

LIMA - PERÚ



¡CUERPAJE!

*Encuentro de las
Cumbias del Perú*



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

JUNIO/ 2022



EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú exhibición gráfica y sonora sobre la cumbia peruana.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

1 AL 5 CINE

AUDITORIO

Muestra 28 de SUNCINE

La asociación cultural ACCIONS 3E y la AECID organizan esta muestra del Festival de Cine y Medio Ambiente SUNCINE, el más antiguo de su tipo en el mundo; que presentará una selección de las mejores y más recientes producciones y coproducciones audiovisuales españolas sobre la problemática medioambiental.

1/ 19:00

Bulit escucha a la naturaleza. Dir.: Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi, España, 2021, 9'

Peces robados. Dir.: Gosia Juszcak, España-Reino Unido-Polonia, 2020, 30'

De Quijotes y semillas. Dir.: Patxi Uriz, Jordi Matas, España, 2021, 88'

2/ 19:00

¿Yo, un monstruo? Dir.: Belinda Bonan, España, 2020, 6'

Limpiando la tierra. Dir.: Anna Girbau, España, 2021, 30'

Los mensajes ocultos del río Ganges. Dir.: Antonio Rodrigo Paulete, España, 2020, 76'



3/ 19:00

No sé nada de gaviotas. Dir.: Ana Tejedor, España, 2021, 10'

Más voces. Dir.: Javier Mata Latorre, España, 2021, 8'

¿Cuánto vale una ballena? Dir.: Juan Antonio Rodríguez Llano, Felipe Pinzón Barbosa, España, 2021, 72'

4/ 19:00

El agua invisible. Dir.: Momen Nabil Bakry; España, 2021, 5'

Filomena. Dir.: Richard Zebelzu, España, 2021, 53'

Volver a empezar. Dir.: Anna Cabré, España, 2020, 53'

5/ 17:00

Derribando paisajes: glaciares. Dir.: Pepe Molina Cruz, España, 2021, 8'

Punto de no retorno. Dir.: Nicolás Capelli y Sergio Federovisky, Argentina, 2020, 95'



4 FORMACIÓN/ LETRAS/ FEMINISMO

AUDITORIO Y FACEBOOK LIVE CCE LIMA

10:00-13:00 Mapa de Escritoras Peruanas en la escuela

Taller organizado por el CCE Lima y Comando Plath dentro del proyecto Mapa de Escritoras Peruanas, con el objetivo de presentarlo a docentes de secundaria como un recurso para dar a conocer y trabajar en la escuela la obra de escritoras peruanas, mediante propuestas pedagógicas y de mediación literaria.

Impartido por Becky Urbina, máster en Literatura infantil-juvenil, poeta y narradora.

9 AL 12 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Ciclo de cine *Conflictos, resistencia y verdad*

En el contexto del Festival de Cine de DDHH de Barcelona y Madrid, el CCE presenta el ciclo *Conflictos, resistencia y verdad*, que busca mover a la reflexión sobre diversas pugnas y obstrucciones que diferentes comunidades en el mundo enfrentan hoy; y la importancia de encarar la verdad como condición de la libertad. En colaboración con la AECID, este festival es uno de los más reconocidos eventos filmicos internacionales sobre derechos humanos, que difunde el cine independiente actual de países de todos los continentes.

**Las películas podrán verse durante los tres días en la web del Centro Cultural de España.*

Game Without Zero. Dir.: Mostafa Rostampour, Irán, 2019, 4'

My Brother's Keeper. Dir.: Laurence Topham, Reino Unido, 2020, 21'



EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú exhibición gráfica y sonora sobre la cumbia peruana.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Abrir la tierra. Dir.: Alejandro Zuno, México, 2019, 19' *Vitoria, marzo de 1976.* Dir.: Luis E. Herrero, España, 2020, 22'

Días por descontar. Dir.: Juan Valverde Fonseca, España-Costa Rica, 2020, 24'

From trash to treasure: Transformar lo negativo en positivo en Lesoto. Dir.: Lara Lee, Burkina Faso, 2020, 24'

Mt Albban the attrition of time. Dir.: Ebrahim Mirmalek, Irán, 2020, 30'

48 Hours with Dad. Dir.: Gal Dor, Israel, 2020, 45'

Compañeros de viaje. Dir.: Álvaro Orus, España, 2015, 56'

Birth Wars. Dir.: Janet Jarman, México, 2019, 73'

Bajo fuego. Dir.: Sjoerd van Grootheest, Irene Vélez-Torres, Colombia, 2020, 85'



9 LETRAS

AUDITORIO

19:00 *Destrucción del tiempo y Canto a la hoja que cae*

Presentación de los libros de Wilver Moreno Tineo y Úrsula Alvarado Noblecilla, respectivamente, publicados en 2021 por el sello Hanan Harawi.

