



aecid
cultura

Lima



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

INGRESO LIBRE



EXPOSICIÓN

Fechas: hasta el domingo 6 de septiembre

Horario: martes a viernes, 10:00 a.m. a 8:00 p.m./ sábados, domingos y feriados, 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Centro Cultural Inca Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima)

Martín Chambi: historia, oficio, archivo y legado

Exposición antológica de casi 200 fotografías, muchas de ellas inéditas, que permiten recorrer la obra del maestro andino Martín Chambi, con énfasis en su origen, su legado y la importancia de su archivo.



CINE

Fechas: jueves 3, viernes 4, sábado 5 y domingo 6 de septiembre

Horario: jueves y viernes 7:00 p.m., sábado y domingo 6:00 p.m.

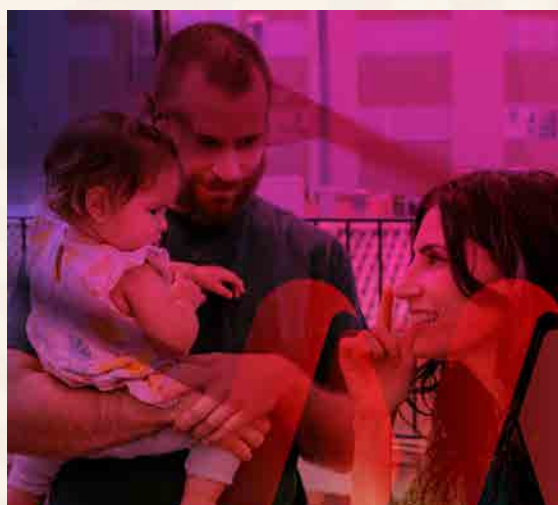
Lugar: sala Armando Robles Godoy-MINCUL (San Borja)

Mujeres de Cine 2026

Decimoséptima edición de la muestra itinerante Mujeres de Cine

muestra itinerante Mujeres de Cine que trae a Lima las obras cinematográficas más recientes y significativas realizadas por directoras españolas. Este año, pone el foco en temas como la diversidad funcional, la violencia de género o los vínculos familiares/emocionales. Ver programación en

<https://www.aacid.es/web/cc-lima/-/mujeres-de-cine>



FORMACIÓN

Fechas: lunes 14 al viernes 18 de setiembre

Horario: 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Lugares: sede temporal del CCE Lima

Diseño de oráculos: narrativas emergentes entre arte, tecnología y derechos

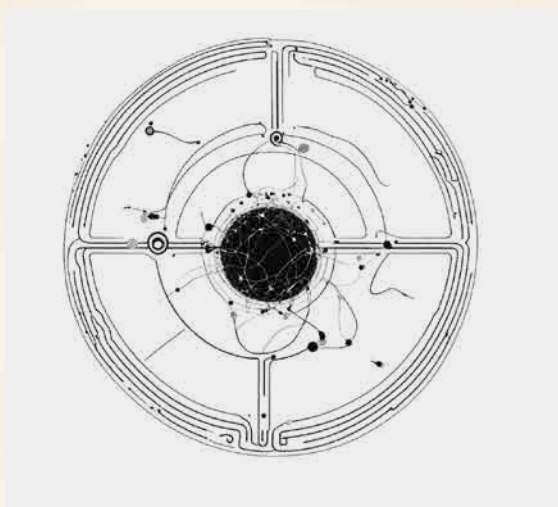
Este taller propone una aproximación crítica y práctica a la inteligencia artificial generativa en el ámbito artístico y cultural. Un acercamiento alejado tanto del discurso tecnofílico como del alarmismo simplificador, en el que el grupo participante diseñará sus propios "oráculos" —sistemas de

consulta y generación de sentido— y reflexionará sobre sus vínculos con ellos.

Profesora: Eurídice Cabañes (España), filósofa de la tecnología.

Gratuito. Inscripción hasta el 3 de septiembre en

<https://www.aecid.es/web/cc-lima/-/diseno-de-oraculos-narrativas-emergentes-entre-arte-tecnologia-y-derechos>



MÚSICA

Fechas: lunes 14 de septiembre al sábado 3 de octubre

Lugares: sedes de Repercuté y Teatro del Milenio

AfrOeste: Residencia de Astrid Jones

Este 2026, la residencia artística AfrOeste que coorganizan desde hace tres años los centros culturales de la AECID, trae a Perú a la destacada cantante, compositora y actriz Astrid Jones Ndjoli, española de origen ecuatoguineano, quien durante tres semanas cocreará e intercambiará con artistas y activistas de la asociación cultural Repercuté, la compañía Teatro del Milenio-Kimbafá y la asociación civil de jóvenes afrodescendientes Ashanti Perú.



FORMACIÓN

Fecha: lunes 21 de septiembre

Horario: 4:00 p.m.

