



El fuego drag de Yma Súmac

AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

ABRIL/ 2021 PROGRAMACIÓN EN LÍNEA 



EXPOSICIÓN

El fuego drag de Yma Súmac Exposición colectiva en torno a la famosa artista peruana.
Canciones para una revolución Muestra colectiva de videoarte español y peruano.
Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

HASTA EL
DE ABRIL

11

EXPOSICIÓN

GALERÍA VIRTUAL

<http://exposiciones.ccelima.org/>

Canciones para una revolución

Últimos días para ver esta muestra en línea de videoarte, inspirada en el documental anti-franquista *Canciones para después de una guerra*, de Basilio Martín Patino. Colectiva en la que, desde la poesía, la ironía o la metáfora, artistas de España y Perú nos acercan a las revoluciones y al sentimiento revolucionario con la sutileza de la reflexión abierta y profunda.

Curador: Mario Gutiérrez Cru (España).



EXPOSICIÓN

AVENIDA ARENALES

Arte Ventilado: Momentos

Momentos, del artista Marko Franco Domenak, es el nuevo mural de nuestro proyecto de arte urbano Arte Ventilado, que ya puede verse en la pared pictórica del CCE en la Av. Arenales. Es la obra ganadora de la convocatoria que abrimos en noviembre pasado como una de las celebraciones de nuestro XXV aniversario este 2021. Un grafiti vibrante y apacible que invita a contemplar los múltiples detalles en torno a esta niña imaginativa en medio de la naturaleza.



6 AL 8

FORMACIÓN

ZOOM CCE

15:00-16:00 ¿Cómo ser fotógrafa? Visionado de portafolios

Como parte del proyecto *Cómo ser fotógrafa* que busca visibilizar el trabajo de destacadas fotógrafas españolas en activo, se llevará a cabo este visionado virtual de portafolios con las artistas Marta Soul (curadora del proyecto), Cristina de Middel, Gloria Oyarzábal, Paula Anta y Soledad Córdoba.



6

ESCÉNICAS

LABORATORIO ESCÉNICO

<http://escenicas.laboratorioescenico.ccelima.org/>

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00 Escénic(A)s: conversatorio con las artistas

La primera actividad de nuestro laboratorio de creación virtual Escénic(A)s será una charla con las creadoras de las tres obras que lo componen, quienes abordarán los desafíos que conlleva ser una artista escénica en Perú, a dónde queremos llegar y las oportunidades y retos de la crisis actual.

Participan Maricarmen Gutiérrez Castro, Leonor Estrada Francke, Urpi Castro Chávez y Katherine Serván Macedo.

Escénic(A)s Laboratorio de creación virtual

Hibridada

Danza y autoficción

Mayo



Sirena

Unipersonal

Julio



La flor que ladra

Docuficción y performance

Agosto





14 DANZA

FACEBOOK LIVE - CCE LIMA

19:00-21:00 A Solas Danza: CB185

CB185, de la coreógrafa y bailarina Vanessa Ortiz, reinaugura en formato virtual nuestro ciclo de exhibiciones de danza y charlas con sus creadores, luego de un año de receso debido a la pandemia. Esta pieza explora el sentimiento de nostalgia que nos causa el volver a casa luego de un largo viaje, descubrir los espacios ya habitados y reconocernos en ellos.

Director de fotografía y edición: Ewa Loo Hu

19:00 Presentación de la obra

20:00 Conversatorio de la artista con la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra.



22 DE ABRIL AL 20 DE MAYO EXPOSICIÓN

SALAS CCE Y GALERÍA VIRTUAL

<http://exposiciones.ccelima.org/>

El fuego drag de Yma Súmac

Con esta colectiva en torno a la afamada cantante peruana Yma Súmac, reabrimos nuestras salas de exposición y continuamos con nuestra galería virtual. La exhibición reúne obras de un grupo de artistas que abordarán la trascendencia de la vida y obra de Yma Súmac, los procesos de fusión y proyectos identitarios que representa –no siempre bien comprendidos en el Perú–, y su apropiación reciente desde lo drag, una escena de estéticas e historias propias y reivindicaciones urgentes.



22 ESCÉNICAS

LABORATORIO ESCÉNICO

<http://escenicas.laboratorioescenico.ccelima.org/>

19:00 Ensayo abierto: Hibridada

Como adelanto a la presentación en mayo próximo de la primera obra de nuestro laboratorio de creación virtual Escénic(A)s, la bailarina, creadora y directora de la pieza interdisciplinaria Hibridada, Urpi Castro, nos muestra junto al equipo artístico parte de su proceso y nos cuenta qué significa desarrollar un proyecto escénico en las actuales circunstancias.

Luego de esta presentación en vivo, el ensayo podrá verse en

<http://escenicas.laboratorioescenico.ccelima.org/>



24 AL 30 CINE

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

www.censuradosfilmfestival.org

www.ccelima.org

VII Censurados

Con más de 70 películas de distintos países y una programación de muestras especiales, talleres, charlas con invitados nacionales e internacionales, concurso de microvideos y conciertos se realizará, en línea, el VII festival de cine Censurados, un encuentro que apuesta por la libertad de expresión, los derechos humanos y la diversidad, mediante la proyección de filmes que han sido censurados o han encontrado barreras políticas, sociales, económicas, etc., para su difusión. El CCE Lima es coorganizador de la sección formativa del festival.

Todas las actividades del festival son gratuitas.

