



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

MAYO/ 2022



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lío-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

5, 14 y 21

**PENSAMIENTO/
FEMINISMO**

AUDITORIO Y FACEBOOK LIVE CCE LIMA

Mapa de Escritoras Peruanas

Ciclo de charlas y talleres organizado por el CCE Lima y Comando Plath en torno al feminismo y la literatura en Perú.

Modera Úrsula Alvarado

5/ 19:00/ Facebook Live

Literatura, cuerpo y dolor

Conversatorio con Margarita Saona, Virginia Benavides y Victoria Guerrero.

14/ 19:00/ Auditorio

¿Por qué es importante un Mapa de Escritoras Peruanas?

21/ 15:00/ Auditorio

El Mapa de Escritoras Peruanas en la escuela

Taller para docentes



7, 8, 14, 15, 21, 22

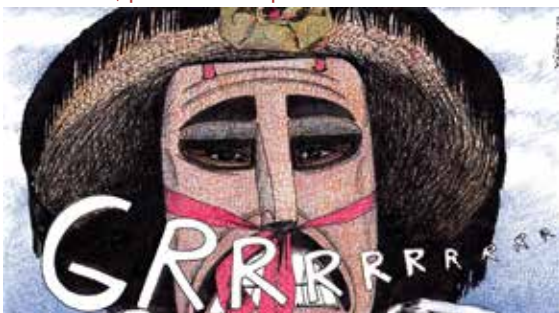
FORMACIÓN

BIBLIOTECA CCE

Un taller con el que el CCE Lima busca ofrecer a niñas, niños y adolescentes entre 10 y 17 años de edad un espacio lúdico de convivencia creativa, ejercicio de imaginación, expresión de las emociones y esparcimiento, acercándoles a la práctica de la ilustración y el cómic mediante técnicas básicas de dibujo en papel y al disfrute de la literatura gráfica.

A cargo de Juan Carlos Yáñez Hodgson, ilustrador y autor.

***Gratuito, previa inscripción.**



9

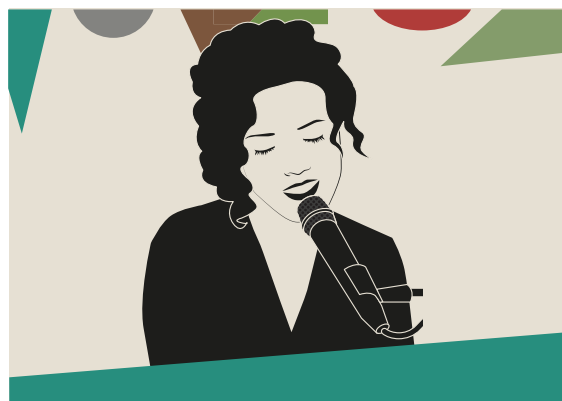
MÚSICA

AUDITORIO CCE LIMA

19:00 Cantando a las poetas del 27

Acompañada únicamente por un piano, la reconocida cantante, compositora y pianista española Sheila Blanco poner música y voz en este recital a versos de un puñado de poetas mujeres de la Generación del 27 española, históricamente famosa por sus vates masculinos. Un acto de justicia poética y feminista en clave musical.

***Se distribuirán los boletos de ingreso gratuito desde dos horas antes del recital.**



9, 10

FORMACIÓN

AUDITORIO CCE LIMA

10:00 a 12:00 Clases maestras con Sheila Blanco

De gira por Latinoamérica y por primera vez en Perú, la artista Sheila Blanco impartirá también dos clases maestras.

9/ 10:30-12:00 m.

Encontrando mi voz

Dirigida a profesionales y estudiantes de canto y música, así como a público en general interesado en aprender o perfeccionar técnicas vocales de canto. Se guiará a conocer mejor la propia voz hablada y cantada y se aprenderá a respirar, a calentar y a conectarla con el cuerpo que es el instrumento para cantar y comunicarnos.

Gratuita, previa inscripción en www.ccelima.org hasta el 4 de mayo.

10/ 10:30-12:00 m.

El proceso

Dirigida a público en general interesado y a profesionales y estudiantes de música.

Gratuita, previa inscripción por info@ccelima.org hasta el 4 de mayo.



