



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

JUNIO/ 2021

PROGRAMACIÓN EN LÍNEA





1 AL 8 ESCÉNICAS

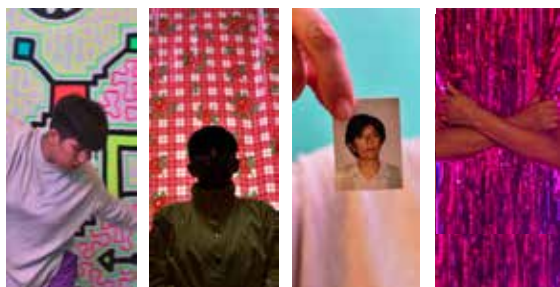
YOUTUBE CCELIMA OFICIAL

Hibridada

Ampliamos una semana más la minitemporada de estreno de esta primera obra del laboratorio de creación virtual Escénic(A)s. *Hibridada* es un proyecto interdisciplinario en que dialogan danza, performance, texto y archivo fotográfico. Un recorrido autoficcional que abraza la identidad nacida de experiencias aparentemente incompatibles.

*Disponible de manera abierta en el canal de Youtube del CCE por una semana.

8 de junio/ 19:00/ Facebook Live CCE Lima
Conversatorio de cierre con el equipo artístico de la pieza.



1 DE JUNIO AL 2 DE JULIO DIVERSIDAD LGBTIQ

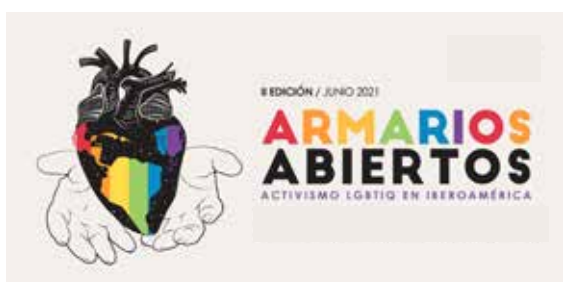
WWW.CCELIMA.ORG/ FACEBOOK LIVE CCE LIMA

YOUTUBE CCELIMA OFICIAL

ARMARIOS ABIERTOS.

Activismo LGBTIQ en Iberoamérica

Segunda edición del encuentro digital organizado por la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española, con el que nos sumamos a las actividades en torno al Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+. Un programa de entrevistas, mesas de diálogo, taller, teatro y música. Organizado con la colaboración del Centro Cultural Niemeyer, Casa de América en Madrid y la Academia de España en Roma.



1 AL 24 ENTREVISTAS

Con personalidades vinculadas y comprometidas con la comunidad y el activismo LGBTIQ.

*Las entrevistas se podrán ver en el Facebook y el canal de Youtube del CCE Lima.

Martes 1

Lilith Primavera (Academia de España en Roma), performer, activista LGBTIQ+, feminista y organizadora de eventos.

Jueves 3

Trifonia Melibea (Guinea Ecuatorial), periodista, politóloga, docente, investigadora y reconocida escritora.

Martes 8

Manuel Ródenas (España), abogado y presidente de la Asociación de Abogados contra los Delitos de Odio.

Jueves 10

Gabriela Mansilla (Argentina), activista por la despatologización de las infancias transgénero y escritora.

Martes 15

Alexandra Rodríguez de Ruiz (México), consultora e investigadora en sexualidad y género.

Jueves 17

Sergio Blanco (Uruguay-Francia), dramaturgo, director teatral, actor y referente de la autoficción.

Martes 22

Indyra Mendoza (Honduras), investigadora y comunicadora para la incidencia política y la defensa de los derechos de la comunidad LGBTIQ.

Jueves 24

Yren Rotela (Paraguay), activista por los derechos de las personas LGBTIQ+ y trabajadorxs sexuales.

7 AL 14 PENSAMIENTO

ZOOM CENTRO CULTURAL

LABORATORIO DE COPRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA ESTELAB

El Festival Al Este y el Centro Cultural de España han colaborado en la organización del laboratorio Cinematográfico ESTELAB, como parte de las actividades formativas del evento. El laboratorio reúne a profesionales de la industria del cine con productores noveles que gestan proyectos



con miras a la coproducción, con el fin de optimizar y potenciar sus posibilidades para la realización de sus películas. El laboratorio durará una semana y en él participarán cinco asesores provenientes de España, Perú, Italia y Alemania.

