



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

MARZO/ 2024

TODAS LAS ACTIVIDADES EN EL
CCE LIMA SON DE INGRESO LIBRE.



ESCÉNICAS

Fechas: miércoles 6 y jueves 7 de marzo

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima

FAE LIMA 2024: Mamá Angélica

Como una de las sedes y coorganizadores del Festival de Artes Escénicas de Lima-FAE Lima, el CCE Lima será el escenario donde se presentará, en dos únicas funciones gratuitas, esta obra que retrata la búsqueda incansable de Angélica Mendoza de Ascarza (Mamá Angélica) de su hijo Arquímedes Ascarza, sacado violentamente de su casa por militares el 2 de julio de 1983.

Escrita y dirigida por Édgard Palomino.

Producida por la compañía Antares Teatro, Ayacucho.

Actúan Flor León Gonzales, Diego Alonzo,

Tito Báez, Jade Sidney Gutiérrez Varo

Edad: mayores de 14 años

Conversatorio al finalizar la primera la función.

***Ingreso gratuito. Los boletos de entrada se descargan de [Joinnus](#).**



CINE

Fechas: sábado 9 al 16 de marzo

Horas: 5:00 p.m. a 9:00 p.m.

Lugar: auditorio CCE Lima

Festival Hecho por Mujeres

La sexta edición del festival peruano que visibiliza y promueve el cine realizado por mujeres y disidencias LGBTIQ+ de Perú y el resto de Latinoamérica, vuelve a tener al

CCE como coorganizador y una de sus múltiples sedes de proyecciones, talleres y encuentros.

Sábado 9 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Las cautivas. Dir.: Natalia Maysundo, Chile-Perú, 2022, 90 min.

Domingo 10 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Tesoros. Dir.: Flavia Furtado, Brasil-Chile, 2023, 90 min.



Lunes 11 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Germino pétalos no asfalto. Dir.: Coraci Ruiz y Julio Matos, Brasil, 2022, 79 min.

7:30 p.m. Competencia de cortos universitarios

Betty. Dir.: Tábata Islas y Mafer Pinillos, Perú, 7 min.

Detrás de la puerta. Dir.: Julemy Ortiz, Perú, 10 min.

Memorias. Dir.: Giuliana Hernández, Perú, 20 min.

Zurcir. Dir.: Katia Quispe Hurtado, Perú, 15 min.

Martes 12 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Delia. Dir.: Victoria Pena, Uruguay, 2021, 72 min.

7:30 p.m. Competencia de cortos universitarios

Tonos rojizos. Dir.: Nicolle Mori y Paula Tomaiconza, Perú, 20 min.

Fuerza macha. Dir.: Alejandra Mariela Montoya Rivera, Perú, 17 min.

Mi nombre es Claudia. Dir.: Claudia Chávez Furlong, Perú, 7 min.



Lo que no habíamos dicho. Dir.: Valeria Romero, Perú, 13 min.

El calor de la cocina. Dir.: Paulina Mendoza, México, 18 min.

Miércoles 13 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Mi no lugar. Dir.: Isis Ahumada Monroy, México, 2022, 75 min.

7:30 p.m. Competencia de cortoes universitarios

Los domingos no se trabaja. Dir.: Ariana Andrade Castro, Perú, 12 min.

Liebres. Dir.: Laura Carbajal, Colombia, 13 min.

Días de abundancia. Dir.: Aiko Alonso, México, 16 min.

Una aprendiz invisible. Dir.: Emilia Herbst, Argentina, 12 min.

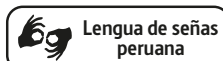


Jueves 14 de marzo

6:00 p.m. Competencia de largometrajes

Yo soy Alma. Dir.: Mariana Bellone, Argentina, 2022, 72 min.

7:30 p.m. Presentación de la Caja de Herramientas



Una caja de herramientas sobre derechos culturales, género y diversidad, dirigida a gestores culturales y de políticas públicas, investigadores, artistas y trabajadores de la cultura en general, para que puedan incluir el enfoque de género en sus proyectos y organizaciones.

Viernes 15 de marzo

6:00 p.m. Competencia de cortos experimentales

Salivayku. Dir.: Janeth Lozano, Perú, 3 min.

La niñx del mar. Dir.: Nair Gramajo, Argentina, 12 min.

Evein. Dir.: Ornella Martina Zanoni, Argentina, 9 min.

¿Dónde está Marie Anne? Dir.: Yaela Gottlieb, Perú, 6 min.

Río Mentiroso. Dir.: Almendra Otta, Perú, 17 min.

9:00 p.m. Competencia de subterfugios

Mujeres del planeta. Dir.: María Barea, Perú, 30 min.



