



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

AGOSTO/ 2022



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

4 LETRAS

AUDITORIO CCE

19:30 Álbum del Universo Bakterial presenta Parte

En la celebración de sus 20 años, el sello editorial de poesía Álbum del Universo Bakterial presenta su título 42, el poemario Parte del poeta y narrador Christian Briceaño; una singular cruzada con el soneto y el poder de la palabra frente a la violencia del tiempo. Participan el autor, Judith Paredes, Víctor Vich y José María Salazar.

4 AL 7 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Ciclo de cine Conflictos, resistencia y verdad

En el contexto del Festival de Cine de DDHH de Barcelona y Madrid, el CCE presenta el ciclo *Conflictos, resistencia y verdad*, que busca mover a la reflexión sobre diversas pugnas y obstrucciones que diferentes comunidades en el mundo enfrentan hoy; y la importancia de encarar la verdad con condición de la libertad. En colaboración con la AECID, este festival es uno de los más reconocidos eventos fílmicos internacionales sobre derechos humanos, que difunde el cine independiente actual de países de todos los continentes.

*Disponibles en la web del CCE Lima desde el jueves 4 (12:00) al domingo 7 de agosto (20:00).

Bronko. Dir.: Isaac Ulam, España, 2019, 97'



Aberration. Dir.: Roxane Llanque, Alemania, 2020, 14'

De los ojos abiertos. Dir.: Charlotte Dafol, Brasil, 2020, 100'

Compramos tu barrio. Dir.: Paola Rey, Colombia, 2019, 59'

Remontando el vuelo. Dir.: Álvaro Orus, España, 2016, 57'

ACOUA. Dir.: Guido Simonetti y Fabián Benítez, Argentina, 2020, 12'

Dying for gold. Dir.: Catherine Meyburgh, Richard Pakleppa, Sudáfrica, 2019, 98'

El último bastión. Dir.: Martín D. Guevara, España, 2020, 19'

Basurero. Dir.: Eileen Cabiling, Filipinas, 2020, 17'



5 CIUDADANÍA

AUDITORIO CCE LIMA

VII Festival Internacional de Intervenciones Urbanas

Este viernes 5, el CCE será una de las sedes de la séptima edición del FIU (4 al 7 de agosto), que este año se realizará de manera presencial y virtual. Organizado por la plataforma Ocupa Tu Calle, este es un encuentro entre ciudadanía, colectivos, políticos, profesionales y redes internacionales de activistas para inspirar, aprender y dialogar sobre los desafíos que enfrentan nuestros espacios públicos.

*Todas las actividades se transmitirán en vivo por las redes sociales del FIU, Ocupa Tu Calle y el CCE Lima.

Conversatorios

9:00-10:40 Hablamos de la primera infancia (virtual)

11:00-13:00 ¿El futuro es nuestro? Acciones frente a la crisis climática (virtual)

15:00-16:00 Espacios públicos para la primera infancia: premiación del #ConcursoU95 (presencial)

Presentación de los equipos ganadores del concurso de diseño urbano Urban 95, así como de las propuestas finalistas para los barrios limeños de Malambo (Barranco) y Santa Cruz (Miraflores).

17:00-18:00 La otra cara de la participación (presencial)





EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

11 EXPOSICIÓN

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

19:00 Inauguración

Se vuelcan a un viaje por una ruta amazónica inexistente tres artistas que se comunican con una bióloga y una curadora para captar una naturaleza de ese territorio. Es un viaje de “investigación” tal como lo fueron las primeras exploraciones de viajeros, que buscaban aquellos puntos referenciados de la naturaleza casi ileña del Amazonas, sus riquezas y provechos; pero hay grandes distancias entre aquellos momentos y el que vivimos hoy.



13 CINE

AUDITORIO CCE

OUTFEST Perú: Lo que no debiste perderte

A pocas semanas de concluido el Festival Internacional de Cine LGBT+ OUTFEST Perú, el equipo organizador y el CCE Lima coorganizan esta maratón con las películas más sobresalientes de esta vigesimonovena edición, realizadas en Perú, España, EE UU, Canadá, Reino Unido, Israel y Taiwán.

