



AG EN DA

OCT

2017



3

LITERATURA

> AUDITORIO

19:30 Presentación del libro *Elijo ser yo*

Guía práctica para informarse, conocerse, aceptarse y afrontar retos como lesbiana, gay, bisexual y transgénero. Autora: Lucy Ibáñez. Presentan: Gustavo Saavedra Calle, cineasta y comunicador; y George Hale, director financiero de Promsex.

> Ingreso libre

11

DANZA

> AUDITORIO

20:00 Cuerpo en potencia

El unipersonal "Territorio vertical" (coreografía: Carla Coronado; bailarina: Inés Coronado) y la pieza grupal "¿Y si el otro existe?" (de Kinesfera Danza), conforman este espectáculo que explora las posibilidades y habilidades diversas del cuerpo, construyendo coreografías que plasman el valor de la diversidad y la afirmación del individuo mediante su propia danza.

> Ingreso libre. Entrega de boletos desde dos horas antes.



13

LITERATURA

> AUDITORIO

19:30 Presentación del poemario *Placitaxel*

Autor: Mario Morquenchó León. Presentan: Giovanna Pollarolo, poeta y docente. Modera: Juan Pablo Mejía, editor de Paracaídas Editores.

> Ingreso libre

15

FESTIVAL DE CORTOS: CINE EN BICICLETA

> AUDITORIO

Rumbo al VII Foro Mundial de Bicicleta

17:00 Mi bicicleta no me pertenece

Dir.: Raúl San Roman Otegi, España, 2015, 24'

17:30 Ovarian psycos

Dir.: Joanna Sokolowski, Kate Trumbull-LaValle, EE. UU., 2016, 72'

> Ingreso libre

16

FESTIVAL DE CORTOS: CINE EN BICICLETA

> AUDITORIO

Rumbo al VII Foro Mundial de Bicicleta

18:30 Mama Agatha

Dir.: Fadi Hindash, Países Bajos, 2015, 16'

18:50 La bicicleta verde

Dir.: Haifaa Al-Mansour, Arabia Saudita, 2012, 98'

> Ingreso libre



17

FESTIVAL DE CORTOS: CINE EN BICICLETA

> AUDITORIO

Rumbo al VII Foro Mundial de Bicicleta

18:30 Bicycle. Dir.: Dana Sink, EE. UU., 2015, 1'/**Holding polluters accountable.** Dir.: Chris

Sickels, EE. UU., 2016, 1'/

Grannyman starts again. Dir.: Álvaro León, España, 2015, 3'/**Bike ride.** Dir.: Tom Schroeder, EE. UU., 2000, 7'/**Bike portraits.** Dir.: Sashkob Danylenko, Ucrania, 2017,

5'/

Y3llow. Dir.: Oz Smith, Natalie Studdert,

Australia, 2016, 1'/

World naked bike ride. Dir.:

Jiaqi Wang, Inglaterra, 2016, 2'/

Cycles. Dir.: Erin

Kim, EE. UU., 2016, 7'/

Little girl. Dir.: Steven

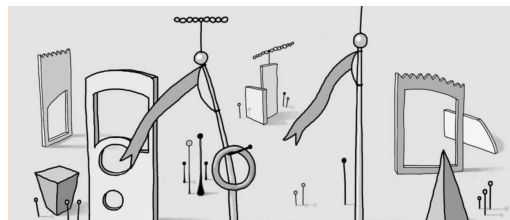
Subotnick, EE. UU., 2015, 4'/

Breaching the sea**wall.** Dir.: Adam Wells, Inglaterra, 2015, 3'/**14.** Dir.:

Juliette Coutellier, Charlotte Da-Ros, Cyril Flous,

Amélie Graffet, David Jurine, Roxane Martínez, Francia,

2015, 7'



18

ABIERTO II ENCUENTRO MODA Y NO-MODA

> AUDITORIO

20:00 Presentación del libro *Siglo XXI. Me visto, luego existo*.

Presentadora: Rocío Fuentes, directora creativa del periódico *La Purita Carne*. Ponentes: Sandra Fernández, comunicadora y diseñadora; María Esther Ballón, fundadora de Moda y No-Moda; Diego Labrín, profesor de la carrera de Diseño y gestión de moda (UPC); Qarla Quispe, creadora de la marca Warmichic; Jorge Baldeón, artista interdisciplinario.

> Ingreso libre

20

ABIERTO II ENCUENTRO MODA Y NO-MODA

> AUDITORIO

20:00 Conferencia: *Ejercicios de memoria a través del indumento*

Presentadora: María Esther Ballón Elías. Ponentes: Karen Bernedo, comunicadora, antropóloga, investigadora en arte, género y memoria; Álvaro Simons, escultor; Annais Yucra Mancilla, diseñadora de moda; Así Nos Vestimos, proyecto de registro fotográfico sobre el vestir.

