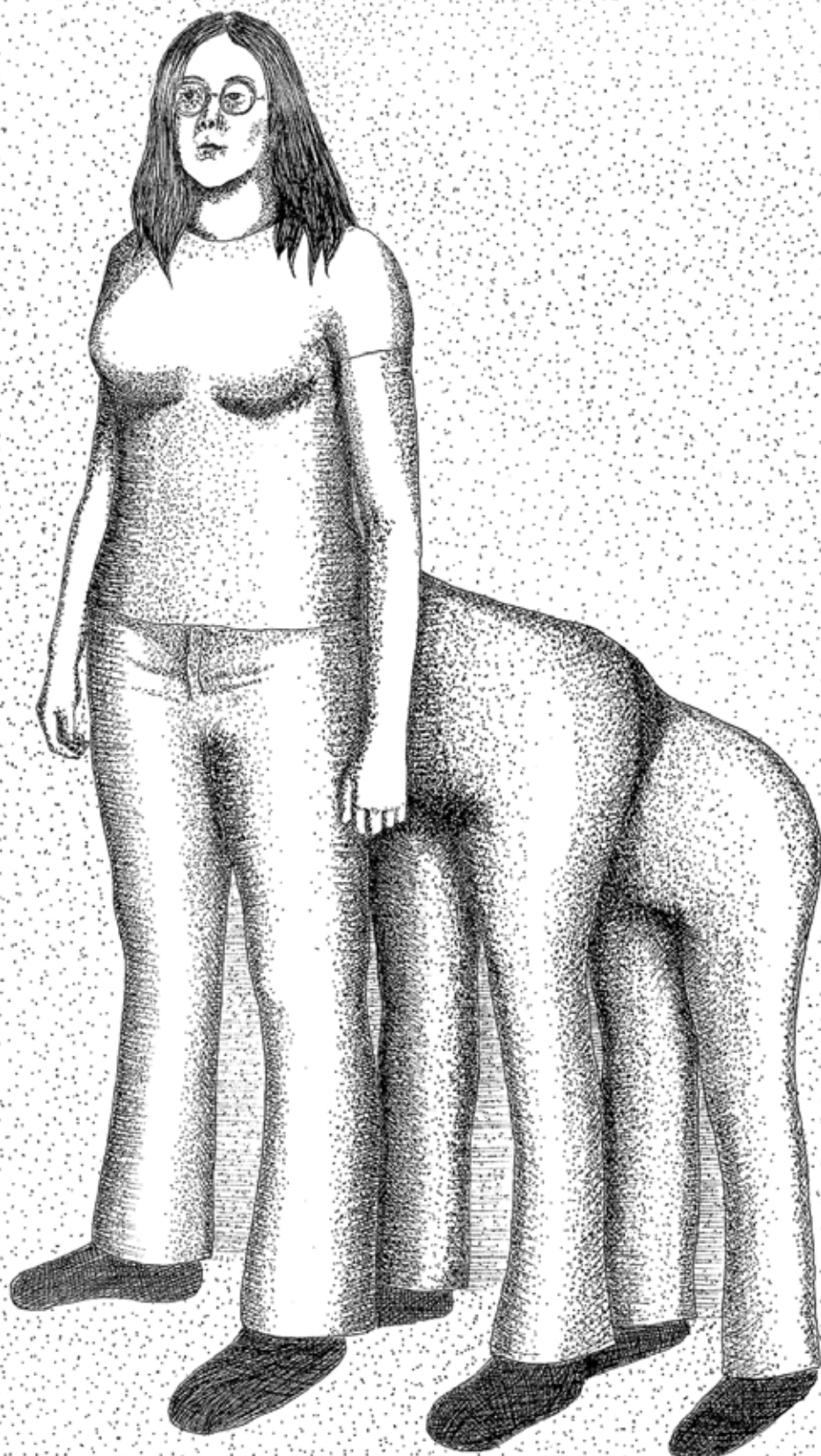




AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

ABRIL/ 2022



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

HASTA EL 30 DE ABR.

EXPOSICIÓN VIRTUAL Y PRESENCIAL

WWW.CCELIMA.ORG Y EN SALAS

Trabajos maternos: desmontando el macho-lío patriarcal

Muestra comisariada por Violeta Janeiro (ES), Natalia Iguíñiz (PE) y Luisa Fuentes Guaza (ES) para los CCE en Lima, La Paz y Santiago de Chile.