Lugar: sede temporal del CCE Lima (San Isidro)

La guitarra como lenguaje colectivo

Taller con el guitarrista y productor Carlos "King" Bratt, destacada figura del reggae y la música negra en España. Un taller para comprender la guitarra más allá de la técnica: ritmo, intención, composición e interacción al servicio de un lenguaje musical compartido.

Dirigido a estudiantes de música y público general con experiencia musical previa.

Gratuito. Inscripciones hasta el 17 de octubre en www.ccelima.aecid.es.





MÚSICA

Fecha: **martes 22 de setiembre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **Salón Dorado-Teatro Municipal de Lima** (Jr. Ica 377, Centro de Lima)

Astrid Jones & The Blue Flaps

Astrid Jones debuta en Perú con su proyecto de soul The Blue Flap en el que la acompaña el guitarrista King Bratt. Sus temas son el reflejo de sus influencias musicales, traducidas en una combinación de soul, reggae, funk, jazz y ritmos africanos. Así es como Astrid Jones crea un ambiente muy personal en el que nos muestran su propia concepción de groove y elegancia.



CINE

Fecha: **jueves 24, sábado 26 y domingo 27 de setiembre**

Horario: **3:00 p.m. a 6:00 p.m.**

Lugar: **Museo de Arte de Lima-MALI** (Parque de la Exposición, Centro de Lima)

SUNCINE 2026

Una selección del programa de documentales iberoamericanos presentados en la pasada edición

31 del Festival Internacional de Cine de Medioambiente, un encuentro que desde su nacimiento trabaja cada año junto a la AECID numerosos realizadores y productores de todo el mundo para seleccionar lo mejor de este género.

Ver programación en

<https://ccelima.aecid.es/-/suncine-2026-1>



EXPOSICIONES

Fechas: **jueves 24 al sábado 26 de setiembre**

Lugar: **Alianza Francesa de Chiclayo**

Festival VER/VOIR

El CCE Lima vuelve a tender alianza con el Festival Internacional de Fotografía VER/VOIR que organiza desde 2022 las Alianzas Francesas del Norte de Perú, y en el que este año participa la artista y fotógrafa española Elena de la Rúa como expositora y asesora de proyectos.





CULTURA EUROPEA

Fechas: viernes 25 al domingo 27 de septiembre

Lugar: parque Kennedy (Miraflores, Lima)

Cita con los idiomas: sábado 26 de septiembre, 4:00 p.m.

EUNIC en la Feria Internacional de Cultura, Turismo y Educación

La Red de Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea en Perú-EUNIC Perú vuelve a la Feria Internacional de Cultura, Turismo y Educación que organiza la Municipalidad de Miraflores, con un stand donde ofrecerá al público información sobre las actividades de los centros culturales que la conforman, becas de estudio, programas de intercambio, destinos turísticos y la popular jornada "Cita con los Idiomas" en la que los asistentes podrán conocer la diversidad cultural y lingüística europea.



FORMACIÓN

Fechas: viernes 28 y sábado 29 de septiembre

Horario: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar: MALI (Parque de la Exposición, Centro de Lima)

Construir imágenes: objeto, experiencia y símbolo

Taller que ofrecerá la fotógrafa y artista española Elena de la Rúa en el que se trabajará la diferencia entre representar una idea y construir una imagen, apartir de objetos, gesto, asociación, composición y el símbolo como

composición y el símbolo como condensación de experiencia y producción de sentido.

Gratuito. Inscripción hasta el 19 de septiembre en <https://goo.su/uF7p5>



CINE

Fechas: viernes 28 de septiembre al viernes 2 de octubre

Lugares: Museo Metropolitano de Lima (Centro de Lima), CC Cayetano Heredia (Miraflores, Lima), El Paradero Cultural (Lince, Lima), Instituto de la Juventud y Cultura de la Municipalidad de Huancayo (Junín).

4° Festival de Cine

Contemporáneo Andares

En otra edición breve, pero cuidada y compacta, el festival Andares celebra la creación cinematográfica en Iberoamérica estrenando destacados cortometrajes del cine independiente de diversas partes del mundo y visibilizando el cine contemporáneo peruano.

Ver programación en

<https://ccelima.aecid.es/web/cc-lima>

Última semana de septiembre

Seminario de Curaduría Cinematográfica

Como parte del festival, se realizará este seminario con el

propósito de fortalecer las capacidades curatoriales en el sector audiovisual peruano.

Gratuito. Convocatoria e inscripción en

<https://ccelima.aacid.es/web/cc-lima>



ESCÉNICAS

Fechas: martes 29 y miércoles 30 de septiembre

Lugar: campus Universidad Científica del Sur y Teatro La Plaza
Congreso Internacional Voces del Sur

El grupo de investigación Voces Escénicas del Sur y la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Científica del Sur, en alianza con el CCE Lima y el Ministerio de Cultura de Perú, organizan el sexto Congreso Internacional Voces Escénicas del Sur. El tema nuclear este año será "Entre la ficción y lo real, la escenificación como acontecimiento", paraguas que acogerá las reflexiones y debates sobre los cambios de paradigma en la construcción dramática y escénica cuando se busca vincularla a acontecimientos sociales y políticos contemporáneos.

