



PASAJEROS. César Dezfuli (ES)

AGENDA CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

OCTUBRE/ 2022



EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



CINE

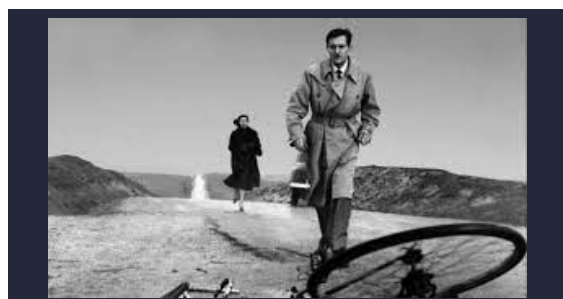
FECHAS: **5, 6 y 7 de octubre**

LUGAR: **www.ccelima.org**

HORARIO: **desde las 8:00 pm del miércoles 5 hasta las 8:00 pm del viernes 7 de octubre.**

Día del Cine Español: Muerte de un ciclista

Celebramos el Día del Cine Español con la proyección del largometraje del madrileño Juan Antonio Bardem *Muerte de un ciclista*, un drama psicológico que retrata la hipocresía burguesa y el estado sociopolítico de la España de posguerra, y que obtuvo el Premio de la Crítica en el Festival de Cannes de 1955.



LETRAS

FECHA: **6 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **7:30 pm**

Presentación del libro *Búfalos y zorros*. José María Arguedas acercamientos y desencuentros ideológicos y político-partidarios

El autor Ernesto Toledo Bruckman presenta el libro *Búfalos y zorros*. José María Arguedas: *acercamientos y desencuentros ideológicos y político-partidarios*, en el que analiza las luchas de clases en su obra, abordando la esencia de su valioso legado con una significativa carga política. Comentaristas: Carmen María Pinilla, socióloga; Edmundo Murrugarra, político y científico social; Augusto Lostaunau, historiador.



DANZA

FECHA: **7, 8 y 9 de octubre**

LUGAR: **terrazza CCE Lima**

HORA: **7:00 pm**

Pasionarias

Puesta en escena del laboratorio de movimiento y danza con personas adultas mayores realizado durante el mes de septiembre en el CCE Lima. El proyecto, inspirado en la obra *Pasionarias*, ha buscado valorar el saber, la sensibilidad y experiencias de estas personas en el criollismo y la jarana limeños.

Dirige: Luz Gutiérrez, coreógrafa, bailarina, docente y directora escénica.



CIUDADANÍA

FECHA: **9 de octubre**

LUGAR: **parque Washington**

HORARIO: **10:00 am a 4:00 pm**

Renovarte Santa Beatriz

Feria de activación barrial del espacio público en el parque Washington, fruto del proyecto de laboratorio ciudadano Ocupa Tu Barrio Santa Beatriz, realizado en septiembre pasado en el CCE Lima con la plataforma Ocupa Tu Calle. Vecinos y vecinas de la urbanización celebrarán jornada de actividades diversas como taller de compost, presentación de talentos del barrio, mural colectivo, talleres de reparaciones varias y presentaciones de libros sobre Santa Beatriz.





EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



PENSAMIENTO

FECHA: **10 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **7:00 pm**

Cincuenta años de la Asociación Cultural Juventud Negra Peruana

Análisis de la situación de los y las afrodescendientes en el Perú. Comentarios: Gloria Gonzalez, Carlos Chevez, Jorge Ramírez, Oswaldo Bilbao Susana Matute y Luis Millones.



FORMACIÓN

FECHA: **10 al 14 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **10:00 am a 2:00 pm**

Cultura y diversidad

Dirigido a gestores culturales, artistas y creadores, este taller proporcionará herramientas que faciliten concebir y poner en práctica proyectos culturales accesibles e inclusivos que, además, resulten sosteniblemente funcionales en el tiempo.

A cargo de Inés Enciso (España), realizadora audiovisual y gestora cultural; y Magda Labarga (España), dramaturga y directora teatral.

***Gratis.** Inscripciones hasta el **2 de octubre** en www.ccelima.org.



LETRAS

FECHA: **11 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **7:30 pm**

Presentación del libro *Historia de la muy noble y antigua urbanización de Santa Beatriz de Lima*

El centenario de Santa Beatriz en 2021 (donde reside el CCE Lima) fue motivo para que el autor austríaco-peruano Alej Smischek, con la editorial Bracamoros, publicara esta investigación histórica sobre la primera urbanización de Lima y todo Perú: los primeros habitantes de esta zona desde tiempos prehispánicos hasta el siglo XX, personajes e instituciones, vida y costumbres.