16:00 Perú

Checoslovaquia. Dir.: Dennis Perinango, Perú, 2022, 15'

Estética unisex. Dir.: Álvaro Acosta Gutiérrez, Perú, 2021, 9'



Señorita. Dir.: Vitalia Saravia Prado, Perú, 2021, 19'

Pabel es Mabel. Dir.: André Córdova, Perú, 2021, 26'

La Cisne. Dir.: Fil Uno, Perú, 2022, 9'

Saudade. Dir.: Gabriel Álvarez, Perú, 2021, 7'

Pabel es Mabel. Dir.: André Córdova, Perú, 2021, 26'

La Cisne. Dir.: Fil Uno, Perú, 2022, 9'

Saudade. Dir.: Gabriel Álvarez, Perú, 2021, 7'

18:00 España

Privilegiada. Dir.: Álex de la Croix, España, 2021, 10'



Un lugar frente al mar. Dir.: Ramón Catá Figuls, España, 2021, 10'

Elsa. Dir.: Albert Carbó, España, 2022, 12'

Crudo. Dir.: Rafael Martínez Calle, España, 2022, 19'

Chico. Dir.: Julia Duato, España, 2021, 8'

Bullying (El quinto vagón). Dir.: Antonia San Juan, España, 2021, 7'

Rosa. Dir.: Ferrán Navarro-Beltrán, España, 2022, 13'

17 minutos con Nora. Dir.: Imanol Ruiz de Lara, España, 2021, 19'

20:00 Panorama Mundial

Mazel tov. Dir.: Eli Zuzovsky, Israel, 2021, 25'

Tank Fairy. Dir.: Erich Rettstadt, Taiwán, 2022, 9'

Half. Dir.: Jacob Roberts, EE UU, 2022, 11'

The Man of My Dreams. Dir.: Tristan Scott-Behrends, EE UU, 2022, 5'

Inertia. Dir.: Mat Johns, Reino Unido, 2021, 18'

Send Pic? Dir.: James Cooper, Canadá, 2022, 12'



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

17 AL 19 FORMACIÓN/ CINE

AUDITORIO CCE

Taller *Rayogramas en movimiento y cine expandido*

Como parte del VI Festival Internacional de Apropiación Audiovisual MUTA, se realizará este taller para explorar y desarrollar capacidades de creación performáticas en torno al cine analógico.

Con Luis Macías (España), artista, cineasta y compositor de imágenes.

Dirigido a artistas visuales y a toda persona interesada en las experiencias audiovisuales no convencionales.

*Gratuito. Inscripciones hasta el 5 de agosto en www.ccelima.org

17 AL 20 CINE

AUDITORIO CCE

VI Festival MUTA

El CCE Lima acoge la sexta edición del Festival Internacional de Apropiación Audiovisual que retoma la presencialidad con diversas actividades de exhibición y formación en torno al cine experimental y de archivo. Invitados/as internacionales mostrarán sus obras en formato original, muchas de ellas desde la materialidad del soporte analógico. Las películas que conforman el resto de los programas de este año representan el cine de corta y mediana duración que utiliza materiales de archivo o reutiliza imágenes de distinta índole para desarrollar nuevos discursos y propuestas estéticas.

17/

20:00-22:00 Inauguración: Foco Luis Macías (España)

Presentación de obras recientes en formato filme-performance y proyección monocanal. El programa incluye piezas de cine expandido con proyectores de 16 mm, de diapositivas e imágenes digitales.

The eyes empty and the pupils burning of rage and desire. Silente, 2 proyectores de 16 mm, blanco y negro

The Kiss. Sonido, digital, blanco y negro, 9'

Spectral Landscape. Silente, 3 proyectores de slides, blanco y negro, 25'

18 CINE

AUDITORIO CCE

VI Festival MUTA

18:00 Filmlabs, resistencia y persistencia analógica

Tres integrantes de laboratorios de cineastas, dedicados a la creación y educación acerca del soporte fílmico, conversan sobre las posibilidades creativas del cine analógico de guerrilla, lecturas políticas y uso del cine frente a la hegemonía del pixel.

Participan Azucena Losana (México), Luis Macías (España) y Mauricio Franco (Perú).

Internacional I: Una carta no enviada significa silencio

Historias que reclaman ser contadas. Misivas audiovisuales de distintos territorios, que nos hablan del estado del mundo y del cine: lo personal, político, emocional. El material de la memoria (y el celuloide) como mensaje urgente y tangible.