Un proyecto expositivo y programa público de cuatro seminarios con la participación de artistas y teóricas iberoamericanas para revelar la normalización de la exclusión, pobreza y dependencia ejercida sobre quienes llevan sobre sus hombros las labores de cuidado materno y doméstico. El proyecto plantea preguntas urgentes y propone abrir una vía de emancipación hacia maternidades como potencia y fuerza de vida.

12 abril/ 11:00/ Facebook Live CCE

Seminario ¿Por qué es necesaria una Comisión de Justicia Reproductiva?

En las últimas décadas se han visibilizado, y en algunos casos tipificado y judicializado, diversas violencias contra los cuerpos con útero: prohibición del aborto, esterilizaciones forzadas, violencia obstétrica, violencia sexual-económico-emocional, entre otras. Este seminario propone visibilizar la raíz común a estas violencias originadas en un sistema patriarcal capitalista que subordina el trabajo reproductivo al productivo y lo asocia perversamente a obligaciones psicoafectivas. Participan Mary Juncay, Bettina Valdez y las curadoras de la exposición.

1, 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23

MÚSICA

AUDITORIO Y ZOOM CCE

Escuchatón Vol. 2

Segunda edición del festival que celebra nuevas músicas y sonidos hechos en Perú. Organizado por la Comunidad Peruana de Música Nueva con el apoyo del CCE Lima.



1/ 19:00/ Auditorio

Inauguración: concierto de Dafne Castañeda y minimaratones de escucha con obras de la convocatoria abierta y cómplices sonoros de distintas regiones.

9/ 14:00/ Zoom

Recorrido guiado al Compilatorio Vol.2.

En esta fecha, enfocado las Resonancias Populares-Tradicionales
Con IraZema Vera.

Inscripciones en

<http://tap.bio/@comunidad.pmn>

18:30/ Auditorio

Maratón de escucha Resonancias Experimentales-emergentes

Presentación de la Selección Oficial de obras de la categoría Resonancias Experimentales-emergentes, que contiene creaciones de la convocatoria abierta, artistas invitadxs y una muestra audiovisual de colectivos artísticos invitados.

14/ 18:30/ Auditorio

Maratón de escucha Resonancias Tradicionales-Populares

Presentación de la Selección Oficial de obras de esta categoría.

16/ 14:00/ Zoom

Recorrido guiado a la exhibición virtual del Compilatorio Vol.2. En esta fecha, enfocado en las Resonancias Social-Transformadoras. Con Karolinativa.

Inscripciones en

<http://tap.bio/@comunidad.pmn>

21/ 18:30/ Auditorio

Maratón de escucha Resonancias Social-Transformadoras

Presentación de la Selección Oficial de obras de esta categoría.

23/ 19:00/ Auditorio

CIERRE Escuchatón Vol. 2. Se presentarán los resultados de los laboratorios del festival y un concierto con los cantautores Antay y Eme.





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

3 AL 8 CINE

AUDITORIO, TERRAZA, ZOOM-CCE

VIII Censurados Film Festival

De vuelta a la presencialidad y descentralizado en Lima y demás provincias, la octava edición de Censurados, el festival peruano de cine por la libertad de expresión y los derechos humanos, 35 películas y estrenos fílmicos de 25 países, muestras especiales, diálogos anticensura, talleres y muchas más actividades gratuitas.

3/ 18:00/ Auditorio

Competencia Internacional Censura

Película de apertura

Myanmar diaries. Dir.: The Myanmar Film Collective, doc., Países Bajos-Myanmar-Noruega, 2022, 70'

* Estreno en Perú. Premio a Mejor Documental (Berlinale, 2022)

Chili powder and thinner. Dir.: M. Alshatri, A. Landak, doc. animado, Malasia, 2021, 3'44"

*Estreno en Perú.



4 y 6/ 11:00-13:00/ Auditorio

Cine-foros escolares (presencial)

Dirigido a estudiantes de Educación Secundaria, los cine-foros escolares serán un espacio de diálogo y reflexión sobre los derechos humanos entre la comunidad educativa mediante la proyección de cortometrajes y la realización de dinámicas con los estudiantes.