Comentarios: Casimiro Ramírez, fundador director de la editorial Bracamoros.



CINE

FECHAS: **13 al 15 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORARIO: **5:00 pm a 10:00 pm**

Hijas de la Madre Tierra. Muestra de cine indígena

Como antesala del XIV Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (FIC CLACPI), la asociación Chirapaq-Centro de Culturas Indígenas del Perú y el Enlace Continental de Mujeres Indígenas de las Américas, con el apoyo del CCE Lima, organizan esta muestra de cortos y medimétrajes de Latinoamérica, EE UU y Europa, dirigidos y protagonizados por mujeres indígenas que narran las distintas formas en que experimentan las violencias y cómo abordarlas mediante la sanación.

13 de octubre

5:00 pm Proyecciones

Galu Dugbis (La memoria de las abuelas).

Pueblo guna dule, Colombia

Kenin. Pueblo atikamekw, Canadá

Iyonel. Pueblo maya kiche, Guatemala

Warmij Kanchainin (Luz de mujer). Pueblo quechua, Bolivia

Koshi Ainbobo (Mujeres valientes). Pueblos asheninka y wampis, Perú



Pinatakushkuess (Sociedad). Pueblo innu, Canadá

Meli. Pueblo mapuche, Chile

Noñantari. Pueblos asheninka, Perú

Long Line of Ladies (Una larga línea de mujeres). Pueblo karuk. EE UU

La Baláhna. Pueblo zapoteco, México

Sire och den sista sommaren (Sire y el último verano). Pueblo sami, Noruega





EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.

7:30 pm Inauguración

Intervención artística del Grupo Cultural Yuyachkani.

Palabras de Joaquín Benito Tejero, director del CCE; Eliana Champutiz Ordóñez, XIV FIC CLACPI; Fernando Valdivia, Escuela de Cine Amazónico-Perú; Tarcila Rivera Zea, pueblo quechua-chanka, Fundadora de Chirapaq-Centro de Culturas Indígenas del Perú.

8:00 pm Violencias, mujeres indígenas y sanación

Conversatorio con Mona Polacca, pueblos hopi-havasupai-tewa, International Council of Thirteen Indigenous Grandmothers (Estados Unidos); Shaandiin Ruth Anaya Tome, cineasta indígena del pueblo dine (Estados Unidos); Cleida Cholutío Cholutío, cineasta indígena del pueblo tzutujil, integrante de Lemow, colectiva de mujeres cineastas, comunicadoras y artistas (Guatemala); Anahi Rayen Mariluan, cantautora mapuche del Wallmapu (Argentina)

Modera: Antu Nahuel, pueblo mapuche del Wallmapu, Kona de la comunidad Lof Newen Mapu

14 de octubre

5:00 pm Proyecciones

Hashtl'ishnii (Barro). Pueblo navajo, EE UU

Muu Palaa (La abuela mar). Pueblos gunadule y wayuu, Colombia



Kutikamuy. Pueblo quechua, Perú

Tita, tejedora de raíces. Pueblo afromexicano, México

Yakuqa Kawsaymi. Pueblo quechua, Perú

Tystnaden i Sápmi (El silencio en Sápmi). Pueblo sami, Noruega



7:00 pm Comunicación desde las mujeres indígenas

Conversatorio con Liselotte Wajstedt, cineasta indígena del pueblo saami (Noruega); Olowaili Green Santacruz, cineasta indígena del pueblo gunadule, cofundadora de Arte con Sentido (Colombia); Griseld Chávez Atoyay, pueblo cayubaba, miembro de la Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolivia.

Modera Eliana Champutiz Ordóñez, pueblo pasto, miembro de la Asociación de Creadores del Cine y Audiovisual de Pueblos y Nacionalidades de Ecuador.



FORMACIÓN

FECHAS: **14, 15 y 16 de octubre**

LUGAR: **Zoom CCE Lima**

HORARIO: **11:00 am a 2:00 pm**

(Re)descubrir los cines africanos

El Festival Internacional de Cine Lima Alterna y el CCE, que este año será una de sus sedes en Lima, convocan a participar en este curso que impartirá el crítico y programador español Javier H. Estrada, dirigido al público en general interesado en el cine independiente y la filmografía africana contemporánea.