Participan Bruno Pólack y Evelyn Sotomayor, escritores/ Modera Ximena López Bustamante, escritora/ Recital musical del cantautor Sebastian Schwartzmann.



14 AL 28 LETRAS/FORMACIÓN

MOODLE

La perspectiva de género en la construcción de planes lectores infantiles

Curso taller con Rosalí León-Ciliotta, doctora en Educación, orientado a fortalecer las capacidades de los profesionales del sector, para el diseño de una educación de calidad y la construcción de la igualdad, fomentando la toma de conciencia y el abordaje crítico de las representaciones limitantes y limitadas que pueden desprenderse de los libros que integran un plan lector.

Dirigido a docentes, bibliotecólogos/as, editores/as, coordinadores/as de áreas académicas

*Inscripciones: hasta el 8 de junio

en www.ccelima.org

*Horario libre, según disponibilidad de las y los participantes.

17 LETRAS

AUDITORIO

19:00 Presentación del libro *Un animal en mí*

Como parte de las celebraciones del 20 aniversario de la editorial Álbum del Universo Bacterial, la poeta Julianne Ángeles Hernández presenta su poemario *Un animal en mí*, editado en 2021.

18 JUN AL 31 DE JUL

MÚSICA/EXPOSICIONES

SALAS DE EXPOSICIÓN/ AUDITORIO/ TERRAZA

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú

La cumbia ha devenido el género musical más influyente en Perú y elemento constitutivo de la identidad nacional. El proyecto *Güepajé*, curado por el periodista e investigador Lucho Pacora y producido por el CCE, intenta aportar al conocimiento de sus orígenes, evolución y trascendencia en la historia musical y social peruanas; mediante la conjunción de una exposición gráfica, interactiva y sonora; sesiones de escucha activa y charlas con los creadores de la cumbia peruana y estudiosos del género; y concierto con una de las bandas emblemáticas y dj invitados.





EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú exhibición gráfica y sonora sobre la cumbia peruana.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

18/

17:00 Sesión de escucha #1: Marino Valencia (Los Diablos Rojos)

17:45 Inauguración exposición Güepajé con Bomba Tropical e invitados

19:00 Concierto de Los Diablos Rojos



22/

18:30 Sesión de escucha #2: Jorge García (Los Demonios de Corocochay)

Charla La importancia de los sellos discográficos en el desarrollo de la cumbia peruana

Conversan Juan Núñez (IEMPSA), Juan Campos (Discos Horóscopo), Manuel Guerrero (Discos MAG), Juan Ricardo Maraví (INFOPEA), Beto Cuestas (Caracol Records).

30/

18:30 Sesión de escucha #3: Pancho Acosta (Compay Quinto)

Charla Procesos migratorios y mestizaje en la cumbia peruana

Conversan Santiago Alfaro, Raúl Romero y Alfredo Villar.

6 DE JULIO

19:00 Sesión de escucha #4: Jorge Rodríguez (Los Mirlos)

Charla Estrategias económicas en la consolidación de la cumbia peruana

Conversan Jaime Bailón, Pepe Irei y Rosita Arango.

13 DE JULIO

18:30 Sesión de escucha #5: Jaime Moreyra (Los Shapis)

Charla Lo popular en la construcción de la estética chicha

Conversan Monky, Edward Venero y Frank Ventura.

20 DE JULIO

18:30 Sesión de escucha #6: Pepe y Pakín Torres Liza (Los Pakines)

Charla Construcción de la identidad peruana mediante la cumbia peruana

Conversan Jesús Cosamalón, Miguel Ángel Vallejo y Carlos Rivera.

23 ESCÉNICAS

AUDITORIO CCE

A Solas Danza 2022: Mudar

A Solas Danza, nuestro ciclo dedicado al trabajo creativo de las coreógrafas y coreógrafos nacionales, abre su regreso a la presencialidad con la versión escénica del videodanza *Mudar*, pieza de danza fusión contemporánea estrenada virtualmente en la edición 2021.

Coreografía e interpretación: Haziel

20:00 Presentación de la obra

20:20 Conversatorio conducido por la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra



24 CINE

AUDITORIO

19:30 Andares del Perú: Acciones cinematográficas

Programa de exhibición mensual de cine iberoamericano contemporáneo que tiene como principal propósito habituar al público a convivir con la diversidad de la producción regional actual, para acercarnos aún más al cine que siempre hemos tenido cerca pero sin tanta atención.