ESTELAB

III LABORATORIO DE COPRODUCCIÓN
ENTRE AMÉRICA LATINA & EUROPA

8 AL 10 CINE

WWW.ANOTHERWAYFF.COM

WWW.CCELIMA.ORG

Muestra de cine *Another Way*

Selección de documentales del *Another Way* Film Festival que cada año da a conocer la cinematografía mundial centrada en la sostenibilidad medioambiental, social y económica; buscando informar, educar y sensibilizar a la ciudadanía sobre los retos medioambientales de hoy.

*Todas las películas podrán verse con acceso gratuito durante los tres días, previa inscripción en la web del CCE Lima.

Another Way

MUESTRA DE CINE
SOBRE MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

LARGOMETRAJES

Desierto líquido. Dir.: Daniel Carrasco y Alba Azaola, España, 2016, 69'

Grabado en España, Mauritania y Senegal, el documental registra los problemas de la sobrepesca relacionados con la esquilma del recurso y el ciclo perverso que hay alrededor.



Freightened. Dir.: Denis Delestrac, España-Francia, 2016, 84'

El precio real del transporte marítimo, su mecánica, impacto y peligros, revelados en una audaz investigación acerca de una industria que sirve a 7 mil millones de humanos y es la clave de nuestra economía.

Hija de la laguna. Dir.: Ernesto Cabellos, Perú, 2015, 87'

Nélida, una mujer de los Andes, emplea sus facultades para enfrentarse a la mayor minera de oro sudamericana, que amenaza con destruir la laguna a la que considera su madre.



The price of progress. Dir.: Víctor Luengo, España, 2019, 79'

¿Qué es lo que hay en juego en la industria alimentaria: poder, dinero o salud? Este documental explora la red de intrigas, miedos, presiones políticas y argumentos de algunos de los principales portavoces de las corporaciones alimentarias con base en Europa, políticos, científicos y periodistas.



White waves. Dir.: Inka Reichert, España, 2016, 83' Desechos, desperdicios químicos, agua sucia... todo acaba en el mar. El equipo de *White waves* viaja durante dos años para destapar los casos ocultos de contaminación que sufren las playas de Europa.



CORTOMETRAJES

INNA a drop of hope. Dir.: Marcelo Méndez, Uruguay, 2018, 3:20'

Una niña preocupada por la inminente llegada de la crisis hídrica descubre una ingeniosa manera de preservar sus ideales en el tiempo.

La plastikería. Dir.: Cesare Maglioni, España, 2018, 6'

¿Cómo será el 2050? Cuando haya más plástico que peces en el mar, será más sencillo comer directamente el plástico comprado cómodamente en la plastikería del barrio.



Let's go Antarctica! Dir.: Gonzaga Manso, España, 2019, 5:54"

Carlos es un ser humano de vacaciones en la Antártida; ahora mismo está. A los pingüinos, que no tienen cámaras fotográficas les será muy complicado recordar a Carlos.

Madrid Zero. Dir.: Álvaro Llagunes, España, 2018, 8:22"

Madrid Zero cuenta las historias de Anna, Patricia, Fernando y Ángel, ciudadanos que buscan una vida con menos residuos e impacto ambiental.



Sí, quiero. Dir.: Román Reyes, España, 2018, 2:30"

Entre humanos, el compromiso debe ser para toda la vida. ¿Y qué pasa con el planeta tierra?

Un día en el parque. Dir.: Diego Porral, España, 2017, 2:55'

El monólogo de un abuelo que explica a su nieto cómo solíamos ser... o, quizás, cómo somos.

14 AL 26 ESCÉNICAS

FACEBOOK CCE LIMA

FACEBOOK YO SOY PURO CUENTO

IX Encuentro de Narración Oral Puro Cuento

Desde el 2021, en junio de cada año profesionales de la oralidad nacionales e internacionales se dan cita en la fiesta de las palabras en Lima para compartir sus artes en pos de la mejora educativa. Este año el reencuentro con las historias orales se realizará en el espacio virtual, y el CCE Lima será una de las sedes en línea de los espectáculos estelares.