Gratuito. Inscripciones hasta el **9 de octubre** en www.ccelima.org.



CINE

FECHA: **15 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORARIO: **5:00 pm a 10:00 pm**

Hijas de la Madre Tierra. Muestra de cine indígena

Tiempo de lluvia. Pueblo ñuu davi (mixteco), México

Invitadas internacionales: Liselotte Wajstedt, cineasta del pueblo saami, Noruega; Shaandiin Ruth Anaya Tome, cineasta del pueblo dine, EE UU; Olowaili Green Santacruz, cineasta del pueblo gunadule, Colombia; Cleida Cholutío Cholutío, cineasta del pueblo tzutujil, Guatemala; Mona Polacca, pueblos hopi-havasupai-tewa, EE UU.



EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.

Canto y música desde las Hijas de la Madre Tierra

Concierto con Anahi Rayen Mariluan, cantautora mapuche del Wallmapu, Argentina; Yéssica Sánchez Comanti, cantante y embajadora de la cultura asheninka, Perú; Roxana Romero Monroy, cantautora y poeta del pueblo comcaác, México; Sylvia Falcón Rojas, soprano y representante del canto andino, Perú.

Convido andino-amazónico como fin de fiesta.



FORMACIÓN

FECHAS: **15 de octubre al 20 de noviembre**

LUGAR: **biblioteca CCE Lima**

HORARIO: **10:00 am a 1:00 pm**

Taller de audiovisuales Jakon Shinanbo

Taller en español y shipibo-konibo que abordará el lenguaje audiovisual del videoclip con enfoque intercultural, y que confluirá con el *Taller intercultural de rap* con el que compartirá algunas fechas de grabación en las que los dos grupos participantes trabajarán colaborativamente. Dirigido a jóvenes entre 18 y 26 años.

Impartido por Beatriz Cisneros, Christy Cauper Silvano y Adolfo Vincenzo, realizadores audiovisuales.

Gratuito. Inscripciones hasta el **9 de octubre** en www.ccelima.org.



FORMACIÓN

FECHAS: **15 de octubre al 20 de noviembre**

LUGAR: **Fablab CCE Lima**

HORARIO: **10:00 am a 1:00 pm**

Taller de rap Jakon Shinanbo

Taller de formación en rap intercultural con identidad shipibo-koniba para jóvenes entre 18 y 26 años, que confluirá con el *Taller intercultural de audiovisuales* en algunas fechas de grabación, en las que los dos grupos de participantes trabajarán conjuntamente.

Impartido por los artistas raperos Wihtner FaGo, Elena Mejía y Jorge Vela.

Gratuito. Inscripciones hasta el **9 de octubre** en www.ccelima.org.



CINE

FECHAS: **16 al 23 octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

III Festival de Cine Lima Alterna

Tercera edición del Lima Alterna, festival que difunde propuestas cinematográficas de narrativas visuales no convencionales, con modos de producción alternativos, tanto en ficción como documental e híbridos, así como obras de videoarte y experimentación.

16 de octubre

5:00 pm Competencia Internacional

Sun Under Ground. Dir.: Alex Gerbault y Mareike Bernien. Alemania, 2022, 39 min

Burial. Dir.: Emilia Škarnulytė, Lituania, 2022, 60 min

7:00 pm Competencia Iberoamericana

Una película sobre parejas. Dir.: Natalia Cabral y Oriol Estrada, República Dominicana, 2021, 89 min

8:30 pm Happer's Comet. Dir.: Tyler Taormina, Estados Unidos, 2022, 62 min



17 de octubre

5:00 pm Competencia Iberoamericana

Périphérique Nord. Dir.: Paulo Carneiro, Portugal, 2022, 72 min

6:20 pm Una película sobre parejas. Dir.: Natalia Cabral y Oriol Estrada, República Dominicana, 2021, 89 min

8:00 pm El filmador. Dir.: Aldo Garay, Uruguay, 2022, 70 min





EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.