Espíritu sagrado. Dir.: Chema García Ibarra, España, 2021. Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de ufólogos aficionados que él dirigió. La muerte alcanza también a otro de sus integrantes, José Manuel, con quien Julio tenía un proyecto de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano.



EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú exhibición gráfica y sonora sobre la cumbia peruana.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

25 LETRAS/FORMACIÓN

TERRAZA

16:00-17:00 *Mágicos conocimientos de los antiguos peruanos. Cuentacuentos: "Sumac Ayara y el espíritu de la quinua"*

Taller con la autora Carmen Pachas, quien por medio de la narración oral y un espacio para la creación visual (dibujo y pintura), acerca lúdicamente a niños y niñas al conocimiento de los antiguos peruanos, así como a imaginar el origen de objetos y lugares y modos de vida de culturas prehispánicas.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años de edad, con sus familias.

*Inscripciones hasta el 20 de junio en www.ccelima.org

28 LETRAS/FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

10:00 -11:30 *Coeducar para la igualdad: materiales escolares al centro del escenario*

Mesa de debate abierta al público, que formará parte del curso taller La perspectiva de género en la construcción de planes lectores infantiles. Modera Rosalí León-Ciliotta.

28 JUN 5 DE JUL CINE

WWW.CENTRONIEMEYER.ES

ARMARIOS ABIERTOS

Tercera edición del encuentro digital organizado por la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española, con el que nos sumamos a las actividades en torno al Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+. En esta ocasión, nuevamente con la colaboración del Centro Cultural Niemeyer, Armarios Abiertos propone dos ciclos de cortos: *Sentires*, en torno a la exploración del deseo y las nuevas afectividades LGTBI; y *Tránsitos*, sobre las transiciones y cambios identitarios.

*Las películas podrán verse durante los ocho días del ciclo en la web del Centro Cultural Niemeyer.

Cortos I: Sentires

Andy y las demás. Dir.: Cintia Ballbé, España, 2021, 17'

Me voy. Dir.: Magda Casellas, España, 2020, 12'

Piel a piel. Dir.: Mel Arranz, España, 2021, 7'

17 minutos con Nora. Dir.: Imanol Ruiz de Lara, España, 2021, 19'

Si supiese. Dir.: Aitor Gametxo, España, 2021, 16'

Nuestros hijos. Dir.: Cecilia Gessa, España, 2021, 10'

El bosc de la quimera. Dir.: Antonio Fernández Bernal, España, 2021, 9'



Cortos II: Tránsitos

Antes de la erupción. Dir.: Roberto Pérez Toledo, España, 2021, 9'

Elsa. Dir.: Albert Carbó, España, 2021, 12'

Bullying (El quinto vagón). Dir.: Antonia San Juan, España, 2021, 7'



28 Y 29 MÚSICA

AUDITORIO

100 años de Victoria Santa Cruz

28/

18:30 *Conversatorio "Me gritaron Negra": Racismo estructural y su impacto en las y los afrodescendientes.*

29/

19:30 *Semblanza Victoria a través de mí*

Tributo a Victoria Santa Cruz

Artistas en escena: Ebelin Ortiz, Carlos Ayala y Chris Aquije.





EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú exhibición gráfica y sonora sobre la cumbia peruana.

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

EXPOSICIONES

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.

18 DE JUNIO AL 31 DE JULIO

SALAS DE EXPOSICIÓN

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú

Exhibición interactiva que propone un recorrido gráfico, infográfico y sonoro por los orígenes de la cumbia peruana (1963-1987) en las regiones donde se han desarrollado sus estilos más importantes. La muestra, que es parte del proyecto musical *Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú* (exposición, sesiones de escucha, charlas y conciertos) se adentra en la cronología de la evolución de este género musical para proporcionar una comprensión del cómo y cuándo surgieron y se consolidaron los principales movimientos musicales de la cumbia en Perú.

JULIO/ AGOSTO/ SEPTIEMBRE

INSTAGRAM: @geografia_de_los_saberes

Bitácora: Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la Quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el líder kallawayá y maestro en medicina tradicional Max Chura (BO) viajan en una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. Podemos seguir este viaje mediante su bitácora en las redes del CCE, y en unos meses podrás ver en nuestras salas de exposición el resultado de esta investigación multidisciplinar.



IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 20:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.

info@cclima.org
    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