Sábado 16 de marzo

5:00 p.m. Competencia de cortos experimentales

Lamento as aguas. Dir.: Vilma Carla Martins, Brasil, 9 min.

Ritual para todo lo que brilla. Dir.: Iliana Olalde, México, 7 min.

Momentum Almamovi. Dir.: Bèat Torresz, Perú, 20 min.

Wonder. Dir.: Ita Torres Poveda, Colombia, 13 min.

6:30 p.m. Muestra Subterfugios

Nazarbazi. Dir.: Maryam Tafakory, Irán, 19 min.

Playback. Dir.: Agustina Comedi, Argentina, 14 min.





ACCESIBILIDAD

Fecha y hora: **sábado 16, 5:00 p.m., virtual**

Fecha y hora: **domingo 24, 4:00 p.m., presencial**



Lectura fácil



Elementos táctiles



Lengua de señas
peruana

Mediación lectora inclusiva y accesible

Actividades de disfrute literario mediante la herramienta de lectura fácil y la escenificación. Dirigidas principalmente a personas con discapacidad cognitiva, infancias con discapacidad visual o auditiva o sin discapacidad y personas adultas interesadas en la mediación lectora accesible.



CINE

Fechas: **domingo 17 al viernes 23 de marzo**

Horario: **10:00 a.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **auditorio y Fablab CCE**

Mi Primer Festival

La novena edición del más importante festival peruano de cine dedicado especialmente a las infancias y adolescencias llega con una selección de filmes nacionales realizados en el 2022 y 2023 en la selva y los Andes, películas de animación, clases maestras, talleres de creación musical y audiovisual, el primer laboratorio de producción audiovisual *Work in progress* y destacados realizadores y gestores del mundo cinematográfico peruano y extranjero.



Domingo 17

10:00 a.m. a 2.00 p.m.

MPF Industria: Laboratorio Work in Progress

Dirigido a aquellos realizadores y realizadoras peruanas que se encuentren en la etapa de desarrollo de un proyecto de serie tv/web, cortometraje con contenido dirigido a la infancia y adolescencia.

4:00 p.m. Futuros cineastas: cortometrajes

Cortometrajes en competencia realizados por niñas y niños de todo el mundo. Edad: 5 años

6:00 p.m. Perlimps. Dir.: Alê Abreu, Brasil, 2022, 76 min.



Lunes 18 de marzo

9:00 a.m. a 8:00 p.m. MPF Industria:

Laboratorio Work in Progress

Mentorías: trabajo individual con los gestores de los seis proyectos seleccionados.

Martes 19 de marzo, 7:00 p.m. MPF

Industria: ¿Para qué el target? Mitos y preguntas sobre las audiencias



Lengua de señas
peruana

Clase maestra donde se tratará el tema de las audiencias enfocándonos en las infancias y los diferentes tratamientos audiovisuales a usar según las edades de niñas, niños y adolescentes.
Ponente: Aldana Duhalde



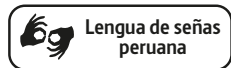
Miércoles 20 de marzo

4:00 a 7:00 p.m. MPF Lab: taller de stop motion Animando la naturaleza

Taller para niñas y niños. Se utilizarán materiales orgánicos y reciclados para experimentar y crear videos animados. Las y los participantes aprenderán a trabajar piezas animadas integrándolas en sus proyectos.

Gratuito. Inscripciones hasta el 8 de marzo en www.ccelima.org.

7:00 p.m. MPF Industria: Producción audiovisual comunitaria para/por infancias en Perú



Un espacio de diálogo donde se conversará sobre el reto de la producción, la realización y el mercado al elaborar contenidos para la audiencia infantil enfocados en comunidades.

Invitados: Ina Mayushin, Tania Medina, Maria Elena Benítez, Fernando Valdivia
Modera: Beatriz Cisneros

Jueves 21 de marzo

4:00 p.m. Futuros cineastas: cortometrajes

Cortometrajes en competencia realizados por niñas y niños de todo el mundo. Edad: + 5 años.

6:00 p.m. *Grompes, Curumi y la niña de la papaya*. Dir.: Fernando Valdivia, Perú, 2023, 82 min.



6:00 a 9:00 p.m. MPF Lab: Taller de animación Imágenes en movimiento

Dirigido a educadores, este taller enseñará las técnicas de rotoscopia analógica y animación, así como a crear escenas animadas interviniendo fotografía a fotografía con colores, pinturas, crayolas, etc.

Viernes 22 de marzo

4:00 p.m. Series

Cortometrajes en competencia realizados por niñas y niños de todo el mundo. Edad: +5 años

6:00 p.m. *Balika*. Dir.: Lander Ibaraxete y Aitor Sánchez, España, 2022, 63 min.



Sábado 23 de marzo

11:00 a.m. a 12:30 p.m. Al cine con tu bebé

Hannah y los monstruos. Dir.: Lorena Ares, España, 2023, 73 min.