18 de octubre

5:00 pm Insignias

El sembrador de estrellas. Dir.: Lois Patiño, España, 2022, 25 min

Competencia Iberoamericana

El veterano. Dir.: Jerónimo Rodríguez, Chile, 2022, 101 min

7:15 pm Competencia Internacional

Sun Under Ground. Dir.: Alex Gerbaulet y Mareike Bernien, Alemania, 2022, 39 min

Burial. Dir.: Emilia Škarnulytė, Lituania, 2022, 60 min

9:00 pm Regiones Salvajes

Alizava. Dir.: Andrius Zemaitis, Lituania, 2021, 39 min



19 de octubre

5:00 pm Regiones Salvajes

Programa de cortometrajes, 113 min

7:00 pm Competencia Iberoamericana

El filmador. Dir.: Aldo Garay, Uruguay, 2022, 70 min

8:15 pm Competencia Iberoamericana

É Noite na América. Dir.: Ana Vaz, Brasil, 2022, 66 min



21 de octubre

5:00 pm Competencia Iberoamericana

É Noite na América. Dir.: Ana Vaz, Brasil, 2022, 66'

6:15 pm Competencia Iberoamericana

Périphérique Nord. Dir.: Paulo Carneiro, Portugal, 2022, 72 min

7:30 pm Insignias

El sembrador de estrellas. Dir.: Lois Patiño, España, 2022, 25 min

Competencia Iberoamericana

El veterano. Dir.: Jerónimo Rodríguez, Chile, 2022, 101 min

22 de octubre

5:00 pm Competencia Iberoamericana

Viagem ao Sol. Dir.: Susana de Sousa Dias y Ansgar Schaefer, Portugal, 2021, 10 min

7:00 pm Insignias

Plastic Semiotic. Dir.: Radu Jude, Rumania 2021, 22 min

Perú Alternativo 90

La farándula. Dir. Cristian Cancho, Perú (1998), 64 min

8:30 pm Competencia Internacional

Happer's Comet. Dir.: Tyler Taormina, Estados Unidos, 2022, 62 min

23 de octubre

5:00 pm Competencia Iberoamericana

Viagem ao Sol. Dir.: Susana de Sousa Dias y Ansgar Schaefer, Portugal, 2021, 107 min

7:00 pm Perú Alternativo 90

Antuca. Dir. María Barea, Perú, 1992, 75 min

8:30 pm

Bendito Xeas. Dir.: Ricardo Ayala, Perú (1996), 37 min

Muy lejos de aquí. Dir.: Juan Alejandro Ramírez, Perú, 1999, 42 min



Antuca. Dir. María Barea, Perú



LETRAS

FECHA: **17 de octubre**

LUGAR: **redes sociales CCE Lima**

Día de las Escritoras 2022: Versos de refugio y resistencia

“Antes, durante y después de las guerras” es el tema de la séptima edición del Día de las Escritoras que organizan la Biblioteca Nacional de España junto a organizaciones de intelectuales y profesionales españolas. El CCE Lima participará con una serie de videopoemas que recogen las voces de las poetisas Montserrat Álvarez, Dina Ananco, Roxana Crisólogo y Olivia Reginaldo.

Curaduría del Día de las Escritoras: Carmen Domingo, escritora española

Curaduría del proyecto peruano: Karen Bernedo documentalista social y curadora.



EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



EXPOSICIÓN

FECHA: **20 de octubre**

LUGAR: **salas de exposición CCE Lima**

HORA: **7:00 pm**

Inauguración: Pasajeros

Exposición fruto de la investigación del fotorreportero hispanoiraní César Dezfuli que, luego de haber documentado fotográficamente en 2016 la arriesgada ruta que siguen los migrantes por el Mediterráneo central desde el norte de África hacia Italia, intenta reivindicar sus identidades invisibilizadas yendo en busca de aquellos protagonistas en los lugares adonde llegaron soñando con empezar una nueva vida.



PASAJEROS. César Dezfuli (ES)



FORMACIÓN

FECHAS: **21 y 22 de octubre**

LUGAR: **Fablab CCE Lima**

HORARIO: **11:00 am a 1:00 pm**

Taller Pasajeros

Taller que será parte de las actividades paralelas de la exposición fotográfica de tema migratorio *Pasajeros*. El taller invita a reflexionar sobre el papel que ocupa la fotografía en los medios de comunicación y el impacto que tiene sobre el público.

A cargo de César Dezfuli (España), fotoperiodista y documentalista.

Gratuito. Inscripciones hasta el **17 de octubre** en www.ccelima.org



FORMACIÓN

FECHAS: **24 y 25 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

Diálogos en torno a la gestión cultural en Lima

Jornadas de diálogos entre los sectores público, privado y la sociedad civil acerca de la gestión cultural en Lima, con el objetivo de articular los ecosistemas culturales de la ciudad. Seis mesas organizadas a partir de la convocatoria de artículos Cultura independiente Lima, dentro de la Colección Tramas Urbanas, Edición.

