



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**MARZO / 2025**

ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

**INGRESO LIBRE**



## EXPOSICIÓN

Temporada: **viernes 21 de febrero al domingo 7 de abril**

Horario: **lunes a viernes, 8:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **Centro Bartolomé de las Casas, Cusco**

### **Guardianes de los glaciares**

Reposición de la muestra presentada en 2024 en el CCE Lima, en la que el colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea, documenta fotográficamente los esfuerzos por recuperar y mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Una mirada cercana sobre el impacto del retroceso del glaciar Quelccaya en las generaciones de pastores de Phinaya y la afectación en los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.

### **Viernes 21 de marzo / 7:00 p.m.**

Conversatorio en el contexto de la conmemoración del Día Mundial de los Glaciares, en el "Año Internacional de los Glaciares.



## ESCÉNICAS

Fechas: **Lunes 3 de marzo**

Horarios: **6:00 p.m.**

Lugar: **Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595)**

### **España en Temporada Alta Lima 2025**

La edición peruana del prestigioso festival catalán de teatro y danza Temporada Alta cumple 10 años, organizada por la Alianza Francesa de Lima, y en el que una vez más colabora el CCE Lima presentando la obra familiar *Cometa*. Junto a esta, completan el cartel español las puestas en escena *Las palabras de los otros* y *No sabemos nada del campo*, una programación de creaciones escénicas disímiles en géneros, formatos, estéticas y público.

**Lunes 3 de marzo / 6:00 p.m. / Ingreso gratuito**

### **Cometa**

Espectáculo de danza para público familiar. Una aventura galáctica creada por Nora Baylach y coreografiada e interpretada por Roser López Espinosa.

**7:00 p.m.** Taller en familia con el público asistente a esta puesta en escena, el que, mediante la fantasía y el juego de movimientos con el cuerpo, se adentrarán en el imaginario físico de la obra.





## CINE

Fechas: **miércoles 5 al sábado 15 de marzo**

Horario: **desde las 6:00 p.m. y 7:00 p.m.**

Lugares: **Iquitos, Lima, Cusco, Arequipa, Ica, Ayacucho, Piura, Chiclayo y Trujillo**

### Hecho por Mujeres 2025

El Festival de Cine Hecho por Mujeres y Disidencias celebra este año su séptima edición con una programación amplia y descentralizada que se expandirá a nueve sedes en Perú, con proyecciones competitivas gratuitas, videoactivismo, el Encuentro de Experiencias de Cine Comunitario y Transfeminismo Tejido que Transforma, y, en la ciudad de Iquitos, un taller de autoetnografía y el laboratorio de autopublicación [Encuentra la programación en @festivalhechopormujeres.](#)



## ACCESIBILIDAD

Fecha: **miércoles 12 de marzo**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural PUCP** (Av. Camino Real 1075, San Isidro)

### Laboratorio de accesibilidad cultural

¿Tienes un proyecto cultural y quieres asegurarte de que sea realmente accesible e inclusivo? Los laboratorios de accesibilidad son sesiones prácticas tipo clínica de proyectos, donde

recibirás acompañamiento técnico especializado para revisar y mejorar tu iniciativa desde un enfoque de accesibilidad cultural.

Guiado por la asociación Capaz.

Inscripción gratuita en <http://bit.ly/43fkoEB>



## ESCÉNICAS

Fechas: **viernes 14 y sábado 15 de marzo**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **Complejo Arqueológico Mateo Salado** (Cercado de Lima)

### Cuerpo Atardecer

La Programación Iberoamericana de Danza y Performance que coproducen CRUDO Colectivo Artístico, el Complejo Arqueológico Mateo Salado y el CCE Lima, inicia su edición 2025 con una nueva creación del grupo, concebida especialmente para esta reapertura y dirigida por la artista invitada Vittoria de Ferrari (Italia).



## MÚSICA

Fecha: **viernes 28 de marzo**

Hora: **8:00 p.m. concierto; 8:50 p.m. conversatorio**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)

### Aves Raras. Versos Suelos: Javier Lazo

A partir de este mes, la octava edición de nuestro ciclo de cantautores muda su octava edición a una nueva sede



aliada que lo acogerá a lo largo de este 2025: El Galpón Espacio. Y lo reabrimos con el concierto de uno de los más renombrados compositores y cantantes del nuevo cancionero popular peruano, Javier Lazo, autor de éxitos internacionales de artistas como Susana Baba y Nova Lima, y nominado al Latin Grammy como productor musical por el proyecto The Warrior Women of Afro Peruvian Music.



Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

### **Laboratorio Arte y Ecosistema**

Taller barrial interdisciplinario de tradición oral, creación escultórica y escénica para niñas, Dirigido a niñas y niños desde 4 años de edad, adolescentes

adolescentes y personas adultas de los asentamientos humanos de los 12 Pueblos, frente a los Pantanos de Villa (Chorrillos)

Temporada: **febrero a abril de 2025**

Equipo facilitador: **Eugénie**

**Tazé-Bernard** (escultora y arteducadora), **Alejandra Campos** (artista escénica), **Ingrid Sánchez** (artista visual), **Clery Rodrigues** (diseñadora gráfica), **Gretell Minaya** (especialista en desarrollo sostenible).

### **El debido descanso**

Taller comunitario de estampación a base de plantas e insumos orgánicos para confeccionar artesanalmente un toldo que definirá un espacio de descanso y recreación contiguo al Mercado Cooperativa Ciudad de Dios en San Juan de Miraflores. A la vez, se realizarán talleres de elaboración de fanzines y libros cartoneros que formarán parte del espacio para ser disfrutados por cualquier persona que lo desee.

Dirigido a personas de todas las edades vinculadas al mercado, consumidores, trabajadores de este, sus familias, ambulantes, etc.

Fechas: **desde el sábado 22 de marzo hasta abril**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Facilitadoras: **Andi García** (artista visual interdisciplinaria y mediadora cultural) y **Consuelo Solís** (periodista, máster en Bibliotecas Escolares y gestora cultural comunitaria)



## EXPOSICIÓN TEMPORAL

### ***Guardianes de los glaciares***

Exposición fotográfica del colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea. La exposición documenta los esfuerzos de recuperar y mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Buscan contar la historia de la última generación de pastores de Phinaya y seguir los pasos de los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.

Temporada: **del 21 de febrero al 27 de abril**

Lugar: galería César Meza, Centro Bartolomé de las Casas, Cusco.





## EXPOSICIONES PERMANENTES (Virtuales)

### ***Fabular un mundo diferente***

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>

### ***Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú***

Serie web de videos documentales sobre las heroínas de nuestra independencia

Curaduría: Karen Bernedo

Lugar: <https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/>

### ***Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú***

Exhibición interactiva que propone un recorrido gráfico, infográfico y sonoro por las distintas escenas regionales de la cumbia en Perú, y la participación de las artistas mujeres de este género en el país. La muestra nos adentra en otra fase de la evolución de la cumbia en Perú.

Curaduría: Lucho Pacora

Lugar: <https://guepaje.ccelima.org/>

## AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.

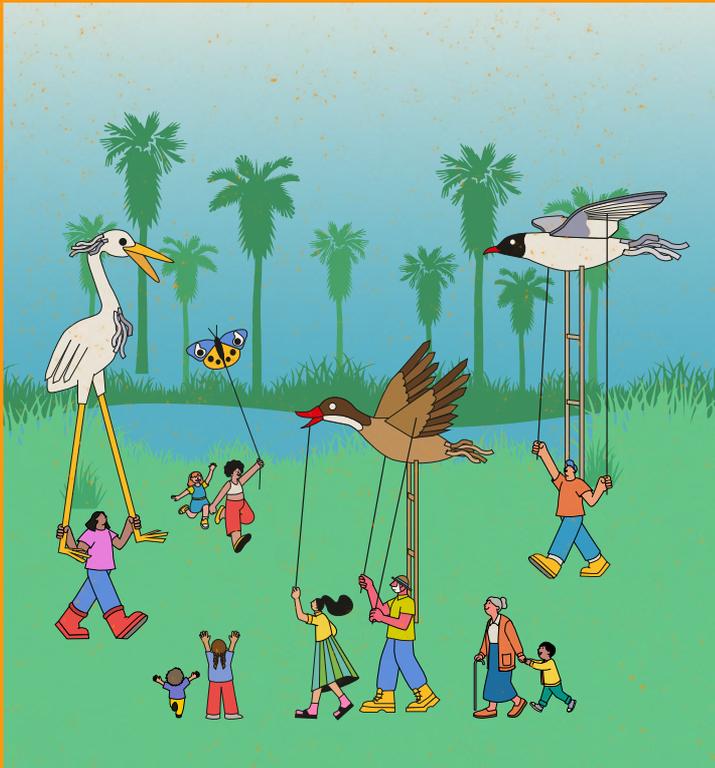


Imagen: Programa de Espacios Públicos CCE 2025,  
Laboratorio Arte y Ecosistema.

info@cclima.org  
f @ CCElima  
cultura.cc.lima@aecid.es  
(511) 330 04 12