



CENSURADOS FILM FESTIVAL
DÉCIMA EDICIÓN DEL 12 AL 18 DE
ENERO DE 2024 AREQUIPA PERÚ
CENSURADOS FILM
FESTIVAL.ORG

AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

ENERO/ 2024



CINE

Fecha: **viernes 12 al jueves 18**

Lugar: **ciudad de Arequipa y Lima**

Censurados Film Festival

Con más de 30 invitados nacionales y extranjeros; largometrajes y cortos de Medio Oriente, Latinoamérica, Norteamérica y Europa; clases maestras y diálogos anticensura conforman el programa especial del décimo Festival de Cine Censurados que por primera vez tomará las calles y los espacios culturales de la ciudad de Arequipa, además de ofrecer una proyección especial en Lima.

PROGRAMACIÓN AREQUIPA

Viernes 12

Plaza San Francisco/ 7:00 p.m.

Inauguración

Diógenes. Dir.: Leonardo Bar buy La Torre, Perú, 2023, 80 min.

Sábado 13

Alianza Francesa

5:00 p.m. La Mujer Saharaui

Insumisas. Dir.: Laura Dauden y Miguel Angel Herrera, España, 2023, 26 min.

Runing home. Dir. Michelle Andrea Girouard, Canadá, 2019, 30 min.

7:00 p.m. Censura

La Habana de Fito. Dir.: Juan Pin Vilar Hernández, Argentina-Cuba, 2022, doc., 61 min.

Cine Umbral

5:00 p.m. Censura

Las y los minúscules. Dir.: Khristine Guillard, Bélgica, 2022, doc., 100 min.

7:00 p.m. Internacional

Punto de encuentro. Dir.: Roberto Baeza, Chile, 2022, 90 min.

Domingo 14

Cine Umbral

5:00 p.m. Cine Accesible

Días de Santiago. Dir.: Josué Méndez, Perú, 2004, 78 min

7:00 p.m. Peruana

Grompes, curumi y la niña de la papaya. Dir.: Fernando Valdivia, 2023, doc., 82 min.



Lunes 15

Alianza Francesa

10:00 a.m. Clase maestra con Javier Corcuera (Perú)

3:00 p.m. Educación para la libertad, clase maestra con Simona Mureddu (Italia)

5:00 p.m. Wandari. Dir.: Daniel Lagares y Mariano Agudo, Perú, doc., 66 min.

7:00 p.m. Rojo profundo. Dir.: Maga Zevallos, Perú, 2023, doc., 95 min.

Sala Audiovisuales UNSA

4:00 p.m. Internacional

Cuentos para no dormir. Dir.: Lila Penagos, Ecuador, 2023, doc., 79 min.

Teatro Arequipay

4:00 p.m. Censura

El decreto. Dir.: Nejla Demirci, Turquía, 2023, doc., 96 min.

6:00 p.m. La espalda del mundo. Dir.: Javier Corcuera, España, 86 min.

Casa Museo San Lázaro

8:00 p.m. Inauguración exposición *Cielos de abajo* de Guillermo de Orbegoso.



Martes 16

Alianza Francesa

3:00 p.m. Peruana

Diógenes. Dir.: Leonardo Bar buy La Torre, Perú, 2023, 80 min.

5:00 p.m. La resistencia del cine que nos in terpela: experiencias desde México y Perú

Diálogo anticensura con Ales sandro Zagato (Italia-México), Néstor A. Jiménez (México), Maga Zevallos (Perú) y Fer nando Valdivia (Perú).

7:00 p.m. Peruana

Este fue nuestro castigo. Dir.: Luis Cintora, doc., 2023, 88 min.

Teatro Arequipay

6:00 p.m. Censura

Transformation. Dir.: Saeed Mayahy y Miriam Carlsen / Irán-Turquía-Dinamarca, 2023, doc., 52 min.



Sala Audiovisuales UNSA

4:00 p.m. Internacional

La grenade noire. Dir.: Ali Zare Ghanatnowi / Francia, Irán, 2023, 14 min.

Notes on displacement. Dir.: Khaled Jarrar, Palestina-Alemania-Qatar, 2022, doc. 74 min.

Patio de la UNSA

5:00 p.m. Anudando la tierra

Intervención de arte textil de Pancho Basurco

8:00 p.m. Música y proyección Notas por Palestina

Presentación de la pieza musical compuesta por los artistas Tavo Castillo y Paco Holguín.