4:00 p.m. Clausura Talleres y juegos

Proyección de lo mejor de Mi Primer Festival 2024. Premiación de los ganadores.

Concierto Warmi Rock 2024



FORMACIÓN/ ACCESIBILIDAD

Fechas: jueves 14 y viernes 15 de marzo

Horario: 7:00 a 9:00 p.m.

Lugar: Zoom CCE

Formación de clubes de lectura fácil

Taller virtual que ofrecerá los pasos de cómo implementar un club de lectura fácil en casa, bibliotecas, locales comunales y vecinales, escuelas o donde hubiera oportunidad. Asimismo, cómo acceder a libros ya adaptados y

las metodologías de lectura a usar.

Gratuito. Inscripciones hasta el 8 de marzo en informes@lecturafacil.club



AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



**PROGRAMA
EN ESPACIOS
PÚBLICOS**
CCE Lima

PROGRAMA DE PROYECTOS EN ESPACIOS PÚBLICOS

Este mes ya están en marcha en distintos distritos de Lima tres de los ocho proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Cartas filmicas en El Agustino

Carta abierta: taller de video participativo

Dirigido a personas adultas de entre 40 y 60 años de El Agustino.

Fechas: sábados de marzo

Hora: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Servicios Educativos El Agustino, Renán Elías Olivera 249

Talleristas: asociación Mantra Visual.

Gratuito. Inscripciones: al [whatsapp](https://www.whatsapp.com) 994 709 701



La Creadora

Laboratorio escénico barrial

Dirigido a niñas, adolescentes y adultas del asentamiento humano Lomas de Torre Blanca Alta, Carabayllo

Fechas: domingos 3, 10, 17 y 24 de marzo

Muestra final 1: 17 de marzo, Loza Deportiva de Torre Blanca, Carabayllo

Muestra final 2: 24 de marzo, plaza Santa Isabel, Carabayllo

Facilitadoras: asociación cultural Trenzar, artista escénica Alejandra Campos y escultora y escenógrafa Eu Tazé.

Gratuito. Inscripciones y más información:

colectiva.trenzar@gmail.com o

[@trenzar_asociacioncultural](https://www.instagram.com/trenzar_asociacioncultural)



Resonando entre el valle de Lurín y el mar de Curayacu

Exploraciones de campo, investigaciones sonoras, talleres de sikuri y de construcción de instrumentos prehispánicos.

Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años del asentamiento humano San José III etapa del distrito de San Bartolo

Fechas: desde el 8 de marzo, todos los viernes hasta agosto

Hora de talleres: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.



**EXPOSICIONES
VIRTUALES**

Fabular un mundo diferente.

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú.

Güepajé. Encuentro de las cumbias del Perú.

Lugar: local comunal de la Asociación de Propietarios de la III etapa de San Bartolo

Tallerista: Dimitri Manga, músico, investigador y profesor.

Gratuito. Inscripciones en www.ccelima.org o escribiendo a dimitrimsikuri@hotmail.com



Clase de arte

Proyecto artístico-pedagógico que invita a participar de una experiencia única: inventar-ensayar-generar un aula en el parque Washington del barrio de Santa Beatriz. Dirigido a las personas que visitan el parque, sean vecinos o paseantes ocasionales.

Temporada: **abril a junio.**

Horario: **3:30 p.m. a 5:30 p.m.**

Inscripciones: jueves, viernes y sábado de marzo en el parque Washington.

Lugar: parque Washington (frente al CCE, cdra. 6 de la Av. Arequipa, Sta. Beatriz).



FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LIMA-FAE LIMA 2024

Con la exhibición de doce producciones escénicas nacionales y cuatro internacionales en distintas sedes de la capital, una de las cuales es el CCE Lima, regresa el FAE Lima en su octava edición, que también contempla talleres profesionales, charlas y presentaciones de obras en progreso.

Fechas: 29 de febrero al 10 de marzo.

Entradas: [Joinnus](#)

PROGRAMACIÓN

La vida en otros planetas

Escrita y dirigida por Mariana de Althaus

Fecha y hora: 29 de febrero, 8:00 p.m.

Lugar: Gran Teatro Nacional

***Ingreso gratuito. Entradas agotadas.**



Split

De Lucy Guerin INC (Australia)

Fechas y horas: viernes 1 de marzo, 8:30 p.m.; sábado 2 de marzo, 11:30 a.m.

Lugar: Teatro de la Universidad del Pacífico

***Ingreso gratuito descargando las entradas en [Joinnus](#).**





Estafa o sobre los sueños no dormidos

Escrita y dirigida por João Muniz.

Compañía Babélica de Teatro (Brasil).

