



LE PER CUSION en todos sus estados

AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

AGOSTO/ 2020

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA





EXPOSICIÓN

Nosotros nunca terminamos nada... Muestra colectiva de artistas peruanos e iberoamericanos.

LABORATORIOS CCE

Martín no era San Martín creación teatral participativa.
Reinicia Tu Barrio talleres ciudadanos para la reactivación comunitaria.

2 MÚSICA

FACEBOOK-FICP

XIII Festival Internacional de Cajón y Percusión Rafael Santa Cruz

10:00 Inauguración: La percusión en todos sus estados

Bajo el lema "La percusión en todos sus estados", título del video inaugural, se abre la decimotercera edición del ya histórico festival fundado por el músico y gestor cultural Rafael Santa Cruz. Este año en edición virtual y con duración hasta el 29 de septiembre, el encuentro incorpora nuevos géneros y reúne en conciertos y audiovisuales a artistas de Colombia, Cuba, España, EE UU, Trinidad y Tobago, Congo y Perú.



4 EXPOSICIÓN

GALERÍA VIRTUAL:

<http://exposiciones.ccelima.org/>

ZOOM ABIERTO-CCE

Nosotros nunca terminamos nada...

12:00 m PE/ 19:00 ES Conversaciones para perder el tiempo juntos

Con el artista Fermín Jiménez Landa (España), participante en la exposición colectiva *Nosotros nunca terminamos nada...*



6 FORMACIÓN/ PENSAMIENTO

ZOOM ABIERTO

15:00 Periodismo científico en Iberoamérica en tiempos de pandemia

Conversatorio con periodistas y divulgadores científicos de Iberoamérica acerca de cómo la COVID-19 ha cambiado la tarea de esa profesión y cómo la ciencia y su divulgación enfocan los desafíos futuros.

Participan Nora Bär (Argentina), María Cecilia Hidalgo (Chile), Julieta Ferro (México), Pere Estupinyà (España) y Hugo Coya (Perú).



6 MÚSICA

FACEBOOK-FICP

XIII Festival Internacional de Cajón y Percusión Rafael Santa Cruz

19:30 Patáx en concierto (España)

Banda liderada por el percusionista hispanoestadounidense Jorge Pérez, e influenciada por grandes agrupaciones de fusión como Weather Report, Electric Band de Chick Corea, Herbie Hancock, Sixun, Zawinul Syndicate; y el jazz de Irakere, Wayne Shorter, Miles Davis, Hermeto Pascoal, Morente y Paco de Lucía. Patáx propone una trepidante comunión entre flamenco, funk y jazz latino.





EXPOSICIÓN

Nosotros nunca terminamos nada... Muestra colectiva de artistas peruanos e iberoamericanos.

LABORATORIOS CCE

Martín no era San Martín creación teatral participativa.
Reinicia Tu Barrio talleres ciudadanos para la reactivación comunitaria.

7

MÚSICA/ FORMACIÓN

FACEBOOK-FICP-CCE

18:30 Fusiones al Aire: Olaya Sound System

Colofón del ciclo de conciertos demostrativos sobre las nuevas fusiones de la música popular peruana, con una de las bandas referentes de este quehacer y también una de las más populares y fiesteras: Olaya Sound System, que ha consolidado su sonido propio mezclando ritmos y melodías peruanos, tropicales, andinos y afroamericanos.

Conduce: El Marshall, músico y conductor de radio y tv.



10 AL 12

EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

GALERÍA VIRTUAL:

<http://exposiciones.ccelima.org/>

ZOOM-CCE

Nosotros nunca terminamos nada...

11:00-13:00 Cómo acabar con los talleres

Taller muy, muy práctico y un poco teórico con el artista español Fermín Jiménez Landa, para pensar posibilidades de acercarse a la idea de inutilidad en las prácticas artísticas contemporáneas, como antagonista de la hiperproductividad, el utilitarismo y la exaltación del éxito.