Proyecciones diarias en la web

www.censuradosfilmfestival.org



EXPOSICIÓN

El fuego drag de Yma Súmac Exposición colectiva en torno a la famosa artista peruana.
Canciones para una revolución Muestra colectiva de videoarte español y peruano.
Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

VII CENSURADOS/ ACTIVIDADES FORMATIVAS

24/ 10:00-12:00/ Zoom

Taller Arte y derechos humanos en el aula

Dirigido a docentes de Educación Primaria de todo el país. Se compartirán experiencias, procesos y metodologías educativas sobre el uso de las expresiones artísticas en la escuela como medio para reflexionar con las niñas y los niños, dialogar y aprender sobre los derechos humanos y la libertad de expresión.

Con Belén del Castillo y Laura Sánchez (docentes y especialistas en educación artística de la escuela Thau de Barcelona, España).

Inscripciones hasta el 22 de abril en

<http://bit.ly/insartyddhh>.



26, 28 y 30 de abril/ 16:00-19:00/ Zoom

Taller de videoactivismo La libertad en tiempos de pandemia

Dirigido a jóvenes activistas mayores de 18 años de toda Latinoamérica. El taller brindará las técnicas, herramientas y recursos audiovisuales para realizar, de forma participativa y colectiva, microvídeos que reflexionen sobre el estado actual de la libertad de expresión en la región debido a la pandemia.

Con Cruz Lisandro Morena (cineasta, fotógrafo y documentalista, Argentina).

Inscripciones hasta el 21 de abril en

<http://bit.ly/inscvideoactivismo>.



26, 28 y 30 de abril/ 10:00-12:00/ Zoom

Laboratorio de videoanimación Stop motion, stop walls

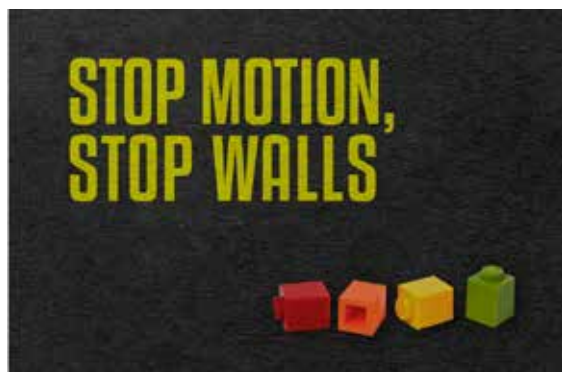
Dirigido a niños, niñas y adolescentes de entre 7 y 12 años. Mediante la técnica de animación stop motion, realizarán pequeños cortometrajes de historias inspiradas en animales, con el objetivo de construir puentes y reflexionar sobre la situación actual de la migración.

Este laboratorio se realiza cada año y aquí <https://www.censuradosfilmfestival.org/stopwalls> pueden verse los cortos hechos en ediciones pasadas.

Con Carolina Martín, Alicia Martín e Illariy Ortiz (La Combi-arte rodante).

Inscripciones hasta el 21 de abril en

<http://bit.ly/labstopmotioninsc>.



27/ 16:00-19:00/ Zoom

Taller Cine y derechos humanos en el aula

Dirigido a docentes de Educación Secundaria de todo el país, el taller busca ofrecer recursos audiovisuales y cinematográficos para ser utilizados en el aula mediante la videoteca virtual 30+1 Film Rights (<https://www.censuradosfilmfestival.org/videoteca>), de acceso libre y gratuito.

Con Carolina Martín y Teresa Castillo (Colectivo Censurados).

Inscripciones hasta el 25 de abril en

<http://bit.ly/cineyddhhinsc>.





28 LETRAS

FACEBOOK LIVE-CCE LIMA

19:00 Entrevistas a Blanca Varela

Presentación del libro Entrevistas a Blanca Varela, publicado recientemente por la editorial Isegoria y el CCE Lima. Cuarenta y tres entrevistas realizadas por poetas, escritores y periodistas nacionales y extranjeros con Blanca Varela entre 1964 y 2007, nos construyen un retrato penetrante de la más trascendental de las poetas peruanas.

Presentador: Jorge Valverde, recopilador y editor del libro.



30 MÚSICA

FACEBOOK LIVE-CCE LIMA

19:00-21:00 Aves Raras. Versos Suelos:

Andrea Martínez y Liberato Kani

El segundo concierto de nuestro ciclo de jóvenes cantautores trae a Andrea Martínez y a Liberato Kani. Ella es una artista con un estilo que autodefine como pop ácido; pero su disco Drama y sus varios EP y sencillos muestran su versatilidad para moverse del pop al rock y la música urbana; y de lo más intimista a lo bailable. Ha colaborado con Susana Baca, Pelo Madueño, Salim Vera; actuado en los festivales Sofar Sounds Lima y Madrid; y ha abierto los conciertos de las bandas Fármacos (Chile) y

Lucy Rose (Inglaterra). Él, rapero, compositor y activista del quechua, es el pionero del hip hop andino quechua en Perú. Con dos discos publicados y más de 20 000 seguidores en las plataformas digitales, ha llevado su música a España, Alemania, EE UU, Ecuador, Chile, Cuba y Guatemala.

19:00 Concierto

20:00 Conversatorio



IMPORTANTE

Las salas de exposiciones del CC Lima reabrirán sus puertas este mes de abril. Asimismo, recordamos que nuestra biblioteca ya ha reactivado el servicio de préstamos de libros para domicilio. Pueden solicitarse y entregarse de martes a sábado, de las 14:00 a las 19:00. Para más información, ingresa a <http://ccelima.org/biblioteca/>

El resto de las instalaciones continuarán cerradas durante abril. Estamos preparando nuestra infraestructura para una reapertura adecuada que ayude a prevenir el contagio protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.

www.ccelima.org

    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

