



aecid
cultura

Lima



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

AGOSTO/2026

INGRESO LIBRE



MÚSICA

Fechas: **viernes 31 de julio al 2 de agosto**

Horario: **desde las 11:00 a.m.**

Lugar: **Ministerio de Cultura del Perú** (San Borja)

Festival Internacional de Cajón y Percusión 2026

Vuelve este ya emblemático festival de la cultura afroperuana, nacido hace 18 años en el CCE Lima por iniciativa del gran Rafael Santa Cruz. Tres días de conciertos, clases maestras, conversatorios y la tradicional Gran Cajoneada; con artistas de Perú, Brasil, Paraguay y Chile. Más información:

<https://www.aacid.es/web/cc-lima/-/festival-internacional-del-cajon-peruano>



LETRAS

Fechas: **hasta el jueves 6 de agosto**

Horario: **11:00 a.m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **Centro de Convenciones del Jockey Plaza** (Surco)

30ª Feria Internacional del Libro

La Red de Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea en Perú (EUNIC Perú) estará presente en esta trigesimoprimera Feria Internacional del Libro con un

estand donde los visitantes podrán conocer sobre las oportunidades de educación, becas y los diversos programas culturales que ofrecen los países de la UE.



CINE

Fecha: **hasta el viernes 7 de agosto**

Horario: **10:00 a.m. a 9:30 p.m.**

Lugares: **sala Armando Robles Godoy-MINCUL** (San Borja), **Instituto Goethe** (Jesús María), **El Galpón Espacio** (Pueblo Libre), **CCE Lima** (San Isidro)

MUTA-Festival Internacional de Apropiación Audiovisual

MUTA celebra su décima edición con una serie de proyecciones especiales enfocadas en las obras del destacado cineasta y fotógrafo con una serie de proyecciones peruano Carlos Ferrand y del cineasta experimental español Pablo Useros. Charlas, talleres formativos, laboratorio de proyectos complementarán las sesiones fílmicas.

Más información:

<https://www.aacid.es/web/cc-lima/-/diez-a%C3%B1os-de-muta>



CINE / EXPOSICIÓN

Fecha: **hasta el 20 de agosto**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: <https://escribosobreelcielo.ccelima.org/>

Correspondencias Fílmicas 2027

Con la curaduría de Antolín Prieto y bajo el título **"Escribo sobre el cielo, En el color del cielo"**, verso de un poema de Leoncio Bueno, se realiza la quinta edición del proyecto expositivo audiovisual Correspondencias Fílmicas, que este año vuelve a mostrarnos durante tres meses en el espacio virtual el intercambio de misivas cinematográficas de cuatro parejas de realizadores de Perú.

Jueves 20 de agosto/ 7:00 p.m./ Galpón Espacio (Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)

Proyección de cierre

Proyección de las misivas audiovisuales creadas a lo largo del proyecto por los 8 jóvenes artistas participantes en esta edición. Seguidamente se abrirá un conversatorio entre los realizadores y el curador de esta exposición virtual.



CINE

Fechas: **sábados 8, 15, 22 y 29 de agosto**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Casa de la Literatura Peruana** (Jr. Áncash 207, Lima)

Clásicos de España en la pantalla

Grandes directores españoles llevan al cine la hilaridad de Lope de Vega, las aventuras vitales de Cervantes, los últimos años de Goya y la historia de Juana I de Castilla, en la nueva temporada de filmografía española que organizan la Casa de la Literatura Peruana y el CCE Lima.

Ver programación en

<https://www.aacid.es/web/cc-lima/-/clasicos-de-espana-en-la-pantalla-1>





EXPOSICIÓN

Fecha: hasta el domingo 6 de septiembre

Horario: martes a viernes, 10:00 a.m. a 8:00 p.m./ sábados, domingos y feriados, 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Centro Cultural Inca Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima)
Martín Chambi: historia, oficio, archivo y legado

Exposición antológica de casi 200 fotografías, muchas de ellas inéditas, que permiten recorrer la obra del maestro andino Martín Chambi, con énfasis en su origen, su legado y la importancia de su