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

13 PENSAMIENTO/ FEMINISMO

AUDITORIO DEL CCE

10:30 Los cuidados, la discriminación y la igualdad de género

En sintonía con los pasos que está dando el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables de Perú (MIMP) para establecer un Sistema Nacional de Cuidados, el Grupo de trabajo de la Cooperación Española y las organizaciones socias contra la discriminación y la violencia de género en Perú (R3) han asumido este tema como prioridad en su agenda. En consecuencia, organizan esta sesión abierta de reflexión y debate en torno a los cuidados como un aspecto importante en la promoción de la igualdad de género y la prevención de la violencia contra las mujeres.

Participan Inés Martens, directora de Igualdad y lucha contra la discriminación-MIMP; Karim Velasco, representante del PNUD en Perú; y representantes del grupo de género R3.

14 LETRAS Y PENSAMIENTO

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

19:00 ¿Por qué es importante un Mapa de Escritoras Peruanas?

Tercer conversatorio del ciclo de charlas y talleres organizado por el CCE Lima y Comando Plath en torno al feminismo, la literatura y la importancia de contar con un Mapa de Escritoras Peruanas.

17 AL 19 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Ciclo de cine *Diversidad e inclusión*

En el marco del Festival de Cine de DD HH de Barcelona y Madrid, el CCE presenta este primer de exhibiciones cinematográficas que ofreceremos durante el año en torno a esta temática, y que incluirá películas de estreno en Perú. En colaboración con la AECID, este festival es uno de los más reconocidos eventos fílmicos internacionales sobre derechos humanos, que difunde el cine independiente actual de países de todos los continentes.

Esto no es una persona. Dir.: Pablo Ostarek, España, 2020, 34'

From Here to Eternity. Dir.: Mostafa Rostampour, Irán, 2019, 1'

Wrinkle. Dir.: Behrad Ezzati, Irán, 2019, 12'



Covid Nurse: una noche en la línea primera de la pandemia. Dir.: Dan McComb, 2020, 5'

Glance. Dir.: Marko Pejović, Serbia, 2019, 11'

The Common Ground. Dir.: Andrea Franceschini, Italia, 2020, 64'



Kostya proletarsky. Dir.: István Gábor Takács, Rusia, 2020, 30'

Breathe. Dir.: James Doherty, Irlanda, 2018, 15'

They didn't have a choice! Dir.: Youlouka Damiba y Gideon Vlnk, Burkina Faso, 2020, 52'



Visibles 2020. Dir.: Enrique Rey Monzón, España, 2020, 20'

Me, the Human. Dir.: Krasimira Dukovska, Bulgaria, 2019, 14'

Tarija Tres Cortes. Dir.: Andrea Castro, Bolivia, 2019, 75'





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho llo-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

18 LETRAS Y PENSAMIENTO

AUDITORIO CCE

19:00 Presentación del libro *Abril rojo*

Conversatorio con Santiago Roncagliolo, autor de este thriller ya clásico de la literatura peruana contemporánea, que aborda los últimos años del sangriento período en que la ideología terrorista de Sendero Luminoso y un gobierno marcado por la corrupción se enfrentaron en una guerra terrible, plagada de sobornos, intrigas, torturas, asesinatos y desapariciones.



18, 21, 25 y 28 FORMACIÓN

Como Jugando. Residencia de artes en movimiento

Organizada por el CCE Lima, esta residencia-taller destinada a niños y niñas de entre 7 y 11 años de diversas identidades, procedencias, género, condiciones físicas y mentales; busca propiciar una experiencia de encuentro, expresión, interacción y creación mediante los cuerpos diversos en movimiento y en diálogo con otras artes. Serán 18 sesiones desde mayo hasta julio, y en dos de ellas participarán las familias.

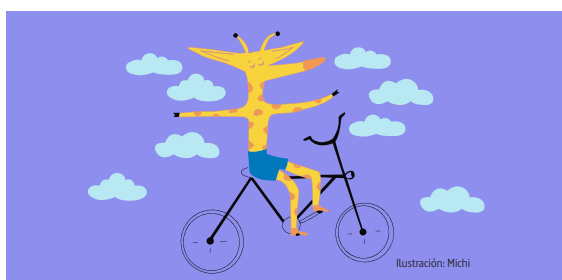
Cantidad de participantes: 15

Horarios: miércoles, 16:00 a 19:00; sábados, 10:00 a 13:00

Guiado por Urpi Castro y Michel Tarazona, coreógrafos, bailarines y docentes de danza.