Performance: Lili Albornoz, actriz y performer.

> Ingreso libre. Entrega de boletos desde dos horas antes.



21

SHORT FROM SPAIN

> AUDITORIO

19:00 Los diez cortometrajes españoles más destacados del año.

Djavulen. Dir.: K. Prada, J. Prada, España, 2015, 4'/ **Eco.** Dir.: Xacio Baño, España, 2015, 20'/ **El juego del escondite.** Dir.: David Muñoz, España, 2015, 24'/ **Jingle.** Dir.: Marta Aledo, España, 2015, 15'/ **Los huesos del frío.** Dir.: Enrique Leal, España, 2014, 20'/ **Mañana no es otro día.** Dir.: David Martín de los Santos, España, 2015, 20'/ **Sin Dios ni Santa María.** Dir.: Samuel M. Delgado, España, 2015, 12'/ **Sinécdoque.** Dir.: José Manuel Carrasco, España, 2015, 7'/ **Alike.** Dir.: Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara, España, 2015, 8'/ **Al Pelae.** Dir.: Óscar de Julián, España, 2105, 21'.

> Ingreso libre

24

FABLAB-FABRICACIÓN DIGITAL PARA INNOVACIÓN SOCIAL

> AUDITORIO

19:30 Conversatorio: *Impacto en la educación e industrias culturales*

Panelistas: Vaneza Caycho, Henry Sánchez, Walter Gonzales, Eldy Lázaro, Víctor Freundt. Moderadora: Delia Barriga.

> Ingreso libre



25

A SOLAS DANZA

> AUDITORIO

20:00 Kimba fá en danza

Danzas afroperuanas con propuesta contemporánea. Coreografía: Luis Sandoval, director del grupo Teatro del Milenio.

> Ingreso libre



27

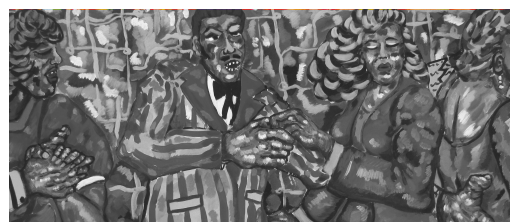
ARTES VISUALES

> SALA DE EXPOSICIONES

19:30 Carácter POP. Inauguración

Muestra del artista español Esteban Villalta Marzi, que reinterpreta en clave de pop art personajes icónicos de la cultura popular española y estadounidense.

> Ingreso libre



27

29 FESTIVAL DE CINE DE LA UE

> AUDITORIO

17:30 Reflections

Dir.: Sara Bross, Suecia, 2016, 76'

19:30 La leyenda de Paul y Paula

Dir.: Heiner Carow, Alemania, 1973, 105'

> Ingreso libre



28

29 FESTIVAL DE CINE DE LA UE

> AUDITORIO

15:30 Falling apart

Dir.: Ana Rodríguez Rosell, España, 2016, 89'

17:30 Jacobo el mentiroso

Dir: Frank Beyer, Alemania, 1975, 100'

19:30 Baden, Baden

Dir: Rachel Lang, Francia, 2016, 96'

> Ingreso libre



29

29 FESTIVAL DE CINE DE LA UE

> AUDITORIO

15:30 El súbdito

Dir: Wolfgang Staudte, Alemania, 1951, 97'

17:30 Volando a casa

Dir: Dominique Deruddere, Bélgica, 2014, 93'

> Ingreso libre



30

FESTIVAL DE CINE DE LA UE

> AUDITORIO

17:30 Falling apart

Dir.: Ana Rodríguez Rosell, España, 2016, 89'

19:30 Bendito Caos

Dir: Helena Bergström, Suecia, 2016, 108'

> Ingreso libre



31

FABLAB- FABRICACIÓN DIGITAL PARA INNOVACIÓN SOCIAL

> AUDITORIO

19:30 Conversatorio: Impacto en ciudad y cambio climático

Panelistas: Luis Flores, Julio Valdivia, Paúl Girón, Benito Juárez. Moderadora: Delia Barriga.

> Ingreso libre

Cooperación
Española
CULTURA / LIMA

HORARIOS

Martes a sábado // 12:00 a 22:00

Domingo // 11:00 a 22:00

Ingreso libre a todas las actividades

BIBLIOTECA

Martes a viernes // 12:00 a 19:00

cultura.cc.lima@aacid.es

www.ccelima.org

(511) 330 04 12

Jr. Natalio Sánchez, 181 Santa Beatriz