Gratuito. Inscripciones hasta el 7 de agosto en www.ccelima.org.



10 Y 11

FORMACIÓN

ZOOM-CCE

13:00-15:30 CONECTA. Cultura y discapacidad

Taller dirigido a profesionales del arte y la cultura, comunicadores y promotores sociales, con el objetivo de formar una comunidad capacitada en temas de discapacidad, accesibilidad e inclusión, para generar proyectos culturales apropiados.

Con Déborah Grandez y Ángela Gaviria, comunicadoras y gestoras culturales (asociación CAPAZ).

Gratuito. Inscripciones hasta el 5 de agosto en www.ccelima.org.



13

MÚSICA/ CINE

FACEBOOK-FICP

XIII Festival Internacional de Cajón y Percusión Rafael Santa Cruz

19:30 Atajo de negritos

Dir. y guion: Phillip Johnston, Brasil-Perú, 2004

Filmado en Chíncha en el 2004, este documental registra la tradición religiosa de los afrodescendientes de zapatear en honor al Niño Jesús bailando la danza hatajo de negritos, reconocida en 2019 por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.





EXPOSICIÓN

Nosotros nunca terminamos nada... Muestra colectiva de artistas peruanos e iberoamericanos.

LABORATORIOS CCE

Martín no era San Martín creación teatral participativa.
Reinicia Tu Barrio talleres ciudadanos para la reactivación comunitaria.

14 AL 16 ESCÉNICAS/ MÚSICA

WEB-CCE

¡Familia, al Teatro!

12:00 m del viernes a 12:00 de la noche del domingo

La pera de oro

Abrimos nuestra temporada 2020 de teatro familiar con esta obra sobre la fascinante aventura de leer: dos pequeñas hermanas y su gato descubren en el cuento *La pera de oro* una fruta mágica que cura todos los males.

De César de María

Dir.: Nadine Vallejo/ **Composición musical:** Mateo Chiarella/ **Dir. de movimiento:** Mónica Silva.

Elenco: Miguel Álvarez, Lita Baluarte, Daniel Cano, Alexandra Graña y Macla Yamada.

Coproducida por Escena Contemporánea y el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico.



19 EXPOSICIÓN/ FORMACIÓN

GALERÍA VIRTUAL:

<http://exposiciones.ccelima.org/>

ZOOM ABIERTO-CCE

Nosotros nunca terminamos nada...

12:00 m Conversaciones para perder el tiempo juntos

Con la artista Janine Soenens, participante en la exposición colectiva *Nosotros nunca terminamos nada...*



20 MÚSICA

FACEBOOK-FICP

XIII Festival Internacional de Cajón y Percusión Rafael Santa Cruz

19:30 Tarbaby en concierto de (EE UU)

Eric Revis, Nasheet Waits y Orrin Evans son el potente núcleo de Tarbaby, un grupo de perfil elástico y cambiante, que hacen bandera de la libertad melódica y armónica. En la vanguardia del jazz, su música tan de hoy no deja de realzar el debido crédito a quienes les han precedido y han dejado huellas definitorias en la historia del género.



Tarbaby. Foto: jazzinchicago.org.

21 AL 23 ESCÉNICAS

WEB-CCE

¡Familia, al Teatro!

12:00 m del viernes a 12:00 de la noche del domingo

Buja Buja

Zulu es un espíritu sagrado que narra lo que el pueblo Buja Buja vivió cuando el mago Flameón perdió el norte al ver que sus coterráneos se deslumbraban por las burbujas. La científica Hipatia ideará un plan para convencerlo de no hacerlas desaparecer y que el pueblo pueda ser feliz.

Dirección y guion: Theo Bonin.

Elenco: Marco Flores Zumelzu, Cristina Flores Cateriano, Blas Palomino y Patricia Landa.





