



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

ABRIL/ 2019



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras. Muestra colectiva en torno a la participación de la mujer en la independencia del Perú.

La fuerza de lo diverso Mural fotográfico del artista guatemalteco Eny Roland.

2

LETRAS

19:30 / Auditorio

Día del Libro Infantil. Presentación de los nominados peruanos al Premio Astrid Lindgren

A cargo de la sede en Perú de la International Board on Books for Young People (IBBY). Participan Jorge Eslava, nominado al Premio Astrid Lindgren 2018, y los seleccionados en la Lista de Honor IBBY 2018: Jaime Antonio Picasso (autor), Beatriz Chung Oré (ilustradora) y Rosalí León-Ciliotta (traductora).



Libro ilustrado por Beatriz Chung.

4

MÚSICA

20:00 / Terraza

Terraza #181. Noche de showcases

La primera jornada del Encuentro Internacional de Actores de la Música-Corriente instala su sesión de Showcases en Terraza #181 con el concierto de las bandas Alejandro y María Laura, Bricheros, Los Bolitas (de Bolivia), Viento Paracas y Conejo de Arcilla. Corriente es impulsado por la asociación cultural Selvámonos.



> Ingreso libre.

10

EXPOSICIÓN/ CONVERSATORIO

19:30 / Auditorio

Emancipadas y Emancipadoras

Participan Karen Bernedo, curadora de la exposición; Diana Miloslavich, investigadora y responsable del Programa de Participación Política y Descentralización de la ONG Flora Tristán; Francesca Denegri, doctora en Estudios Hispánicos; y la diseñadora y creadora de la marca de polleras Warmi Chic, Qarla Quispe.



11

EXPOSICIÓN/ ESCÉNICAS

19:30 / Galería

Emancipadas y Emancipadoras

Visita guiada

Montaje teatral. Creación colectiva de la actriz Ana Correa y alumnos de Teatro de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Católica. La obra se basa en la historia de 144 mujeres que fueron condecoradas por el general José de San Martín con "la banda de seda y la medalla patriótica" debido sus acciones en favor de la libertad de la patria.





EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras. Muestra colectiva en torno a la participación de la mujer en la independencia del Perú.

La fuerza de lo diverso Mural fotográfico del artista guatemalteco Eny Roland.

14 TEATRO

11:30 / Auditorio

¡FAMILIA, AL TEATRO!

El zorro sin cola

Un zorro decide prestarle su cola a una pequeña ratita de campo para devolverle la alegría. Sin embargo, sus amigos se burlan al verla con una cola extraña, por lo que tendrá que descubrir que debe aceptarse como es. De este modo, se intenta transmitir a niños y niñas el valor de la identidad personal, la autoestima, la empatía, y lo engañoso de los estereotipos

Creación colectiva y dirección: Tárbol Teatro de Títeres

Diseño y realización de títeres y escenografía: Martín Molina

Animación de títeres: María Laura Vélez y Martín Molina

Presentación, juegos, canciones y musicalización: María Laura Vélez



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde el día anterior a partir de las 16:00

23 DANZA

19:00 / Auditorio

Presentación de videodanza *Limas utópicas*

Corpus Medio, dúo de la actriz y bailarina peruana Moyra Silva, y la música, compositora y realizadora audiovisual estadounidense Adele Fournet, presenta esta obra fruto del taller de investigación del movimiento Lima Utópicas en el que personas de edades, géneros, profesiones y procedencias sociales diversos fueron invitadas a contar con su cuerpo cómo sería la Lima que cada una quiere.



24 DANZA

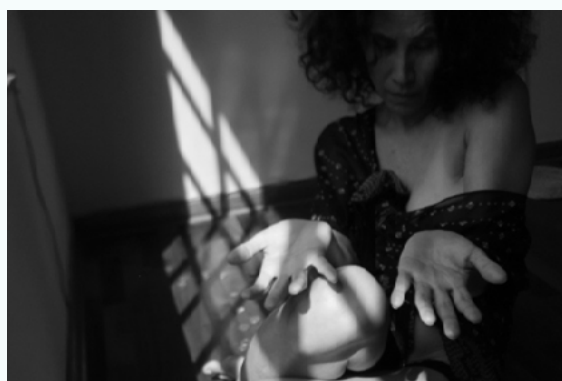
20:00 / Auditorio

A Solas Danza

Cuarto de Athar

Danza-performance. Coreografía e interpretación: Milagros Esquivel

Cuarto de Athar es una forma de revisión histórica de las recompensas, los botines y la concentración del poder en un pequeño cuarto de oro. Mila Es pone su cuerpo a disposición de este experimento monetario en el que todo se paga.



26 y 27 ESCÉNICAS

19:30 / Auditorio

Paradigma

Tragicomedia contemporánea sobre los abusos de las multinacionales farmacéuticas. La actriz da vida a cuatro personajes: una directora farmacéutica, una trabajadora, una madre y “la princesa vikinga”.

Autor: Ángel Mirou (España) **Actriz:** Bea Insa (España)



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.



HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz



Estacionamiento
de bicicletas



Estación
Estadio nacional



Paraderos
Corredor Azul

--- Ciclovía