Madness Remixed. Dir.: Rhea Storr, Reino Unido, 2022, 11'



Nazarbazi. Dir.: Maryam Tafakory, Iran, 2022, 19'

Letter to a turtledove. Dir.: Dana Kavelina, Ucrania, 2020, 21'

Perf Dance. Dir.: Steven Woloshen, Canada, 2022, 3'30"

Self Portrait In Hell. Dir.: Federica Foglia, Italia, 2021, 4'

20:00 Latinoamérica I

¿Cuáles son las imágenes autorizadas a producirse y difundirse masivamente? ¿Cuáles, las que han sido voluntariamente desaparecidas o simplemente olvidadas? Las/os realizadores plantean futuros posibles para imágenes oficiales, dándoles nuevos matices y, en algunos casos, revelando su inherente violencia.



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Las picapedreras. Dir.: Azul Aizenberg, Argentina, 2021, 16'46"

Quebrantahuesos. Dir.: Martín Baus, Chile, 2021, 10'

Cenizas digitales. Dir.: Bruno Christofoletti Barrenha, Brasil, 2022, 12' 20"

Cultureisbusiness the opera loop song-Segundo acto. Dir.: Elena Solis González Saravia, México, 2022, 5'40"

Unboxing de pescado. Dir.: Federico Tejeda, Perú, 2021, 4' 08"



Objetos blancos. Dir.: Bruno Varela, México, 2022, 2'07"

Fuego en el mar. Dir.: Sebastián Zanzottera, Argentina, 2022, 15' 03"

21:00 Foco Azucena Losana

Retrospectiva de la realizadora experimental mexicana, con obras en formato original.

El Guaraches. Super 8, México, 2013, 3'40"

Intermission (Retrato de Daniel Vicino). Super 8, Argentina, 2014, 3'58"

Neón. Super 8, Argentina, 2016, 3'24"

SP. Super 8, Brasil-Argentina, 2015, 3'08"

Nn. Super 8, Brasil/Argentina, 2020, 3'19"

Tigre del carbón. Super 8, México/Argentina, 2022, 5'

La hora decisiva. Super 8, México, 2020, 2'

Tres bocetos de casa. Digital, México, 2020, 5'40"

Feriado. Digital, Brasil-México-Argentina, 2021, 2'

Cangallo y Canning. Digital, México-Argentina, 2019, 4'19"

Pantano. Super 8/16 mm, Brasil-México-Argentina, 2019, 6'07"



19 CINE

AUDITORIO CCE

VI Festival MUTA

19:00 Desktop Films: Carta blanca a Après Les Réseaux Sociaux

MUTA propuso una carta blanca a la asociación Après Les Réseaux Sociaux, dedicada a la investigación-creación. El resultado es un programa cuyas películas usan las imágenes que inundan nuestras pantallas, para devolverles su potencial político y extraernos de los sistemas que hacen de nuestro comportamiento un cúmulo de datos.

Les Survivants. Dir.: Nicolas Bailleul, Francia, 2019, 27'

Amour internet. Dir.: Juliette Penant, Francia, 2021, 12'

Itinéraire pour une terre rare. Dir.: Seumboy Vrainom, Francia, 2019, 21'

20:00 Latinoamérica II

Los trabajos de este programa oscilan entre un riguroso desciframiento de la sexualidad femenina y la exploración de los afectos familiares.

No me pertenece. Dir.: Fernanda Bonilla Tullume, Perú, 2021, 4'23"



Ob Scena. Dir.: Paloma Orlandini Castro, Argentina, 2021, 17' 38"

Otra. Dir.: Sheyla Santana Mora, Costa Rica, 2021, 6' 55"

Acordate darme un beso al despertar. Dir.: Estefanía Clotti, Argentina, 2021, 23' 54"

21:00 Internacional II: Tocar con la mirada

Historias personales, historias del cine, materialidades que reclaman habitar la pantalla.

All the things you leave behind. Dir.: Chanasorn Chaikitiporn, Tailandia, 2022, 18'

Alive in death. Dir.: Muhande Maliyamungu, Congo, 2022, 6'

Currents: perpendicolrae avanti. Dir.: Federica Foglia, Italia, 2022, 18'

The mirror of possible worlds. Dir.: Fergus Daly, Irlanda, 2020, 24'



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

20 CINE

AUDITORIO CCE

VI Festival MUTA

19:00 Rayogramas en movimiento: presentación de resultados

Los/as participantes en el taller *Rayogramas en movimiento y cine expandido*, que durante el festival MUTA 2022 impartirá el realizador español Luis Macías, mostrarán los resultados de esta formación enfocada en explorar y desarrollar capacidades performáticas en torno al cine analógico.