20:30 Inauguración

Compartiremos historias cortas con los narradores y narradoras invitados al encuentro: Jhon Hueza, Juan de los Santos, Manu Pezo y Yeniffer Díaz y Aldo Méndez (Cuba), Rosana Reategui (Perú-Brasil) Aneta Cruz (Polonia) Lenin Hijo de la Luna (Perú), Norma Torres (México).

Estelares de narración oral

16/ 20:30

"Cuentos de los andes" con Luz Sanz (Cuzco).

"¡Diay sí, pura vida!" con Rodolfo González (Costa Rica).

18/ 20:30

"Cuentos por si la primera se retrasa" con Lenin Hijo de la Luna (Perú).

"Mujeres de nieve" con Aneta Cruz (Polonia).

21/ 20:30

"Tus palabras se hicieron eco" con Miguel Figueroa "Yana".

"Del mar a la montaña hay un río de sueños", Los Tapetes Contadores de Historias (Brasil).

23/ 20:30

"Karingana" con Rafo Díaz (Iquitos).

"Para hacer caminos propios" con Aldo Méndez (Cuba).



25/ 20:30

"De cuentos y otros azares" con Gary Aranda (Ayacucho).

"Espectáculo Swin de Insectos" con Norma Torres (México).

26/ 16:00 Clausura

Recital de historias cortas de las narradoras y los narradores invitados.

15, 17, 22 y 24 PENSAMIENTO

WWW.CCEBA.ORG.AR

13:00 ARMARIOS ABIERTOS. Taller

Rol de las redes sociales con perspectiva de género y diversidad

Taller dirigido a cualquier persona usuaria de redes sociales, interesada en reflexionar sobre comunicación digital y conocer herramientas que faciliten la producción de mensajes con perspectiva de géneros. No se requieren conocimientos previos.

Impartido por las especialistas argentinas Martina García (socióloga), Agustina V. Silombra (comunicadora) y Gala Yasmín Amarilla (comunicadora y filóloga).

**Inscripciones hasta el 10 de junio en la web del Centro Cultural de España en Buenos Aires.*



20 DE JUNIO AL 4 DE JULIO CINE

WWW.FESTHOME.COM

ARMARIOS ABIERTOS. Ciclo de cortos LGBTQI+

Bajo el título **Por la diversidad y contra la intolerancia**, la Red de CCE, con la colaboración del Centro Cultural Niemeyer, organiza este ciclo de proyecciones de cortometrajes como parte de *Armarios Abiertos. Activismo LGBTQI+ en Iberoamérica*.

Ciruela de agua dulce. Dir. y guion: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi, China, 2017, 20"

Li Wanjing es una mujer trans que, incapaz de mostrar su verdadero yo a su familia y amigos, tendrá que enfrentarse a su propia identidad.



Lo efímero. Dir. y guion: Jorge Muriel, España, 2020, 20"

Dos desconocidos se topan en un vagón de metro y determinan su futuro en ese efímero trayecto.

Por donde pasa el silencio. Dir. y guion: Sandra Romero, Antonio Araque y Emmanuel Medina; España, 2020, 22"

Ficción y documental se mezclan en este retrato generacional de la Andalucía interior, esa de donde te vas o te echas a perder.



Hemen, Gaur, Berriz. Dir. y guion: Aitor Gametxo Zabala, Jorge Gil Munarriz; España, 2020, 9"

Bitor y Mikel recuerdan de manera distinta su primer encuentro en las fiestas de Bilbao.

Nulíparas. Dir. y guion: Fabia Castro, Usue Álvarez, España, 2020, 17"

Un grupo de compañeros de trabajo celebran en un bar de Madrid, pero Lucía solo piensa en una cosa: ¿estará embarazada?, ¿ser o no ser madre?

El rey de las flores. Dir. y guion: Alberto Velasco, España, 2021, 13"

Castilla 1995. Víctor, 10 años, ama el folclore y bailar. Su padrastro, aunque postrado en cama, lo rechaza hiriente. Pero esa misma violencia salvará a Víctor.



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Marcus. Dir. y guion: Fernando Lorenzana, España, 2016, 14"

Alex, un chico tímido residente en las afueras de Londres, le desagrada su nuevo compañero de piso, Marcus, muy opuesto a él pero al que no puede dejar de observar



Mi arma. Dir. y guion: Jesús Pascual, España, 2019, 6"

Tradición y subversión. Folclore y revolución. La pasión de un joven artista drag por la cultura de su Andalucía natal.

