arrimo*, Colombia); Ángel Molina (*Llárame Mateo*, Paraguay), Martina Matzkin (*El nombre del hijo*, Argentina), Joelle González (*ChacalMex*, México) y Stephanie Camacho Casillas (*Mano santa*, Puerto Rico).

9 CINE

FACEBOOK OUTFEST Y CCE LIMA

19:00 Festival Outfest: Encuentro con directores

Conversación con varios directores de largometrajes que se proyectan en esta edición 2021.

Participan Julian Dabien y Cristina Tamagnini (*El maestro*), Rob Hernández (*Cónyuges*), Cecilia del Valle (*Canela*) y Nicol Ruiz (*La nave del olvido*).



10, 11, 16 y 17 ESCÉNICAS

YOUTUBE CCELIMA

20:00 Escénic(A)s: Sirena

La segunda obra de nuestro laboratorio de creación virtual Escénic(A)s es un unipersonal en la que imágenes, videos, música y el cuerpo protagonista de una mujer-sirena nos lleva a un viaje visual y sonoro desde la clandestinidad revelándonos que, tal vez, la sirenas no sean solo cuestión de bestiarios medievales ni cuentos de hadas.

Dirección, dramaturgia y dirección de arte: César Ulloa Cuéllar/ Idea original: Ximena Huizi Interpretación: Yolanda Rojas.



13 FORMACIÓN/ ESCÉNICAS

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

16:00 Escénic(A)s: *El jardín de las delicias. El Bosco y su legado.*

El proyecto *Sirena* creado dentro del laboratorio de creación Escénic(A)s propone esta clase maestra con Daniel G. Alfonso, en la que realizaremos un recorrido histórico de la representación de la sirena como motivo iconográfico en el arte. Todo inicia en el panel central de la obra *El Jardín de las delicias* de El Bosco, ahí aparecen pintadas las sirenas como objeto alegórico. Pero ¿acaso es la primera vez que se representan?

18 AL 25 CINE

FACEBOOK CCE Y MI PRIMER FESTIVAL

ZOOM CCE/ WWW.ELEKRAN.COM

WWW.RETINALATINA.COM

VI Mi Primer Festival

España es el país invitado de honor a esta séptima edición del festival de cine dedicado a la infancia más importante de Perú. Un festival para la creación, producción y promoción de contenidos audiovisuales y de nuevas tecnologías con una mirada desde la infancia.

DOMINGO 18

12:00-13:00/ Facebook miprimerfestival

Inauguración: presentación de cortos españoles y la película *Nocturna*.

12:00 en adelante/ www.elekran.com

Nocturna. Dir.: Adriá García, Víctor Maldonado, España, 2007, 80'

Un mundo paralelo surge cada noche cuando la gente duerme y se descubren todas las criaturas que hacen la noche más o menos apacible. Edad: 6+



19 CINE

FACEBOOK CCE Y MI PRIMER FESTIVAL

10:00 MPF INDUSTRIA: Master Class Historias fuertes para niños fuertes. Cómo producir contenidos de calidad

Con Maya Götz (directora del Instituto Central Internacional de Televisión Juvenil y Educativa).

20 CINE

FACEBOOK CCE Y MI PRIMER FESTIVAL

10:00 MPF INDUSTRIA: Master class Niños y niñas en producciones audiovisuales sobre sus derechos

Con Jacqueline Sánchez-Carrero y Enrique A. Martínez (Telekids, España).

Proyección de cortometrajes producidos por estudiantes de Taller Telekids sobre distintos derechos de los niños, niñas y adolescentes. Después de cada proyección se analizará el proceso de producción efectuado y la motivación para construir los guiones.

19:00 MFP INDUSTRIA: Charla Cine comunitario dirigido a la infancia

Un espacio de encuentro y diálogo virtual para conocer diversas experiencias sobre el desarrollo de un proyecto audiovisual con niños y niñas en una comunidad.

Con Alexandra Prado (fundadora del Colectivo Proyecta, Perú), Adriana Marrufo y Perla Martínez (Laboratorio de Ciudadanía Digital, México), Efraín Agüero (Festival 5 minutos 5, Perú). Modera Lorena García (programadora de Mi Primer Festival, guionista y directora).

21 DANZA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 A Solas Danza con Alexander Clemente

19:00 Presentación de la obra

20:00 Conversatorio del artista con la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra

Artista escénico graduado de la Escuela Nacional de Folklor José María Arguedas, Alexander



Clemente posee una formación multidisciplinaria en ballet, danza contemporánea, danza africana, percusión corporal, mástil chino; y actualmente trabaja el movimiento contemporáneo a partir de la danza folklórica. Es fundador y codirector de la compañía escénica experimental Kintu La Voz del Cuerpo.

23 MÚSICA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 Aves Raras. Versos Suelos: Gala Briê y A.C.O.

A.C.O. (Arturo Salazar Salinas) es uno de los exponentes más importantes del rap peruano, productor e ilustrador. Con cinco discos autoeditados, en 2020 fue el primer peruano seleccionado por Spotify en su programa Artista Radar y su trabajo fue destacado por la revista *Rolling Stone*. Gala Briê (Gabriela Gastelumendi) es una cantautora y actriz peruano-brasileña de indie pop que, con un disco, varios sencillos y mucha autenticidad ha logrado construir

un fuerte vínculo con sus seguidores y un reconocimiento por el que ha sido la artista invitada en los conciertos en Lima de Coldplay, Katy Perry y Miranda; y a formar parte del sello Universal Music Colombia.



24 ESCÉNICAS

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

17:00 Escénic(A)s: Conversatorio Mujeres en las artes

Charla con el equipo creativo de la obra *Sirena* e invitadas, en torno al papel que desempeñan las mujeres en las artes hoy.

IMPORTANTE

Les recordamos al público que nuestra biblioteca ya ha reactivado el servicio de préstamo de libros, previa solicitud. Para más información, ingresa a <http://ccelima.org/biblioteca/>

El resto de las instalaciones continuarán cerradas durante este mes. Estamos preparando nuestra infraestructura para una reapertura adecuada que ayude a prevenir el contagio, protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



Imagen de portada: Escénic(A)s: *Sirena*. Dirección, dramaturgia y dirección de arte: César Ulloa Cuéllar/ Idea original: Ximena Huizi, Interpretación: Yolanda Rojas.

www.ccelima.org

    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