EXPOSICIÓN

Nosotros nunca terminamos nada... Muestra colectiva de artistas peruanos e iberoamericanos.

LABORATORIOS CCE

Martín no era San Martín creación teatral participativa.
Reinicia Tu Barrio talleres ciudadanos para la reactivación comunitaria.

27 MÚSICA/ CINE

FACEBOOK-FICP

XIII Festival Internacional de Cajón y Percusión Rafael Santa Cruz

19:30 *La leyenda en ruta. Muñequitos de Matanzas*

Dir.: Julia Mirabal. **Guion:** Julia Mirabal y Caridad Diez, Cuba, 2018, 97'

A partir de una gira por Cuba, el paradigmático grupo Los Muñequitos de Matanzas devela su historia como cultores de la emblemática rumba cubana. Músicos y especialistas nacionales e internacionales enriquecen la leyenda de esta agrupación de origen humilde y triunfos resonantes dentro y fuera de la isla.



Los Muñequitos de Matanzas. Foto: Danilo Navas, Raul Da Gama.

28 AL 30 ESCÉNICAS

WEB-CCE

¡Familia, al Teatro!

12:00 m del viernes a 12:00 de la noche del domingo

Nuestra gran aventura en las ciencias

Emilia, Mariana y Dieguito descubrirán las ciencias a través de la amistad, la creatividad y la solidaridad, aplicándola en un importante proyecto escolar. Ayudados por su maestra y el padre de Emilia, conocerán las historias de tres científicas peruanas cuyos logros en astronomía, biología y gestión ambiental los inspirarán a seguir el camino de las ciencias.

De Paola Vicente Chocano

Dirección: Rocío Limo.

Elenco: Vera Castaño, Carlos Victoria, Yamilé Caparó, Verony Centeno y Daniel Cano.





EXPOSICIÓN

Nosotros nunca terminamos nada... Muestra colectiva de artistas peruanos e iberoamericanos.

LABORATORIOS CCE

Martín no era San Martín creación teatral participativa.
Reinicia Tu Barrio talleres ciudadanos para la reactivación comunitaria.



LABORATORIOS CCE

De agosto a octubre

CIUDADANÍA

WEB-ZOOM-CCE

Reinicia Tu Barrio-Santa Beatriz. Convocatoria

El CCE Lima y la iniciativa Ocupa Tu Calle del observatorio ciudadano Lima Cómo Vamos emprenden este programa de talleres ciudadanos en Santa Beatriz (donde se asienta el CCE), en pos de fortalecer los vínculos comunitarios creando redes de resiliencia, colaboración, solidaridad y reactivación barrial. Personas, organizaciones sociales y comunitarias pueden presentar sus proyectos, de los que se seleccionarán 3 para participar en laboratorios de ideación e implementación durante agosto y septiembre.

Inscripciones de proyectos hasta el 23 de agosto en www.ccelima.org.



Del 17 de agosto a octubre

ESCÉNICAS

LABORATORIOESCENICO.CCELIMA.ORG

Martín no era San Martín

Inauguramos nuestro Laboratorio Escénico virtual con el proceso de creación participativa de la obra *Martín no era San Martín*, dirigido por la actriz, dramaturga y directora teatral Ángela Mesa (España). Mediante encuestas, preguntas, textos y videos que cambiarán cada semana, nuestro público será animado a compartir sus experiencias acerca de la identidad y el sentimiento de pertenencia. Esta interacción enriquecerá el texto final del montaje que estrenaremos en octubre en este mismo espacio.

Inscripciones en www.ccelima.org.



IMPORTANTE

Las instalaciones del Centro Cultural de España en Lima continuarán cerradas este mes de agosto. Estamos preparando nuestra infraestructura para una apertura adecuada que ayude a prevenir el contagio, protegiendo apropiadamente a los trabajadores y usuarios.



Portada: XIII Festival Internacional de Cajón & Percusión Rafael Santa Cruz.

www.ccelima.org

    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