ACCESIBILIDAD / CONVOCATORIA

La Otra Vitrina

La Red de Cultura Accesible, de la que es parte el CCE Lima, invita a artistas, colectivos y organizaciones a participar en la convocatoria abierta para seleccionar dos proyectos artísticos creados para y/o por personas con discapacidad. Estas propuestas formarán parte de La Otra Vitrina-Jornada de Artes Accesibles que tendrá lugar el sábado 17 de octubre de 2026.

Plazo de postulación: hasta el domingo 16 de septiembre

Bases y formulario de inscripción

<https://lix.li/PcA0y>



Perú en el Festival Escena Patrimonio de España

Fechas: viernes 11, sábados 12 y 19 de septiembre

Lugares: 15 ciudades españolas Patrimonios de la Humanidad

El CCE Lima lleva a la oncena edición de este importante festival internacional al destacado coreógrafo, bailarín y director José Avilés, fundador y director del colectivo de danza contemporánea CRUDO; así como gestor del Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer que coproducen desde hace tres años dicha compañía y el CCE, promoviendo el diálogo creativo de artistas de la región con sitios arqueológicos de Perú, así como el encuentro vivo del público con dichos espacios.

Escena Patrimonio es un festival de creación coreográfica en lugares patrimoniales de España. Bajo el lema "Genealogías compartidas", este oncenenario encuentro invita a descubrir cómo la danza contemporánea y las artes vivas pueden activar nuevas formas de leer, habitar y proyectar el patrimonio mundial.





PROGRAMA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ESPACIOS PÚBLICOS

Artistas, creadores, gestores y comunidades ciudadanas ya están en plenas jornadas de trabajos conjuntos para convertir parques, plazas, cerros, calles, bosques, etc. en sitios de creación colaborativa y colectiva donde practicar ciudadanía desde el arte y tejer convivencia social y ocio en armonía. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar en las actividades que más te atraigan de las ocho propuestas que desarrollaremos, especialmente si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

LATENTE. TIEMPO, CUERPO Y ESPACIO

El proyecto invita a las vecinas del malecón Rímac a reencontrarse con dos de sus espacios más importantes: el parque y la losa deportiva. ¿Cómo? Mediante siete talleres vivenciales que incluirán caminatas de observación, pausas, movimientos suaves, conversaciones, momentos de cocreación comunitaria y pequeñas intervenciones artísticas. El proyecto instala un módulo recreativo, de descanso y de encuentro abierto a la comunidad; dotado de panel solar, sombra y

jardineras, donde realizar actividades tranquilas fuera de la cancha de fútbol.

Hora: **3:00 p.m.**

Sábado 5 de septiembre: **Taller de Adornos**

Sábado 19 de septiembre:

Arborización 1 e instalación

Sábado 26 de septiembre:

Arborización 2 e instalación

Sábado 3 de octubre: **evento de cierre**

Equipo facilitador: **LATENTE, colectivo de mujeres profesionales de arquitectura, urbanismo, diseño participativo, arte público diseño participativo, arte público y trabajo comunitario; con experiencia en codiseño y realización de proyectos barriales con enfoque de género.**



**ATLAS MARCACHANCHO:
OBSERVATORIO DE
AFECTIVIDADES
RACIALIZADAS DE LIMA**

Luego de seis encuentros y sesiones de producción que implicaron recorridos activos por Jirón de la Unión (Centro de Lima) y el emporio textil de Gamarra (La Victoria) entre mayo y julio pasados, el grupo de nueve participantes de este laboratorio participativo abre al público una serie de audios con los que invitan a recorrer la ciudad reconociéndola en la reflexiones, cuestionamientos, ideas, emociones que motivaron en ellas y ellos la lectura de textos especializados, relatos, memorias, las observaciones, conversaciones y ejercicios de escucha que desplegaron en esos encuentros donde salieron a explorar cómo se vive y se percibe la racialización en Lima, y cómo esta se expresa en prácticas cotidianas en el espacio público.

Apertura de audiorrecorridos:
**sábados 12 y 19; domingos 13 y 20
de septiembre**

Horario: **11:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **plaza Francia**

Equipo facilitador: **Urpi Castro**
(artista escénica, gestora cultural y
socióloga) **y Tremenda Espacio**
(plataforma dedicada a la gestión y
producción en danza) **barriales
con enfoque de género.**



Aviso de mudanza temporal

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, permanecen en obras constructivas de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (www.ccelima.aacid.es) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: cantautora y actriz Astrid Jones, artista residente de AfrOeste 2026.