



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

NOVIEMBRE/ 2021

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA 



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Los días son iguales, las horas no. Exposición colectiva de correspondencia fílmica.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

HASTA
EL **4** DE NOV.

EXPOSICIÓN

[HTTP://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/](http://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/)

Los días son iguales, las horas no

Muestra virtual de correspondencia fílmica entre cuatro parejas de cineastas peruanos de distintas procedencias y bagajes, voces nuevas y promisorias que practican vertientes audiovisuales variadas. Un intercambio de cartas sui generis a medio camino entre el documental, el ensayo y el videoarte; en el que conversan entre el cine comercial, experimental, comunitario, regional, el de bajo presupuesto; y en las que se mezclan lo personal, lo político y la labor cinematográfica.

Curaduría: Antolín Prieto.

Participan Bernabé Mahua, Carmen Rojas Gamarra, Alberto Flores, Brian Jacobs, Bereniz Tello, Jeff Talledo, Ani Alva, Milagros Távara.



HASTA
EL **23** DE DIC.

EXPOSICIÓN

[HTTP://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/](http://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/)

[SALAS DE EXPOSICIÓN CCE](#)

[Facebook Live @CCE Lima](#)

Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra (virtual y presencial) centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecoddependencia. Se propone aquí apelar a la creatividad ecosocial, con las prácticas artísticas como aliadas de la ética ecológica y cómplices de una estética permacultural posible para afrontar el cambio hacia una nueva cosmovisión en línea con un nuevo humanismo ecológico.

Curadora: Blanca de la Torre (España), especialista en arte y sostenibilidad.

**Horario en salas de exposición: martes a sábados, 14:00 a 20:00*

3/

13:00/ Facebook Live

Inauguración de la versión virtual de la exposición con un recorrido guiado por la curadora Blanca de la Torre y los/las artistas.

18/

12:00/ Facebook Live

Conversación entre artistas de España y Perú que han colaborado entre sí para producir las piezas que integran la exposición.



6y7

**ESCÉNICAS
¡FAMILIA, AL TEATRO!**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/CCELIMAOFICIAL](https://www.youtube.com/c/CCELIMAOFICIAL)

16:00 Sin anteojos

¡Familia, al Teatro!, nuestro proyecto de artes escénicas dedicado a las niñas, los niños y sus familias, vuelve con una minitemporada del videodanza *Sin anteojos*, una obra lúdica que se inspira en la tradicional danza amazónica del oso, para “hablar” sobre el miedo y las amenazas que conlleva enfrentarse a lo desconocido.

Creación y dirección: Luz Gutiérrez

Danzantes: Miriam Sernaqué, Luis Carlos Figueroa y Christian Olivares.

**La obra podrá verse en el canal de Youtube CCELima Oficial, cada día desde las 16:00 hasta las 18:00.*





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Los días son iguales, las horas no. Exposición colectiva de correspondencia filmica.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

9 AL 26 PENSAMIENTO

[FACEBOOK LIVE @CCELIMA](#)

Transfronteras y temporalidades amazónicas

Los centros culturales de España en La Paz y Lima organizan este ciclo de conversatorios y muestra de cine, en el que artistas, activistas, investigadores, curadores, cineastas e historiadores de Bolivia, Ecuador, Colombia y Perú se encontrarán para reflexionar e imaginar futuros amazónicos desde las prácticas artísticas y curatoriales.

*Las películas se proyectarán en la web del CCE Lima.



CICLO DE CINE Y ENCUENTRO CON CINEASTAS

9/ 18:00-20:00

Nefandus. Dir.: Carlos Motta, Colombia

Grabador fantasma. Dir.: Andrián Balsecan
Ecuador

Corriente Mamoré. Dir.: Sandra de Berduccy –Aruma,
Bolivia

Sueño profundo. Dir.: Sandra de Berduccy-Aruma,
Bolivia

16/ 18:00-20:00

Quetehuari. Dir.: Productora Nicobis

23/ 18:00-20:00

Piatua resiste. Dir.: Tawna-Miguel Imbaquingo,
Ecuador

Shun. Dir.: Tawna-Sani Montahuano, Ecuador

CONVERSATORIOS

22/ 16-18:00

Género y corporalidades

24/ 16:00 a 20:00

Panel I: **Giro curatorial amazónico**

Panel II: **Miradas desde la creación**

25/ 16:00 a 20:00

SOS-tenibilidad

26/16:00 a 18:00

Futuros amazónicos

17 ESCÉNICAS/ MÚSICA

[HTTPS://CCELIMA.ORG](https://ccelima.org)

20:00 Laguna Memoria

Largometraje experimental compuesto por diez monólogos que suenan como diez instrumentos distintos dentro de una misma formación musical. Una suerte de polifonía a capela de diez voces ricas y distintas que responden a estas interrogantes: ¿qué hacemos con nuestros muertos sin enterrar? ¿Cómo puede una sociedad asimilar lo ocurrido sin pasar por un luto colectivo?