***Gratuito, previa inscripción en**

www.ccelima.org hasta el 11 de mayo.



18, 20, 25 y 27 FORMACIÓN

AUDITORIO CCE LIMA

16:00-18:00 Luciérnaga. Laboratorio de creación audiovisual para niñas y niños

Módulo I: Acción por el Clima

La productora audiovisual Alharaca y el CCE Lima coorganizan este laboratorio destinado a niñas y niños de entre 7 y 10 años de edad, que se desarrollará en tres módulos (24 sesiones) desde mayo hasta agosto, tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad mediante el cine y al audiovisual, generando comunidad y estimulando la producción colectiva que ayuden a formar ciudadanías responsables capaces de responder activamente a las necesidades de cambios en pos de sus derechos y oportunidades. Cantidad de participantes: 12

Horarios: miércoles y viernes de 16:00 a 18:00

Guiado por Alharaca Productora Audiovisual.

***Gratuito, previa inscripción en**

www.ccelima.org hasta el 8 de mayo.



20 LETRAS

AUDITORIO CCE LIMA

19:00 Presentación del libro *Mujeres del pasado y del presente: una visión desde la arqueología peruana*

Editado por el Instituto Peruano de Estudios Arqueológicos, este es el primer libro colectivo sobre la arqueología peruana y latinoamericana pensado y escrito por mujeres. Este es un testimonio académico a nivel teórico-metodológico y vivencial, sobre la necesidad de incluir los estudios de género al interior de la ciencia arqueológica.

Participan las arqueólogas Francisca Santana, Angélica Motta, Aicha Bachir e Inés del Águila; el arqueólogo Alexis Rodríguez; y las editoras de la publicación, Carito Tavera y Lady Santana.



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho llo-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

21 FORMACIÓN

AUDITORIO CCE LIMA

15:00-18:00 Mapa de Escritoras Peruanas.
Taller para docentes

24 LETRAS Y PENSAMIENTO

AUDITORIO CCE

19:00 Presentación del libro *Las comunidades de España y Perú*

Edición de la tesis doctoral de José María Arguedas, trabajada en conjunto por la editorial Planeta y la Embajada de España en Perú. Un libro que destaca por ser pionero en el ámbito de la antropología y por el legado que estableció entre dos mundos divididos en el imaginario independentista como lo eran España y Perú.

Participan Alejandro Alvargonzález, embajador de España en Perú y Carolina Teillier, hija de Sybila Arredondo (viuda de Arguedas y propietaria de los derechos de sus obras).

26 LETRAS Y PENSAMIENTO

AUDITORIO CCE

19:00 Aniversario del sello editorial *Álbum del Universo Bacterial*

Presentación de poemarios de esta colección editorial cuyo protagonista es el libro de literatura como objeto único, en resonancia y en correspondencia con la singularidad del escritor-creador, integrada desde el diseño editorial y la producción gráfica.





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

EXPOSICIONES

PERMANENTE

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.

Hasta el 28 de mayo

WWW.CCELIMA.ORG

Trabajos maternos: desmontando el macho-lío patriarcal

Muestra comisariada por Violeta Janeiro (ES), Natalia Iguíñiz (PE) y Luisa Fuentes Guaza (ES) para los CCE en Lima, La Paz y Santiago de Chile.

Un proyecto expositivo y programa público de cuatro seminarios con la participación de artistas y teóricas iberoamericanas para revelar la normalización de la exclusión, pobreza y dependencia ejercida sobre quienes llevan sobre sus hombros las labores de cuidado materno y doméstico. El proyecto plantea preguntas urgentes y propone abrir una vía de emancipación hacia maternidades como potencia y fuerza de vida.

JULIO/ AGOSTO/ SEPTIEMBRE

INSTAGRAM: [@geografia_de_los_saberes](https://www.instagram.com/geografia_de_los_saberes)

Bitácora: Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la Quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el líder kallawaya y maestro en medicina tradicional Max Chura (BO) viajan en una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. Podemos seguir este viaje mediante su bitácora en las redes del CCE, y en unos meses podrás ver en nuestras salas de exposición el resultado de esta investigación multidisciplinar.



IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 19:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en Literatura Infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de Diseño y Fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.



Imagen de portada: ***Cantando a las poetas del 27.*** Concierto de Sheila Blanco.

info@cclima.org

[f](#) [@](#) [v](#) [t](#) @CCElima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