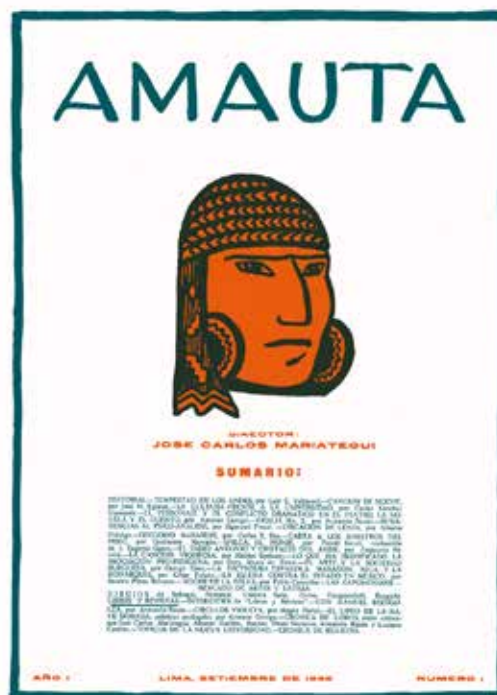
100 AÑOS DE AMAUTA: PERÚ EN LA FERIA DEL LIBRO DE LA PAZ

Con motivo del centenario del primer número de la emblemática revista Amauta, el Archivo José Carlos Mariátegui, con el apoyo del CCE Lima participará en las actividades conmemorativas de este aniversario en la Feria del Libro de La Paz, Bolivia, país que fue uno de los de mayor recepción

y circulación de esta publicación, la más importante de las vanguardias latinoamericanas en la década de 1920 (1926-1930). Los investigadores peruanos Luis Alberto Castillo y Eduardo Cáceres, junto a colegas bolivianos, ofrecerán conversatorios y una exposición documental sobre los 100 años de Amauta y la labor de preservación de la memoria del pensamiento político latinoamericano que realiza el Archivo.

Fechas: viernes 6 al sábado 8 de agosto

Lugar: La Paz, Bolivia





PROGRAMA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ESPACIOS PÚBLICOS

Artistas, creadores, gestores y comunidades ciudadanas ya están en plenas jornadas de trabajos conjuntos para convertir parques, plazas, cerros, calles, bosques, etc. en sitios de creación colaborativa y colectiva donde practicar ciudadanía desde el arte y tejer convivencia social y ocio en armonía. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar en las actividades que más te atraigan de las ocho propuestas que desarrollaremos, especialmente si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Latente. Tiempo, Cuerpo y Espacio

El proyecto invita a las vecinas del malecón Rímac a reencontrarse con dos de sus espacios más importantes: el parque y la losa deportiva. ¿Cómo? Mediante siete talleres vivenciales que incluirán caminatas de observación, pausas, movimientos suaves, conversaciones, momentos de cocreación comunitaria y pequeñas intervenciones artísticas. El proyecto instala un módulo recreativo, de descanso y de encuentro abierto a la comunidad; dotado de panel solar, sombra y jardineras, donde realizar actividades tranquilas fuera de la cancha de fútbol.

Fechas: **sábados 4 de julio, 1 y 22 de agosto, 12 de septiembre**

Horario: **9:30 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **rotonda del malecón**

parque Río Rímac (bajo la carpa)

Equipo facilitador: **LATENTE,**

colectivo de mujeres

profesionales de arquitectura,

urbanismo, diseño participativo,

arte público y trabajo

comunitario; con experiencia en

codiseño y realización de

proyectos barriales con enfoque

de género.



Atlas Marcachancho: Observatorio de Afectividades Racializadas de Lima

Un espacio de encuentro para observar y explorar cómo se vive y se percibe la racialización en Lima y cómo esta se expresa en prácticas cotidianas del espacio público. Un grupo seleccionado por convocatoria abierta, recolecta gestos, afectos, dinámicas, etc. con el que se conformará el Atlas Marcachancho que se exhibirá en el espacio público.

Sesiones de producción del Atlas:

martes y jueves de agosto

Lugar: **sede temporal del CCE**

Lima

Apertura de resultados: **sábado 12**

y domingo 13 de septiembre

Lugar: **centro de Lima**

Equipo facilitador: **Urpi Castro**

(artista escénica, gestora cultural y socióloga) y **Tremenda Espacio** (plataforma dedicada a la gestión y producción en danza)



Lima Cromática

Una invitación a redescubrir el Centro Histórico de Lima mediante el color, en caminatas guiadas por nueve estaciones del centro de Lima, usando visores portátiles provistos de filtros cromáticos de acrílicos que permitirán a las personas participantes enriquecer su observación de estos lugares asomándose con otra mirada a su historia y su arquitectura. Un mapa ilustrado les orientará el trayecto.

Fechas: sábado 9 de agosto

Horario: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: centro histórico de Lima

Itinerario de las caminatas:

<https://www.aecid.es/web/cc-lima/-/lima-cromatica>



AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, permanecen en obras constructivas de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente **nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.**

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (www.ccelima.aecid.es) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: Festival del Cajón y Percusión 2026

www.ccelima.aecid.es
info.ccelima@aecid.es
f i y t @CCELima
(511) 330 04 12

