



AGENDA CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

MAYO / 2019



EXPOSICIÓN

Okuda. Mural urbano del artista español Okuda San Miguel.
Sin oro no hay hombre. Expo fotográfica de la artista española Ruth Montiel Arias sobre la minería en Cajamarca.

2

LETRAS

19:30 / Auditorio

Presentación del Premio Planeta

Con la presencia del escritor español Santiago Posteguillo, escritor de la novela histórica *Yo, Julia*, obra ganadora del Premio Planeta 2018.



3



EXPOSICIÓN

20:30 / Fachada de la Av. Arenales

ARTE VENTILADO

Okuda

El reconocido pintor, escultor y diseñador español Okuda San Miguel abre la edición 2019 del proyecto de muralismo urbano Arte Ventilado en la fachada lateral del CCE en la Av. Arenales.



MÚSICA

20:40/ Terraza

Terraza #181

Gonzalo Genek

A propósito de la inauguración del nuevo mural urbano en Arenales, el rapero peruano Gonzalo Genek y el artista visual Monks son los invitados de la cuarta Terraza #181. Este es un proyecto coproducido por el CCE y la asociación cultural Selvámonos, que una vez al mes invita a subir a la terraza/jardín del Centro a bandas, solistas, dj, vj, grafiteros e ilustradores para mostrar un caleidoscopio de propuestas musicales, visuales y audiovisuales basadas en las nuevas tecnologías.



Ingreso libre.

3, 4, 10 y 11 ESCÉNICAS

19:30 / Auditorio

Prehistoria de la felicidad

Una coreografía que mezcla distintos lenguajes del teatro y la danza. Sin texto y con un extraño sentido del humor, el autor parece hablar, desde el inconsciente de un hombre-niño, de lo que ha sentido en la vida respecto a sus padres. Esta obra apuesta por una dramaturgia no determinante y simbólica que lleva al espectador a una experiencia sensorial y emotiva, abierta a ser interpretada y sentida de disímiles maneras.

Dramaturgia y dirección general: Alonso Núñez

Actores: Fernando Castro, Miquel de la Rocha, Alonso Núñez y Francesca Sissa (solo en video)

Equipo creativo: Alonso Núñez, Fernando Castro, Rodrigo Núñez y Massah Lúcar.



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.



9

EXPOSICIÓN

19:30 / Galería

Inauguración : *Sin oro no hay hombre*



Muestra que recoge el conjunto de fotografías, videos, audios y objetos resultantes del año de investigación de la artista y activista española Ruth Montiel Arias en Cajamarca, los cuales ponen de manifiesto la relación del hombre con su origen, su evolución y cómo la explotación del oro afecta al individuo, a la comunidad y al territorio.

Curaduría: Carolina Cardich

ACTIVIDADES PARALELAS

16 de mayo/ 16:00

Visita guiada

A cargo de la artista y la curadora de la muestra.

22 de mayo/ 18:00

Conversatorio

Participan Marco Garro (fotógrafo), Mirtha Vásquez (abogada), Jorge Chávez (ingeniero ambiental), Antonio Palomino (sociólogo), Joseph Zárate (autor del libro *Guerras del interior*) y la curadora Carolina Cardich.

24 de mayo/ 19:30

Proyección del documental *La vida no vale un cobre*

Primer documental transmedia sobre la problemática socioambiental en la provincia peruana de Espinar tras 35 años de minería. Dir.: Maga Zeballos. Originado en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños (Cuba), en su realización han participado documentalistas de Perú, Venezuela, Uruguay, Brasil, y artistas cubanos.



EXPOSICIÓN

Okuda. Mural urbano del artista español Okuda San Miguel.
Sin oro no hay hombre. Expo fotográfica de la artista española Ruth Montiel Arias sobre la minería en Cajamarca.

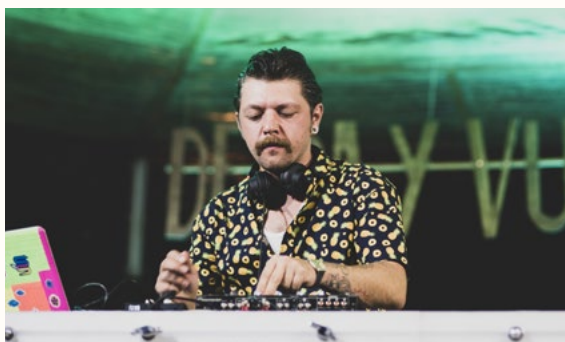
16 MÚSICA

Terraza # 181

18:00 / Auditorio

Conversatorio De lo tradicional a lo digital. Las músicas populares y su reactualización en clave electrónica. El Flamenco del futuro

Con el músico, productor y dj español David González Guijarro (lon Din Anina).



Show electrónico

19:00/ Terraza

lon Din Anina enfoca sus sesiones en acercar las músicas tradicionales a las corrientes electrónicas. Música del pasado, el presente y el futuro desde Latinoamérica hasta los Cárpatos, con la que ha recorrido clubes y festivales de gran parte de Europa.

20:10 QOQEQA y vj Sixta



Ingreso libre.

19 y 26 ESCÉNICAS

11:30 / Auditorio

¡FAMILIA, AL TEATRO!

La zona invisible

Leo ha creado la máquina de invisibilidad y se ha perdido en la zona invisible. Para volver a ser visible necesita la ayuda de su mejor amigo Antonio, los recuerdos de su tío Ascanio y mucho ingenio. Una obra teatral para preadolescentes basada en la novela homónima de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar, que habla sobre la amistad, el amor y cómo estos traspasan las fronteras de la vida y la muerte.