Fechas y horas: sábado 2 de marzo, 8:30 p.m.; domingo 3 de marzo, 5:00 p.m.

Lugar: Teatro del Centro Cultural Ulima



Éleo

Unipersonal de improvisación testimonial. Escrito y dirigido por Carol Hernández.

Fechas y hora: sábado 2, lunes 4 y martes 5 de marzo, 6:00 p.m.

Lugar: Auditorio del Británico de Miraflores



¿Dónde están las feministas?

Conferencia performática de una falsa activista.

Escrita y dirigida por Liliana Albornoz Muñoz.

Fechas y horas: domingo 3 de marzo, 11:30 a.m.; lunes 4 de marzo, 8:30 p.m.

Lugar: Teatro La Plaza



El presidente más feliz

Dirigida por Cristina Velarde.

Fechas y hora: domingo 3 y lunes 4 de marzo, 5:00 p.m.

Lugar: Teatro Británico



Esperanza

De Marisol Palacios y Aldo Miyashiro.

Dirigida por Marisol Palacios.

Fechas y hora: lunes 4 y martes 5 de marzo, 8:30 p.m.

Lugar: Teatro CCPUCP



Bella y la bestia

Escrita y dirigida por María Dalidou.

Fechas y hora: martes 5 y miércoles 6 de marzo, 8:30 p.m.

Lugar: Teatro de la Universidad del Pacífico



Cachorro está pedido

De Gimena Vartú. Dirigida por Miguel Seminario.

Fechas y horas: martes 5 de marzo, 6:00 p.m.; miércoles 6 de marzo, 8:30 p.m.

Lugar: Teatro del Centro Cultural Ulima





Pachamama

Escrita y dirigida por Miguel Marcelo Farfán Ávalos.

Fechas y hora: **miércoles 6 y jueves 7 de marzo, 5:00 p.m.**

Lugar: **Lugar de la Memoria (LUM)**

*Ingreso gratuito descargando las entradas de [Joinnus](#).



Los inocentes

Basada en el cuento “Los inocentes” de Oswaldo Reynoso. Adaptada y dirigida por Sammy Zamalloa.

Fechas y hora: **7 de marzo, 8:30 p.m.; 8 de marzo, 6:00 p.m.**

Lugar: **Teatro Británico**



Medioamor/ Mediomiedo

Escrita y dirigida por Eme.

Fechas: **8 y 9 de marzo, 11:30 p.m.**

Lugar: **Teatro La Plaza**



Todas las gallinas vuelan

De Rocío Limo Vélez. Dirigida por Vera Castaño García.

Fechas y hora: **viernes 8 y sábado 9 de marzo, 5:00 p.m.**

Lugar: **Teatro del Centro Cultural Ulima**



La Sapo

Escrita y dirigida por Ignacio Tamagno (Uruguay-Argentina).

Fechas y hora: **viernes 8 y sábado 9 de marzo, 8:30 p.m.**

Lugar: **Teatro CCPUCP**



The mountain

Agrupación Señor Serrano (España).

Fecha y hora: **domingo 10 de marzo, 4:00 p.m. y 8:30 p.m.**/ Cierre de la programación

Lugar: **Teatro de la Universidad del Pacífico**

*Ingreso gratuito descargando las entradas en [Joinnus](#).





CINE

Fechas: viernes 8 al sábado 16 de marzo

Hecho por Mujeres

El festival de cine Hecho por Mujeres, en su sexta edición, se ha descentralizado y su nutrida programación se llevará a cabo no solo en la ciudad de Lima (CCE y Sala Robles Godoy del MINCUL), sino también en Chiclayo y Piura (sedes respectivas de la Alianza Francesa) y Trujillo (cine Chimú), donde se exhibirán largometrajes y cortometrajes realizados por jóvenes cineastas, encuentros formativos y debates acerca de la situación actual del sector audiovisual y cultural, con un enfoque feminista y una visión descentralista.



CINE

Fechas: domingo 17 al sábado 23 de marzo

Mi Primer Festival

El primer y más importante festival de cine dedicado a las infancias y adolescencias en Perú celebra también su novena edición 2024 diseminándose por múltiples sedes de Lima en el mes de marzo, como el parque César Vallejo y la Biblioteca de la Municipalidad de Lince, la Casa de Cultura de la Municipalidad de San Miguel, el Museo de Arte Contemporáneo y Colegio Mercedes Indacochea (Barranco), la Biblioteca Nacional Mario Vargas Llosa (San Borja), la casa cultural Hacienda Pueblo (Comas), colegio de inicial y primaria en la comunidad shipiba de Cantagallo y la huaca Mateo Salado (Pueblo Libre). Asimismo, a lo largo del año el festival se extenderá de manera presencial a otras regiones del país.



Imagen de portada: festival de cine **Hecho por Mujeres**