Con las obras de Marta Aran, Loredana Volpe, Laura Freijo, Eva Hibernia y Miquel Àngel Raió (Es); Daniel Fernáñez (Pe); María José Pizarro (Ch); Noé Morales (Mex); Gabriel Fernández (Arg); y Diego Aramburo (Bol). Coord. y dramaturgia: Albert Tola y Rodrigo García (Es).

*La obra estará disponible de manera abierta en la web del CCE Lima durante 48 horas.



17 Y 23 SOSTENIBILIDAD

ZOOM

10:00-12:00 Hacia una cultura sostenible. Encuentros teórico-prácticos para centros culturales

La Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) y la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española llevan adelante esta iniciativa de capacitación de los profesionales del sector cultural para que puedan incorporar en sus planteamientos y acciones la dimensión del desarrollo sostenible, en pos de lograr la transformación necesaria para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS).

Imparten: Alfonso Martinell, director honorífico



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Los días son iguales, las horas no. Exposición colectiva de correspondencia fílmica.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

de la Cátedra UNESCO: Políticas Culturales y Cooperación, y miembro de REDS; Marta García Haro, responsable de la oficina española de la Sustainable Development Solutions Network; Lucía Vázquez, consultora en ODS y Agenda 2030.

*Los encuentros serán de participación abierta y gratuita, previa inscripción al correo info@ae-cid.es.

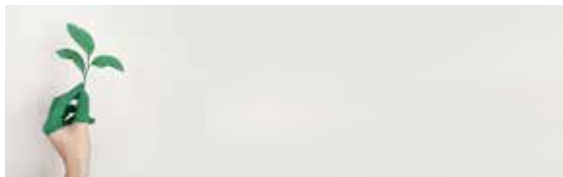
17/

10:00-12:00 (hora peruana)

16:00-18:00 (hora española)

Encuentro I. La dimensión de la cultura en la Agenda 2030

- Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
- Aplicación y seguimiento de los ODS en España y Latinoamérica
- El papel de la cultura para lograr los ODS. Retos y oportunidades



24 DANZA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 A Solas Danza con María Ángela Távara

Bailarina y gestora de proyectos de danza, comunicadora audiovisual, directora, productora y guionista, María Ángela Távara es la coreógrafa invitada a la penúltima presentación del ciclo virtual A Solas Danza 2021, en la que estrena videodanza interpretado por el grupo de danza Una Hebra, del que forma parte.

19:00 Presentación de la obra

20:00 Conversatorio del artista con la coreógrafa y bailarina Pachi Valle-Riestra.



23/

10:00-12:00 (hora peruana)

16:00-18:00 (hora española)

Encuentro II. Hacia una cultura sostenible

- La cultura como política palanca para lograr los ODS
- Selección de casos inspiradores en la práctica cultural
- Guía REDS Hacia una cultura sostenible. Cómo integrar el enfoque del desarrollo sostenible en los proyectos y entidades culturales

22 EXPOSICIÓN

[HTTP://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/](http://EXPOSICIONES.CCELIMA.ORG/)

Apertura de la web

Emancipadas y emancipadoras

Desde este día, podrá apreciarse en línea una serie de docuvideos sobre las heroínas de nuestra independencia, dirigidos por la curadora y documentalista social Karen Bernedo.

26 MÚSICA

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00-21:00 Aves Raras. Versos Suelos: Nanilu y Dafne Castañeda

Dafne Castañeda es cantautora de música alternativa con influencias del pop, la electrónica y la música latinoamericana. Su disco Posguerra fue catalogado por los medios independientes peruanos como el mejor del 2020. Ninalu, cantante de huaynos desde hace años, canta, compone y echa mano a la música andina y los ritmos urbanos contemporáneos para expresar su activismo feminista. Son las invitadas del concierto virtual de Aves Raras. Versos Suelos este mes.

19:00 Concierto

20:00 Charla





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos. Mural de arte urbano.

Los días son iguales, las horas no. Exposición colectiva de correspondencia fílmica.

Fabular un mundo diferente. Colectiva de arte ecosocial, ecoética y sostenibilidad.

ACTIVIDAD FUERA DEL CCE

Del 1 al 7 de noviembre

La séptima edición del Hay Festival Arequipa se realizará de forma digital, con eventos gratuitos y participarán más de 140 ponentes de 18 países, repartidos en sesiones para todas las edades. Entre esta rica y variada programación, destaca la presentación del fragmento de la obra *Somos la guerra* de la compañía española La Fábrica, interpretado por Luz Arcas; y la propuesta de diálogo de *Cuadernos Hispanoamericanos*, entre el autor español Sergio del Molino y la escritora peruana Miluska Benavides, moderado por Omar Zevallos.

<https://www.hayfestival.com/arequipa>



HAY FESTIVAL
AREQUIPA

IMPORTANTE

Les recordamos al público que nuestra biblioteca ya ha reactivado el servicio de préstamo de libros, previa solicitud. Para más información, ingresa a <http://ccelima.org/biblioteca/>

Asimismo, las salas de exposiciones permanecen abiertas, pero resto de las instalaciones continuarán cerradas durante este mes. Estamos adecuando nuestra infraestructura para que ayude a prevenir el contagio, protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



Imagen de portada: Ciclo de conversatorios y muestra de cine *Transfronteras y temporalidades amazónicas*.