20:00 Clausura: Anyox

Dir.: Ryan Ermacora, Jessica Johnson, Canadá, 2022, 87'

Anyox, antigua ciudad minera en el remoto noroeste de la Columbia Británica, ahora está marcada por montañas de escoria acumulada como subproducto de la fundición de cobre de principios del siglo XX. Este documental rastrea el trabajo diario de los dos únicos residentes de la ciudad, quienes organizan y rescatan valor de esta masa aparentemente interminable de desechos industriales.



22 AGO AL 4 SEP ESCÉNICAS

FACEBOOK LIVE Y AUDITORIO CCE

16:00 X Encuentro Internacional de Narración Oral PURO CUENTO

La agrupación cultural Tiempo de Cuentos, con el apoyo del CCE Lima, organiza la edición 2022 de PURO CUENTO, esta vez como un festival híbrido con espectáculos virtuales y presenciales a cargo de narradores de Perú y otros países.

*Funciones presenciales: 27 de agosto y 4 de septiembre.

20 FORMACIÓN

JARDÍN CCE

10:30-12:00 Pequeños defensores de la naturaleza

Taller de cuentacuentos y demás acciones lúdicas centrados en el tema "Lucha por el medio ambiente: Amazonía y montañas. Contaminación y conflictos. Organizado junto con el Museo de Historia Natural de la Universidad Ricardo Palma."

*Dirigido a niñas y niños de 8 a 11 años de edad.

*Participación por orden de llegada.

24 ESCÉNICAS

AUDITORIO CCE

20:00 A Solas Danza 2022: Liberar

En su regreso a la presencialidad, nuestro ciclo A Solas Danza dedicado al trabajo creativo de coreógrafas/os nacionales, presenta la versión escénica del videodanza *Liberar*, creado por Sandra Begué y estrenado por su compañía Heel Yourself en la edición virtual 2021. Danza contemporánea, pop y baile urbano se funden en esta pieza de danza en heels con fuerte acento en la rica diversidad de las diferencias y el empoderamiento femenino.

Coreografía e interpretación: Sandra Begué

20:00 Presentación de la obra

20:20 Conversatorio conducido por la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra



25 MÚSICA

AUDITORIO CCE

20:00 Aves Raras. Versos Suelos: Tiare Mantovani y Dirk Bornhorst

Vuelve a nuestro auditorio el ciclo dedicado a nuevos talentos de la canción de autor Aves Raras. Versos Suelos, que abre su edición 2022



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

con el concierto de Tiare Mantovani y Dirk Bornhorst. Ella (17), venezolana-peruana, se ganó la atención del público joven en las plataformas digitales de música con el *feeling* lírico e interpretativo de sus baladas pop; pero también de The Orchard y Sony Music Perú, que decidieron apostar por su trabajo. Él (22), con dos discos publicados y miles de visitas en TikTok y otros medios de streaming, construye su distintivo a base de la fusión del pop con ritmos afroperuanos, cumbia y música contemporánea



25 PENSAMIENTO/ DIVERSIDAD LGBTIQ+

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

Armarios Abiertos. Sesión II

13:00 “Acá soy la que se fue”. Diálogos y confrontaciones en torno a las diásporas cuir y los sexilios

La segunda sesión de debates del encuentro digital de activismo LGBTIQ+ que por tercer año consecutivo organiza la Red de CCE-AECID, abordará la problemática de la migración, el exilio y el destierro impuestos a menudo a las personas de esta comunidad debido a sus condiciones sexogenéricas.

Participan Diego Posada (Colombia), Lucía Egaña Rojas (Chile), Joel Zúñiga (Nicaragua), Sandra Abd'Allah-Álvarez (Cuba).

Moderan Pablo Martínez y Fefa Vila.

26 CINE

AUDITORIO

19:30 Andares del Perú:

Acciones cinematográficas

Segunda entrega del programa de exhibición mensual de cine iberoamericano contemporáneo, enfocado en habituar al público a convivir con la diversidad de la producción regional actual, para acercarnos aún más al cine que siempre hemos tenido cerca pero sin tanta atención.

Eles Transportan a Morte. Dir.: Helena Girón y Samuel M. Delgado, España, 2021, 75'

1492, en la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que con este viaje han conseguido evitar sus condenas a muerte, pero al llegar a las islas Canarias huyen con una de las velas de la embarcación. Mientras en el Viejo Mundo, una mujer intenta salvar a su hermana moribunda recurriendo a una curandera.



30 EXPOSICIÓN

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

17:00 Visita comentada

A cargo de los artistas participantes en la exposición.