Establecimiento Penitenciario de Mujeres

6:00 p.m. Proyección especial

El caso Monroy. Dir.: Josué Méndez, Perú, 2023, 95 min.

Miércoles 17

Alianza Francesa

3:00 p.m. Deconstruyendo Corazón azul.

Clase maestra con Miguel Coyula (Cuba).

5:00 p.m. Internacional

Escute: a terra foi rasgada. Dir.

Cassandra Mello y Fred Rahal, Brasil, 2023, doc. 87 min.

7:00 p.m. Cortos sin Corte

Ava. Dir.: Mabel Lozano, España, 2023, doc. 18 min.

The Steak. Dir.: Kiarash Dadgar, Irán, 2023, 8 min.

Animales virtuales. Dir.: Javier López Velasco, España, 2023, 3 min.

Fragments. Dir.: Marie Lou Béland, Canadá, 2023, doc., 9 min.

La grenade noire. Dir.: Ali Zare Ghanatnowi, Francia-Irán, 2023, 14 min.

Sala Audiovisuales UNAS

4:00 p.m. El silencio de los hombres.

Dir.: Lucía Lubarsky, Argentina, 2023, doc., 79 min.

Las Canteras

6:00 p.m. Evento Especial

Incidente en la cantera

Obra musical de Jan Diego Malachowski escrita para sexteto de metales y dos percusiones artesanales, donde estos últimos utilizan herramientas usadas en la cantera de sillar para generar sus sonidos.

Hombres de viento. Dir.: José Antonio Portugal, Perú, 1983

Cielo abierto. Dir.: Felipe Esparza, 2023, Perú, 65 min.

Proyección y diálogo con los directores.



Jueves 18

Alianza Francesa

11:00 a.m. Proyección Especial

Caminantes. Dir.: Fernando León de Aranoa, España, 2001, 60 min.



Un día perfecto. Dir.: Fernando León de Aranoa, España, 2015, 110 min.

5:00 p.m. Realidad vs ficción

Clase maestra con Fernando León de Aranoa (España).

7:00 p.m. Peruana

Barbarie en las calles. Dir.: Fátima Tejada

El polvo ya no nubla nuestros ojos. Dir.: Colectivo Silencio.

El último carreo. Dir.: Pablo Malek

Mientras todo iba pasando. Dir.: Aron Núñez Curto, Sandra Rodríguez

8:00 p.m. Clausura y entrega de premios

Sala Audiovisuales UNSA

4:00 p.m. Proyección Especial

Don de ser. Dir.: Néstor Abel Jiménez Díaz, México, 2015, 53 min.

Diálogo anticensura con el director.



Teatro Arequipay

4:00 p.m. Proyección Especial

El caso Monroy. Dir.: Josué Méndez, Perú, 2023, 95 min.

Diálogo anticensura con el director.

6:00 p.m. Censura

Vicenta B. Dir.: Carlos Lechuga, Cuba, 2022, 75 min.

PROGRAMACIÓN LIMA

Viernes 19

Sala Quilla-Barranco

7:00 p.m. Proyección Especial

Sintiéndolo mucho. Dir.: Fernando León de Aranoa, España, 2022, 120 min.

Retrato documental de Joaquín Sabina, realizado por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa.

**Entrada en Joinnus.com. Con tu entrada estás realizando una donación para las becas de estudio de sobrevivientes de trata, otorgada por la ONG Alternativa.*





ARTES VISUALES/ CONVOCATORIA

Plazo de admisión: hasta el 29 de febrero

Derecho de vida. Miradas ecofeministas en el arte peruano

Convocatoria dirigida a artistas peruanas y residentes en Perú, cuyos trabajos converjan en enfoques ecofeministas entendiendo sus propuestas como componentes del debate crítico mundial. El resultado de este proyecto se materializará en una publicación que recogerá la selección de las propuestas regionales realizadas mediante la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Selección de trabajos peruano a cargo de la artista e investigadora Eliana Otta.

Inscripción en <https://ccelima.org/evento/derecho-de-vida-miradas-ecofeministas/>



AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá sus servicios suspendidos hasta la finalización de los trabajos de remodelación de nuestras instalaciones.



Imagen de portada: Festival de Cine Censurados.