Dramaturgia y dirección: Henry Sotomayor García.

Actores: Luis Miguel Yovera, Joel Calderón, Luisa Caldas y Beto Caycho.

Músico en escena: Beto Caycho.

Producción general: La Mayu-Teatro para Niños



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde el día anterior a partir de las 16:00

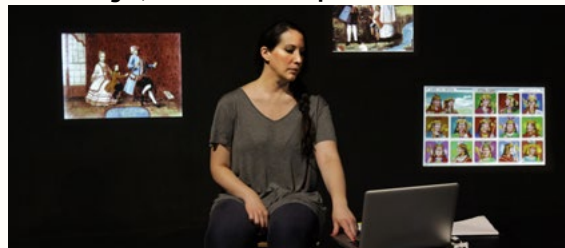
17 y 18 ESCÉNICAS

19:30 / Auditorio

Cada cosa en su lugar

Propuesta escénica que combina teatro autobiográfico y performance, surgida como una investigación en torno a la identidad: en muchas familias peruanas el quechua no se ha transmitido a las nuevas generaciones. La obra explora este hecho desde la memoria y la cotidianidad.

Dramaturgia, dirección e interpretación: Patricia Biffi



Ingreso gratuito. Entrega de boletos desde dos horas antes de la función.



21 LETRAS

19:30 / Auditorio

Presentación del libro *Gaspar de la Nada*

Participan el autor Luis Fuentes y el Dr. Antonio González Montes, miembro de la Academia Peruana de la Lengua.



29 ESCÉNICAS

20:00 / Auditorio

A Solas Danza

Máquina 4

Performance de danza contemporánea que invita al público a observar cómo tres personajes con historia propia y sin conexión aparente conviven en un mismo espacio. Un cruce de realidades donde los agentes se complementan poniendo en evidencia la existencia de un cuarto elemento: una aparente maquinaria que rige de manera “ineludible” el comportamiento colectivo.

Dirección: José Avilés

Bailarines: Raquel Alegría, Roly Dávila y María Fernanda Lau

Música: José Avilés, Pamela Bardalez y Mo Van

Producción: CRUDO Movimiento.



30 CINE

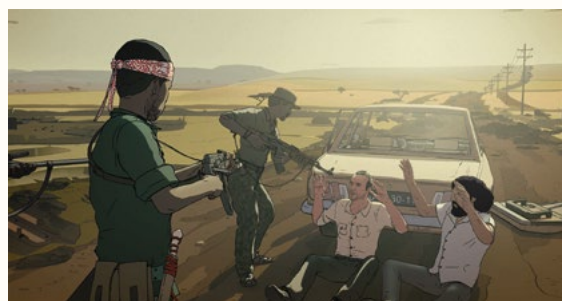
19:30 / Auditorio

Festival de Cine al Este de Lima

Un día más con vida

Dir.: Raul de la Fuente y Damian Nenow, España, Polonia, Bélgica, Alemania y Hungría, 2018, 80'.

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco. Coproducción de animación para adultos.



31 CINE

19:00 / Auditorio

Festival de Cine al Este de Lima

Conversatorio La minería y los conflictos sociales en el cine documental

Julio César Gonzales, miembro de DOCUPERÚ, y fundador del Colectivo *Maizal* y José Balado, director de DOCUPERÚ quien dirigirá la mesa.

Se presentaran los cortometrajes:

Minerita de Raúl de la Fuente

Espinar se levanta de Vidal Merma

Checapuccará de Eliazar Quispe Huamani.



Minerita.



HORARIOS

Martes a domingo // 12:00 a 22:00

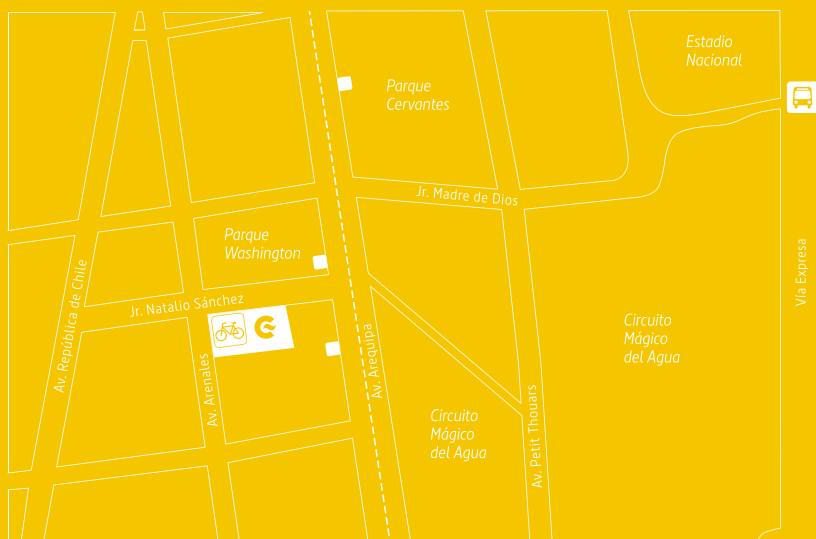
Ingreso libre a todas las actividades

cultura.cc.lima@aecid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz



Estacionamiento
de bicicletas



Estación
Estadio nacional



Paraderos
Corredor Azul



Ciclovía