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

EXPOSICIONES

11 DE AGOSTO AL 2 DE OCTUBRE

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el gestor cultural Max Chura (BO) realizaron una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. La bitácora de este viaje y el fruto de esta investigación multidisciplinar conforman la nueva muestra que el CCE exhibe desde este mes en sus salas de exposición.



[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

XXVI Feria Internacional del Libro de Lima

Hasta el 7 de agosto de 2022

El Centro Cultural de España estará presente en la FIL Lima 2022 con un nutrido y diverso programa de actividades para infantes, jóvenes y personas adultas; así como un *stand* donde podrá conocerse más sobre sus actividades de cooperación cultural en Perú y los servicios de su biblioteca.

Exposición 25 palabras

Exhibición de 25 ilustraciones que grafican la identidad del CCE Lima a partir de 25 palabras que nos representan. La exhibición permite una sintética mirada no solo al trayecto recorrido por el CCE en sus 25 años de existencia, sino, sobre todo, hacia el porvenir. Esta exposición celebra la diversidad cultural peruana y ofrece una panorámica actual de la ilustración en el país.

Fecha: hasta el 7 de agosto

Lugar: explanada principal en la entrada de la Feria (Av. Salaverry).



EXPOSICIÓN

Emancipadas y emancipadoras Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otros habitantes Muestra que documenta y recrea una expedición multidisciplinar.

Hernán Migoya presenta CLEO

El escritor español, guionista de cine y de cómic Hernán Migoya presenta su más reciente obra, *Cleo*, una novela distópica y apasionante en torno a la posibilidad de que en un futuro cercano la sociedad humana, obsesionada por las interpretaciones literales de sus acciones, no sepa diferenciar la ficción de lo real: el mito del hecho. Comentan: Cathy Subirana, coordinadora del suplemento cultural El Dominical de *El Comercio* y Chica Canela, correctora lingüística e *influencer* Diana Quiñones @chicacanela

Fecha: 1 de agosto

Hora: 20:00

Lugar: auditorio Clorinda Matto

Sumaq Asiri, la niña de la hermosa sonrisa: cuentacuentos

Un viaje por los mágicos conocimientos y las costumbres de los antiguos peruanos.

Con la autora Carmen Pachas.

Cupos: 30 niñas y niños de 6 a 10 años de edad.

Participación por orden de llegada.

Fecha: 2 de agosto

Hora: 15:00

Lugar: auditorio José María Arguedas-FIL

Sin anteojos: proyección de videodanza y taller para niños

A partir de la proyección de la videodanza familiar *Sin anteojos*, el equipo creador de la pieza enseñará a los niños las niñas a crear su propia máscara y a moverse como un oso, a la vez que cuentan la importancia de cuidar a esta especie en peligro de extinción.

Fecha: 6 de agosto

Hora: 15:00

Cupos: 25 niños y niñas de 6 a 12 años de edad.

Participación por orden de llegada

Lugar: auditorio César Vallejo-FIL

Distopías subyacentes: criterios de identificación de la ficción distópica

Conferencia del escritor español Hernán Migoya, quien aborda la temática de las distopías contemporáneas en su novela *Cleo*.

Fecha: 7 de agosto

Hora: 17:00

Lugar: auditorio Abraham Valdelomar-FIL

IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 20:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.



Imagen de portada: **Muestra Ruta hacia el árbol de la quina.**

20 CINE

AUDITORIO CCE

VI Festival MUTA

19:00 Rayogramas en movimiento: presentación de resultados

Los/as participantes en el taller *Rayogramas en movimiento y cine expandido*, que durante el festival MUTA 2022 impartirá el realizador español Luis Macías, mostrarán los resultados de esta formación enfocada en explorar y desarrollar capacidades performáticas en torno al cine analógico.

20:00 Clausura: Anyox

Dir.: Ryan Eramora, Jessica Johnson, Canadá, 2022, 87'

Anyox, antigua ciudad minera en el remoto noroeste de la Columbia Británica, ahora está marcada por montañas de escoria acumulada como subproducto de la fundición de cobre de principios del siglo XX. Este documental rastrea el trabajo diario de los dos únicos residentes de la ciudad, quienes organizan y rescatan valor de esta masa aparentemente interminable de desechos industriales.

20 FORMACIÓN

JARDÍN CCE

10:30-12:00 Pequeños defensores de la naturaleza

Taller de cuentacuentos y demás acciones lúdicas centrados en el tema "Lucha por el medio ambiente: Amazonía y montañas. Contaminación y conflictos. Organizado junto con el Museo de Historia Natural de la Universidad Ricardo Palma."