15:00 a 17:00

Taller de videoactivismo. *La Amazonía al rescate* (presencial)

Dirigido a jóvenes activistas, el taller brindará las técnicas, herramientas y recursos audiovisuales para realizar de forma colectiva microvideos que informen, denuncien y den a conocer la situación actual de los defensores de la tierra y el medioambiente en la Amazonía.

Con Maga Zevallos.

4/ 17:00/ Auditorio

Competencia Internacional Censura

Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio S.A.

Dir.: S. O. González, doc., España, 2022, 80'

*Estreno en Perú.

19:00/ Auditorio

Competencia Internacional censura

Ask no questions. Dir.: J. Loftus y E. Pedicelli, documental, Canadá, 2020, 79'23"

*Estreno en Perú.



6/ 11:00-13:00/ Auditorio

Cine-foros escolares (presencial)

Dirigido a estudiantes de Educación Secundaria, los cine-foros escolares serán un espacio de diálogo y reflexión sobre los derechos humanos entre la comunidad educativa mediante la proyección de cortometrajes y la realización de dinámicas con los estudiantes.

15:00 a 17:00

Taller de videoactivismo. *La Amazonía al rescate* (presencial)

Dirigido a jóvenes activistas, el taller brindará las técnicas, herramientas y recursos audiovisuales para realizar de forma colectiva microvideos que informen, denuncien y den a conocer la situación actual de los defensores de la tierra y el medioambiente en la Amazonía.

Con Maga Zevallos.





EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho llo-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

17:00/ Auditorio y virtual

Ventana FiSahara: la revolución del cine saharauí

FiSahara es un festival de cine, cultura y derechos humanos que se celebra desde 2003 en los campamentos de población refugiada saharauí. La Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaid Saleh es uno de los proyectos estrella surgidos en 2011 a partir del festival.

En busca de Tifas. Dir.: Lafdal Mohamed Salem, 2020, 14'

Toufa. Dir.: Brahim Chagaf, 2020, 30'

El precio de la belleza. Dir.: Ahmed Mohamed Lamin, 2020, 7'

Diálogos anticensura con los directores Lafdal Mohamed Salem, Brahim Chagaf y Ahmed Mohamed Lamin. Vía Zoom en sala

19:00/ Auditorio

Competencia Internacional de Cortometrajes

Yungay 7020. Dir.: R. Larralde y E. Molina, doc., España, 2021, 19'49"

Aos que vieram antes de nós. Dir.: Caioz y L. Leal, ficción, Brasil, 2021, 24'

Tío. Dir.: J. Medina, drama de animación, México, 2021, 12'41"

Competencia Censura

Un viaje hacia nosotros. Dir.: L. Cintora, doc., España, 2021, 66'

***Estreno en Perú.**

Diálogo anticensura con el director.



7/ 15:00-17:00/ Auditorio

Taller Reto 31. Derechos de la población migrante (presencial)

Dirigido a adolescentes y mujeres migrantes, este taller propone a quienes participen el reto de realizar un cortometraje sobre algún derecho de las personas migrantes que consideren que no aparece entre los 30 artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH). Con La Combi-arte rodante.

17:00/ Auditorio

Competencia Internacional Censura

Nicaragua, patria libre para vivir. Dir.: D. Rodríguez Moya, documental, España, 2021, 113'

***Estreno en Perú.**

Diálogo anticensura con el director (vía zoom en sala).



19:00/ Auditorio

Crisis en la Amazonía: conversatorio con defensores

Líderes, representantes de organizaciones indígenas y especialistas amazónicos en seguridad jurídica debaten sobre la situación de violencia y vulneración de derechos humanos que viven las comunidades indígenas de la selva amazónica peruana.

Participan Teresita Antazú, lideresa yanesha, dirigente de AIDESEP; Herlin Odiocio, presidente de la Federación Nativa de Comunidades Kakataibo; Silverio Pereira, expresidente de la Comunidad Unipacuyacu del pueblo kakataibo; Ronald Suarez, presidente del Consejo Shipibo-Konibo-Xetebo. Modera Miguel Macedo, integrante del IBC.