Fernández Pratsch. Dir. y guion: Emiliano Spampinato, España, 2020, 30"

Libre y excéntrico: así es Serafín, un español que durante el franquismo se exilió en Alemania buscando la libertad, y 60 años después nos cuenta junto a su marido sus recuerdos y sueños.



Victoria. Dir. y guion: Afioco, Clara Amechazurra, España, 2019, 14"

Un corto de acción que expone la violencia entre el hombre y la mujer desde un prisma totalmente opuesto a la realidad. ¿Es el crimen una venganza o una victoria?



28 DE JUNIO AL **1** DE JULIO

PENSAMIENTO

FACEBOOK LIVE CCE LIMA

ARMARIOS ABIERTOS. Mesas de diálogo

Encuentros de reflexión y debate acerca de la participación y representación de los diversos grupos vulnerables LGBTQI: infancias, migrantes, refugiados, afrodescendientes, indígenas y trans-travestis.



Lunes 28

18:10 Infancias LGBTQI+ en Iberoamérica

Participan Tania Morales (México), Lucy Ibáñez (Perú), Majo Hernández (Uruguay), Paola Laporte (Chile), Celeste Giacchetta (Argentina). Modera Shi Alarcón (Costa Rica).

Martes 29

18:00 Migrantes y refugiados LGBTQI+

Participan Jeannette Tineo (República Dominicana), Christian González (Guatemala), Yefri Mosquera (Argentina), Reportar Sin Miedo (Honduras), Elizabeth San Martín (Chile). Modera Gabriel Gasteazoro (El Salvador).

Miércoles 30

18:00 Afrodescendientes e indígenas LGBTQI+

Participan Amaranta Gómez (México), Kevin Royk (Uruguay), Bartolina Xixa (Argentina), Javier Carrington (Honduras), Marianela Carvajal (República Dominicana). Modera Walo Araujo (Panamá).

Jueves 1 de julio

18:00 Comunidad trans-travestis

Participan Alejandra Grange (Paraguay), Galilea Monroy (Guatemala), Marco Pérez (Perú), Marck Pappas (México), Antonella Navia (Bolivia), Bianka Rodríguez (El Salvador). Modera Dayana Hernández (Costa Rica).



28 DE JUNIO AL **4** DE JULIO

ESCÉNICAS

WWW.VIMEO.COM

ARMARIOS ABIERTOS. Teatro

Transformando realidades

Obra de danza-teatro y percusión, escrita por y a partir de las vivencias de ocho actrices trans. Producción: Compañía de Teatro Casa Diversa (Paraguay). Dirección: Omar Mareco.



29 DE JUNIO AL **2** DE JULIO

LETRAS Y PENSAMIENTO

[ZOOM CCE LIMA](#)

IX Seminario Internacional

República, racismo y pandemia: 200 años de resistencia afrodescendiente

En el año del Bicentenario, académicos/as, responsables de políticas públicas, artistas y activistas se reúnen en el noveno seminario organizado por el Centro de Desarrollo Étnico (CEDET) con la colaboración del CCE, para debatir e interpelar a los Estados-nación respecto a las promesas republicanas; así como para visibilizar y articular las expresiones de resistencia y resiliencia de la población afrodescendiente en las Américas.

Serán 24 paneles en los que participarán investigadores, docentes, líderes y artistas provenientes de Brasil, Colombia, Chile, Uruguay,

Ecuador, México, Nicaragua República Dominicana, República de Gabón, Estados Unidos, Francia y Perú.

*Más información y el programa del seminario en www.ccelima.org y <https://cedetperu.org/>.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL

EN EL MARCO DEL BICENTENARIO

REPÚBLICA, RACISMO Y PANDEMIA
200 años de resistencia afrodescendiente



30 DANZA

[YOUTUBE CCE LIMA OFICIAL](#)

[INSTAGRAM CCELIMA](#)

18:00-21:00 A Solas Danza con Haziel Gutiérrez

Formada profesionalmente en Perú y EE UU como bailarina de danza contemporánea, Haziel Gutiérrez ha ido forjándose una trayectoria como intérprete y como creadora, explorando con diferentes estilos y tratando de construir su propia identidad de movimiento. Ella es la invitada a la tercera cita del ciclo en línea A Solas Danza 2021.