*Dirigido a niñas y niños de 8 a 11 años de edad.

*Participación por orden de llegada.

22 AGO AL 4 SEP ESCÉNICAS

FACEBOOK LIVE Y AUDITORIO CCE

16:00 X Encuentro Internacional de Narración Oral PURO CUENTO

La agrupación cultural Tiempo de Cuentos, con el apoyo del CCE Lima, organiza la edición 2022 de PURO CUENTO, esta vez como un festival híbrido con espectáculos virtuales y presenciales a cargo de narradores de Perú y otros países.

*Funciones presenciales: 27 ago. y 4 sep.

24 ESCÉNICAS

AUDITORIO CCE

20:00 A Solas Danza 2022: Liberar

En su regreso a la presencialidad, nuestro ciclo A Solas Danza dedicado al trabajo creativo de coreógrafas/os nacionales, presenta la versión escénica del videodanza *Liberar*, creado por Sandra Begué y estrenado por su compañía Heel Yourself en la edición virtual 2021. Danza contemporánea, pop y baile urbano se funden en esta pieza de danza en heels con fuerte acento en la rica diversidad de las diferencias y el empoderamiento femenino.

Coreografía e interpretación: Sandra Begué

20:00 Presentación de la obra

20:20 Conversatorio conducido por la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra



EXPOSICIONES

11 DE AGOSTO AL 2 DE OCTUBRE

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el gestor cultural Max Chura (BO) realizaron una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. La bitácora de este viaje y el fruto de esta investigación multidisciplinar conforman la nueva muestra que el CCE exhibe desde este mes en sus salas de exposición.

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

25 MÚSICA

AUDITORIO CCE

20:00 Aves Raras. Versos Suelos: Tiare Mantovani y Dirk Bornhorst

Vuelve a nuestro auditorio el ciclo dedicado a nuevos talentos de la canción de autor Aves Raras. Versos Suelos, que abre su edición 2022 con el concierto de Tiare Mantovani y Dirk Bornhorst. Ella (17), venezolana-peruana, se ganó la atención del público joven en las plataformas digitales de música con el *feeling* lírico e interpretativo de sus baladas pop; pero también de The Orchard y Sony Music Perú, que decidieron apostar por su trabajo. Él (22), con dos discos publicados y miles de visitas en Tik Tok y otros medios de streaming, construye su distintivo a base de la fusión del pop con ritmos afroperuanos, cumbia y música contemporánea.

25 PENSAMIENTO/ DIVERSIDAD LGBTIQ+

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

Armarios Abiertos. Sesión II

13:00 “Acá soy la que se fue”. Diálogos y confrontaciones en torno a las diásporas cuir y los sexilios

La segunda sesión de debates del encuentro digital de activismo LGBTIQ+ que por tercer año consecutivo organiza la Red de CCE-AECID, abordará la problemática de la migración, el exilio y el destierro impuestos a menudo a las personas de esta comunidad debido a sus condiciones sexogenéricas.

Participan Diego Posada (Colombia), Lucía Egaña Rojas (Chile), Joel Zúñiga (Nicaragua), Sandra Abd'Allah-Álvarez (Cuba).

Moderan Pablo Martínez y Fefa Vila.

26 CINE

AUDITORIO

19:30 Andares del Perú:

Acciones cinematográficas

Segunda entrega del programa de exhibición mensual de cine iberoamericano contemporáneo, enfocado en habituar al público a convivir con la diversidad de la producción regional actual, para acercarnos aún más al cine que siempre hemos tenido cerca pero sin tanta atención.

Eles Transportan a Morte. Dir.: Helena Girón y Samuel M. Delgado, España, 2021, 75'

1492, en la tripulación de Cristóbal Colón viajan tres hombres que con este viaje han conseguido evitar sus condenas a muerte, pero al llegar a las islas Canarias huyen con una de las velas de la embarcación. Mientras en el Viejo Mundo, una mujer intenta salvar a su hermana moribunda recurriendo a una curandera.



30 EXPOSICIÓN

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

17:00 Visita comentada

A cargo de los artistas participantes en la exposición.

EXPOSICIONES

11 DE AGOSTO AL 2 DE OCTUBRE

SALAS DE EXPOSICIÓN

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el gestor cultural Max Chura (BO) realizaron una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. La bitácora de este viaje y el fruto de esta investigación multidisciplinar conforman la nueva muestra que el CCE exhibe desde este mes en sus salas de exposición.

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/)
Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú