



aecid
cultura

Lima



AGENDA CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

OCTUBRE / 2026

INGRESO LIBRE



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



MÚSICA

Fechas: **jueves 1 de octubre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **Sala Mochica-MINCUL**
(San Borja)

Presentación final:

AfrOeste-Residencia de Astrid Jones

La cantante, compositora y actriz Astrid Jones (España-Guinea Ecuatorial), junto al elenco escénico de la compañía Kimba fá y la asociación musical Repercuté, presenta el espectáculo de cierre de la residencia artística AfrOeste 2026.



ACCESIBILIDAD

Fecha: **sábado 17 de octubre**

Horario: **10:00 a.m. a 7:30 p.m.**

Lugar: **Goethe-Institut Perú**
(Jr. Nazca 722, Jesús María)

La Otra Vitrina

La Jornada de Artes Accesibles La Otra Vitrina, que visibiliza el traba-

jo de artistas con discapacidad, celebra su tercera edición presentando cuatro propuestas creadas por esta comunidad y de las que esta será partícipe principal: los talleres *Los seis puntos mágicos* y *Jardín de los sentidos*; la obra escénica *Astrágalo* y el coro Canto para Ver.



CINE/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 19 al jueves 29 de octubre**

Sedes:

<https://festivaldecineeuropeo.pe/Sedes>

38° Festival de Cine Europeo

Bajo la presidencia de Irlanda, la edición 38 del Festival de Cine Europeo llega con una destacada selección de películas de 18 países participantes, que se proyectarán en casi 100 funciones en sedes distribuidas en Lima, Arequipa, Cusco, Chiclayo, Piura y Trujillo. Paralelamente, se desarrollará su acostumbrada instancia formativa de laboratorio y charlas con especialistas **Cinelabs**.

19 al 23 de octubre/ 10:00 a.m. a 2:00 p.m./ sede temporal del CCE

Laboratorio de proyectos de cine documental

El Festival de Cine Europeo y el Programa Acerca de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, de AECID, impulsan la realización de este taller en el que la experta en gestión de proyectos cinematográficos Alicia Fernanda

Sagüés Silva (España) abordará las estrategias de colaboración, trabajo en equipo y autocritica, partiendo de las ideas que las y los participantes presenten.

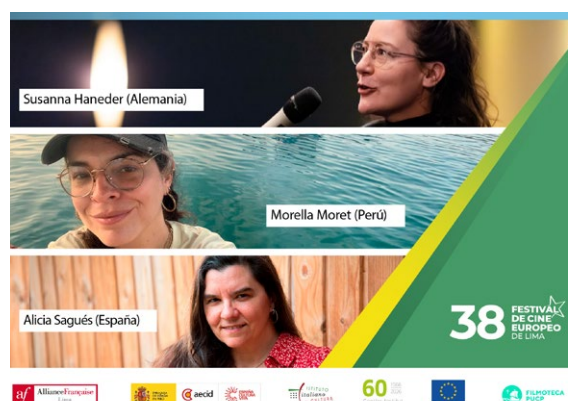
Gratuito. Inscripción hasta el 11 de octubre en
<https://www.aecid.es/web/cc-lima>

23 de octubre/ 7:00 a 8:00 p.m./
Goethe Institut (Jesús María)

Mujeres del cine: perspectivas, desafíos y redes de colaboración

Conversatorio con las especialistas en gestión y producción de proyectos audiovisuales Susanna Haneder (Alemania), Alicia Sagüés (España) y Morella Moret (Perú), quienes provocarán el diálogo sobre las experiencias, oportunidades y desafíos que enfrentan las mujeres en el ámbito cinematográfico, desde las perspectivas de sus respectivos países.

*Idioma: español y traducción simultánea para Susanna Haneder.



FORMACIÓN

Fechas: martes 20 y 27 de octubre; viernes 3, 10, 17 y 24 de noviembre

Horario: 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

Lugar: virtual

Hilanderas de la memoria

Taller de poesía dirigido a mujeres mayores de 18 años, especialmente hijas y nietas de migrantes (peruanas y extranjeras) que residen en Lima. Guiada por la actriz y escritora Noraya Ccoyure, la propuesta invita a recuperar historias familiares de migración a través de la escritura poética y el diálogo con fotografías familiares, fortaleciendo la memoria colectiva, la identidad cultural y la transmisión intergeneracional de saberes.

Gratuito. Inscripciones hasta el 9 de octubre en

<https://www.aecid.es/web/cc-lima/w/hilanderas-de-la-memoria>



ESCÉNICAS

Fecha: sábado 24 de octubre

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: huaca Mateo Salado
(Pueblo Libre-Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer: Caminantes

El Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer presenta la obra de danza contemporánea *Caminantes*,

creada y dirigida por el coreógrafo mexicano Pedro García, e interpretada por artistas de de Spacio Cero Arte Escénico (México) y el colectivo artístico CRUDO (Perú) con el que el CCE coproduce este programa junto al Complejo Arqueológico Mateo Salado. La obra se inspira en la idea del cuerpo como un instrumento de medición del tiempo y del espacio.



sobre personalidades, organizaciones y acontecimientos vinculados con la historia y memoria de estas comunidades en el país. Talleristas: Christian Bernuy y Cynthia Farfán
Investigador invitado: Jesús Álvarez Chocollox, artista arequipeño

Gratuito. Inscripción hasta el 15 de octubre en
<https://www.aacid.es/web/cc-lima/w/iv-editaton-por-la-memoria-historica-lgbtq->



FEMINISMO

Fecha: **sábado 24 de octubre**
Lugar: **sede temporal del CCE**
Horario: **10 a.m. a 1:00 p.m. taller de capacitación; 2:00 a 6:00 p.m. editatón**

IV Editatón por la Memoria Histórica LGBTQ+ en Perú

En conmemoración del natalicio de Giuseppe Campuzano, Arte+Feminismo Perú y el CCE Lima coorganizan la Cuarta Editatón por la Memoria Histórica LGBTQ+ en Perú, que busca crear y mejorar artículos de Wikipedia



ESCÉNICAS

Fechas: **lunes 26 al viernes 30 de octubre**

Encuentro Teórico Teatral Internacional

La Universidad Nacional de Artes Escénicas, con la colaboración del CCE Lima, lleva adelante la octava edición de este importante encuentro en el que críticos y académicos teatrales, artistas y docentes de Perú y otros países, junto a estudiantes, se reúnen para debatir temas clave del pensamiento escénico contemporáneo.

neo. Este año el ETTIEN propone como temática Territorialidad: crítica, producción de conocimiento y desplazamiento epistemológico.



CINE

Fechas: sábados 31 de octubre; 7, 14, 28 de noviembre y 5 de diciembre

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Sala Azul, Centro Cultural PUCP (Camino Real 1075, San Isidro)

Premios Goya

La Fundación Academia de Cine, en el marco de la cuadragésima edición de los Premios Goya, presenta una selección de películas producidas en 2025, galardonadas en distintas categorías de este prestigioso festival.

[Ver programación en](#)

<https://www.aecid.es/web/cc-lima>



Artistas, creadores, gestores y comunidades ciudadanas ya están en plenas jornadas de trabajos conjuntos para convertir parques, plazas, cerros, calles, bosques, etc. en sitios de creación colaborativa y colectiva donde practicar ciudadanía desde el arte y tejer convivencia social y ocio en armonía. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar en las actividades que más te atraigan de las ocho propuestas que desarrollaremos, especialmente si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Latente. Tiempo, Cuerpo y Espacio

El proyecto ha invitado a las vecinas del malecón Rímac a reencontrarse con dos de sus espacios más importantes: el parque y la losa deportiva, mediante talleres vivenciales que han incluido caminatas de observación, conversaciones, cocreación comunitaria y pequeñas intervenciones artísticas.

Actividad de cierre *Nuestro malecón*, sábado 3 de octubre, 3:00 p.m., rotonda del malecón parque Río Rímac

Equipo facilitador: LATENTE, colectivo de mujeres profesionales

de arquitectura, urbanismo, arte público y trabajo comunitario.



TILSA: homenaje, procesión poética y fiesta vecinal

Talleres-laboratorios de creación de títeres, máscaras, vestuarios y títeres de viento, inspirados en el imaginario de una de las más importantes pintoras peruanas contemporáneas. El proyecto culminará en una procesión poética y fiesta vecinal en el distrito de Breña, en homenaje la artista.

Clase abierta y casting para participar en la performance TILSA:

lunes 26 de octubre, 6:00 a 9:00 p.m.

Más información: <https://www.aecid.es/web/cc-li>

<https://www.aecid.es/web/cc-li>
[ma/w/latente](https://www.aecid.es/web/cc-li)

Equipo facilitador: bajo la concepción, diseño y coordinación general de la directora de arte Azul Borens-tein, se reúnen la reconocida actriz Ana Correa (dirección corporal y actoral) y el colectivo Caballo Blanco, especializado en la elaboración de dispositivos escénicos.





AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (www.aacid.es/web/cc-lima) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Imagen de portada: La Otra Vitrina 2026

<https://www.aecid.es/web/cc-lima>

info.ccelima@aecid.es

   @CCELima
(511) 330 04 12