18:00 Presentación de la obra

20:15 Conversatorio de la artista con la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra.





ACTIVIDADES RECOMENDADAS

HASTA EL 18 DE JUNIO

XII Festival de Cine Al Este

El XII Festival de Cine de Europa Central y Oriental Al Este, que vuelve a realizarse por medio de la plataforma [elekran.com](https://www.elekran.com), pone este año su foco central en la mujer, tanto como personaje dentro de las diversas narrativas audiovisuales, como participante de la industria cinematográfica delante y detrás de cámaras. Serán dos semanas de mucho cine, clases maestras, conversatorios, laboratorio y talleres.

Al Este es un festival independiente organizado en Argentina, Colombia, Francia y Perú con el objetivo principal de difundir la cultura cinematográfica de los países de Europa central y oriental, y América Latina, y contribuir así al fortalecimiento, integración y diálogo entre estas dos partes del mundo.

Más información:

<https://www.peru.alestfestival.com/>

24, 25 Y 26 DE JUNIO

11:00 y 18:00 *Se respira en el jardín como en un bosque*

ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES

La Alianza Francesa presenta la obra teatral *Se respira en el jardín como en un bosque* de la compañía española El Conde de Torrefiel, una pieza solo para dos personas, que es a la vez ejercicio y juego escénico en el cual quien asiste a la puesta en escena es intérprete y público consecutivamente: alguien mira en silencio mientras alguien actúa. Y en esta experiencia afloran cuestiones como de qué modo se comprende la realidad, quién puede construirla y por qué nos encanta observar en

silencio el artificio del mundo que hemos creado.

Lugar: Alianza Francesa de Miraflores

Entradas en <https://www.joinnus.com>

Función gratuita el 24 de junio, gracias al CCE.

22 AL 30 DE JUNIO

Festival de Cine de la UE

El Festival de Cine Europeo de Lima se realiza este año en salas virtuales y salas al aire libre, bajo la presidencia de Portugal y gracias a las embajadas de los Estados miembros de la Unión Europea en el Perú, la Delegación de la Unión Europea, EUNIC (grupo de Institutos Culturales Europeos en Perú) y la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Con el apoyo de la Comisión Europea se busca, desde 2018, apoyar la creación y aumentar la calidad de los festivales de cine europeos organizados por las delegaciones de la Unión Europea. Este programa está dirigido por el Instituto Goethe (que lo lidera), el Instituto Francés y Cineuropa, el portal para la promoción del cine europeo.

El Festival, Eunic-Perú y la Unión Europea llevan adelante este año la tercera edición de CineLabs, instancia formativa en la que destacados realizadores, productores, directores de arte y profesionales del cine europeo, latinoamericano y peruano participarán cinco talleres (dirección de arte, sonido, producción y distribución, y presentación de obras audiovisuales a casas productoras), tres mesas redondas (acerca del cine en la educación y el nuevo cine peruano), seis clases maestras (el director de arte, el futuro de la ficción, la relación entre creador y productor, el proceso creativo, el cine independiente en Europa y Latinoamérica, y la realización cinematográfica colaborativa en medio de la pandemia) y un conversatorio.

Más Información:

<https://www.facebook.com/EunicPeru>

IMPORTANTE

Les recordamos al público que nuestra biblioteca ya ha reactivado el servicio de préstamo de libros, previa solicitud. Para más información, ingresa a <http://ccelima.org/biblioteca/>

El resto de las instalaciones continuarán cerradas durante este mes. Estamos preparando nuestra infraestructura para una reapertura adecuada que ayude a prevenir el contagio, protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



II EDICIÓN

ARMARIOS ABIERTOS

ACTIVISMO LGBTIQ EN IBEROAMÉRICA

Imagen de portada: identidad gráfica del encuentro *Armarios Abiertos*, activismo LGBTIQ en Iberoamérica, II edición.

www.ccelima.org

    @CCELima

cultura.cc.lima@aecid.es

(511) 330 04 12



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ



aecid



Cooperación
Española
CULTURA / LIMA