8/ 15:00-17:00

Taller de seguridad para artistas (vía Zoom CCE)

El taller ofrecerá a artistas estrategias para anticipar y enfrentar situaciones de riesgo identificando y documentando amenazas para construir un plan de seguridad y protección. Con Alessandro Zagato (Artists at Risk Connection de PEN América).



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

17:00/ Auditorio

Competencia Internacional Censura

Paren de matarnos. Dir.: D. Escobar, doc., Colombia, 2021, 8'24"

[*Estreno en Perú.](#)

The first 54 years: an abbreviated manual for military occupation. Dir.: A. Mogravi, doc., Israel, Francia-Finlandia-Alemania, 2021, 110'

[*Estreno en Perú.](#)



11/ 19:00/ Auditorio

Selección Oficial Peruana

299.0 (F84.0). Dir.: V. Mendivil, doc., Perú, 2021, 6'

Parafina. Dir.: F. Custodio y F. Tejada, no ficción, Perú, 2021, 9'32"

Hazlo. Dir.: P. Correa, drama experimental, Perú, 2021, 8'25"

Pero ahí estamos. Dir.: J. Gonzales, no ficción, Perú, 2022, 11'28"

El terreno. Dir.: F. Cueva, drama social, Perú, 2021, 16'25"

Andrea a diario. Dir.: A. Quiroz, autobiográfico, Perú, 2021, 19'

Qampiq. Dir.: J. Mora, fantasía experimental, Perú, 2021, 4'43"

Las nostalgias de Odiseo. Dir.: X. La Hoz, doc. Experimental, Perú, 22'

Este video nunk debió salir. Dir.: B. Urrunaga, ficción, Perú, 2021, 11'38"

12/ 17:00/ Auditorio

Competencia Internacional Censura

Mara. Dir.: S. Kulak, Francia-Reino Unido, 2022, 59'

[*Estreno en Perú.](#)

19:00/ Terraza

Muestra especial: Diálogos anticensura

Presentación de "Carmencita", el observatorio para liberar el arte.

Lo que nadie puede censurar, pieza sonora colaborativa producida por Santiago Pillado-Matheu. Obras visuales censuradas entre el 2019-2021. Micrófono abierto con artistas y gestores culturales.

16, 23, 30 FORMACIÓN

TERRAZA CCE

16:00-17:30 Taller interactivo para niñas y niños

Tres sesiones de talleres presenciales, que integran cuentacuentos, recreación en trabajo de taller de arte y representación de performance.

A cargo de la artista plástica y escritora Consuelo Amat.

Gratuito, previa inscripción al correo info@ccelima.org



22 AL 30 CINE

AUDITORIO

IX TRANSCINEMA

La novena edición del festival internacional de cine que desde el 2013 trae a Perú una selección de la mejor y más reciente cosecha de filmografía independiente en todo el mundo, regresa este año a la presencialidad en una de sus acostumbradas sedes principales: el CCE Lima.

22/ 19:30/ Auditorio

Luna de almendra. Dir. Rosamaría Álvarez-Gil, Perú, 1990, 13'. Presentada por la productora Sonia Llosa.

Hidden. Dir. Jafar Panahi, Francia (2020), 18'. Performance posterior.



24/ 17:30/ Auditorio

Playback. Ensayo de una despedida. Dir.: Agustina Comedi, Argentina, 2019, 14'



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

Performance popular. Dir.: María Galindo, Bolivia, 2021, 27'

Objetos parlantes. Bolivia, 2021, 10'

Peruano trome. Dir.: Gabriel Acevedo, Perú, 2014, 5'30"

19:00

El hombre que yo amo. Dir.: Carlos del Águila Calle, Bolivia, 2020, 23'

Te prometo anarquía. Dir.: Julio Hernández Córdón, México, Alemania, 2015, 88'



25/ 17:30/ Auditorio

Carta urgente para Colombia. Dir.: Alberto Diana, Colombia, 2022, 12'

Self-portrait: fairy tale in 47km. Dir.: Zhang Mengqi, China, 2021, 109'

19:30

No nos maten por una silla. Dir.: María Galindo, Bolivia, 2020, 3'34'

O proceso. Dir.: María Augusta Ramos, Brasil, 2018, 139'



26/ 17:30/ Auditorio

Historias de ichic ollyo. Dir.: Pablo Guevara, Perú, 1983, 14'

Vizinhança do tigre. Dir.: Affonso Uchoa, Brasil, 2014, 95'

19:30

Chão. Dir.: Camila Freitas, Brasil, 2019, 112'



27/ 17:30/ Auditorio

Historias de Ichic Ollyo. Dir.: Pablo Guevara, Perú, 1983, 14'

A metamorfose dos pássaros. Dir.: Catalina Vasconcelos, Portugal, 2020, 101'

19:30

A portuguesa. Dir.: Rita Azevedo Gomes, Portugal, 2018, 136'

28/ 17:30/ Auditorio

Hidden. Dir.: Jafar Panahi, Francia, 2020, 18'

Visión nocturna. Dir.: Carolina Moscoso Briceño, Chile, 2019, 80'

19:30

Carta urgente para Colombia. Dir.: Alberto Diana, Colombia, 2022, 12'

Self-portrait: fairy tale in 47km. Dir.: Zhang Mengqi, China, 2021, 109'



29/ 17:30/ Auditorio

Playback. Ensayo de una despedida. Dir.: Agustina Comedi, Argentina, 2019, 14'

Meu corpo é político. Dir.: Alice Riff, Brasil, 2017, 72'

19:30

Anastasha. Dir.: Antonio Fortunio, Perú, 1994, 28'

María T-Ta. Dir.: Noelia Vallvé Cancho, Perú, 2018, 14'



30/ 17:30/ Auditorio

María T-Ta. Dir.: Noelia Vallvé Cancho, Perú, 2018, 14'

No hay regreso a casa. Dir.: Yaela Gottlieb, Perú, 2021, 71'



EXPOSICIÓN

Arte Ventilado: Momentos Mural de arte urbano.

Emancipadas y emancipadoras. Colección de audiovisuales sobre las mujeres de la independencia del Perú y sus representaciones artísticas por mujeres de hoy.

Trabajos maternos: desmontando el macho lio-patriarcal Muestra virtual y presencial sobre maternidades críticas.

EXPOSICIONES

PERMANENTE

[HTTPS://EMANCIPADASYEMANCIPADORAS.CCELIMA.ORG/](https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/)

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.



ABRIL/ MAYO/ JUNIO

[INSTAGRAM: @geografia_de_los_saberes](#)

Bitácora: Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la Quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el líder kallawayá y maestro en medicina tradicional Max Chura (BO) viajan en una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. Podemos seguir este viaje mediante su bitácora en las redes del CCE, y en unos meses podrás ver en nuestras salas de exposición el resultado de esta investigación multidisciplinar.



IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 20:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil, entrelazada con los temas de medioambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.

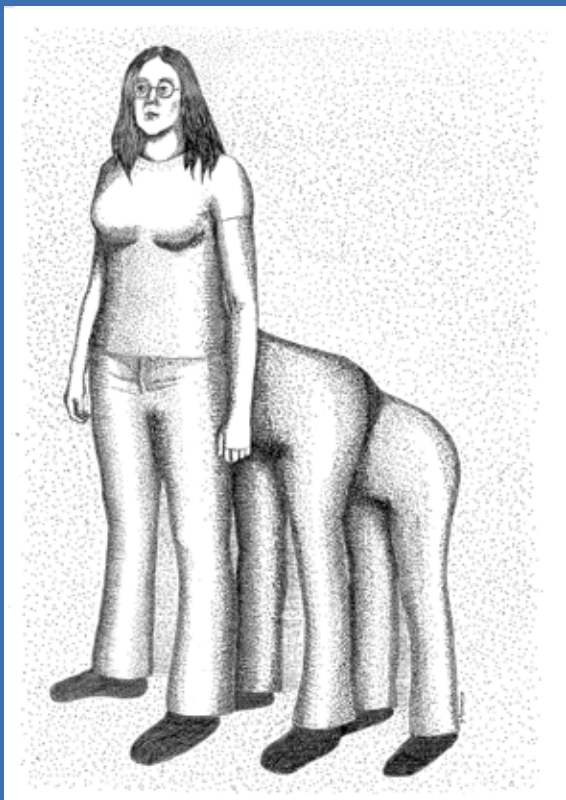


Imagen de portada: *Centáurid* de Glenda Rosero.
Exposición *Trabajos maternos: desmontando el macho lío-patriarcal*, 2022.