Curadoras: Carina Moreno y Natalia Elías, especialistas en gestión cultural.

24 de octubre

12:00 m Gestión cultural en la pospandemia

3:00 pm Creando imaginarios desde lo independiente

5:00 pm Retos de la sostenibilidad en cultura

25 de octubre

12:00 m Los retos de la formalización en el sector independiente

3:00 pm Cultura y reivindicaciones sociales

5:00 pm Articulando entre diversos agentes



LETRAS

FECHA: **25 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **7:30 pm**

Presentación de libro *La línea rosa: un viaje por las fronteras queer del mundo*

Con más de siete años de preparación, este libro del escritor y periodista sudafricano Mark Gevisser, explora cómo la conversación sobre la orientación sexual y la identidad de género ha llegado a dividir el mundo de una manera nueva en las primeras décadas del siglo XXI.

Presentan: Mark Gevisser; Alberto de Belaúnde, abogado y político; y Javiera Arnillas, actriz y activista por los derechos de las personas trans afroperuanas.





EXPOSICIÓN

Pasajeros Exposición fotográfica en torno a la migración de África a Europa.



ESCÉNICAS

FECHA: **26 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **8:00 pm**

A Solas Danza: 30 rosas y 70 pilares

Versión escénica del videodanza creado e interpretado por el coreógrafo y bailarín Alexander Clemente, estrenado en la edición virtual de A Solas Danza 2021. Performance, exploración del movimiento, resistencia física e instalación escénica componen esta pieza en la que el artista cuestiona su propia construcción como hombre.

8:00 pm Presentación de la obra

8:20 pm Conversatorio conducido por la coreógrafa y bailarina Pachi Valle Riestra



CINE

FECHAS: **27 al 30 de octubre**

LUGAR: **www.anotherwayff.com**

HORARIO: **abierta y gratuita en la web del festival durante los cuatro días.**

VII Another Way Film Festival

Muestra de películas de la séptima edición del festival madrileño de cine sobre progreso sostenible: documentales inéditos en torno a la sostenibilidad social, medioambiental y económica.

*Las películas podrán verse de manera abierta y gratuita en la web del festival durante los cuatro días.

Largometrajes

Return. Dir.: Javier Ríos, España, 2018, 69 min

Antártida: un mensaje de otro planeta. Dir.: Mario Cuesta Hernando, España, 2019, 85 min

Meseta. Dir.: Juan Palacio, España, 2020, 90 min

Éxodo climático. Dir.: David Baute, España, 2020, 63 min

Bajo fuego. Dir.: Sjoerd Van Grootheest, Irene Vélez-Torres. Colombia-España, 2020, 90 min

Cortometrajes

Made In. Dir.: Eva Marín, España, 2020, 4'

Riaño. Dir.: David G. Ferreira. España, 2020, 6'50

Water. Dir.: Cesar Diaz, España, 2020, 1'30

Packing a Wave. Dir.: Edu Glez, España, 2020, 7'48

Medvedek. Dir.: Ainhoa Gutiérrez, España, 2020 13'



MÚSICA

FECHA: **27 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **8:00 pm**

Aves Raras. Versos Suelos: Tesania y Adiel

Tesania, cantante y compositora, acordeonista y multinstrumentista; y Adiel cantautora de R&B contemporáneo, con influencias de soul, gospel y folklore peruano, son las invitadas del tercer concierto del ciclo Aves Raras. Versos Suelos 2022.



CINE

FECHA: **28 de octubre**

LUGAR: **auditorio CCE Lima**

HORA: **7:30 pm**

Andares del Perú: Acciones cinematográficas

Tercera proyección del programa de exhibición mensual de cine iberoamericano contemporáneo, Andares del Perú, enfocado en habitar al público a convivir con la diversidad de la producción regional actual, para acercarnos aún más al cine que siempre hemos tenido cerca, pero sin tanta atención.

6:00 pm Mis hermanos sueñan despiertos.

Dir.: Claudia Huaiquimilla, Chile, 2021, 85 min

8:00 pm Desaparecido. Dir. Wari Gálvez, Perú, 2022. 61 min



CIUDADANÍA

Fecha: **29 de octubre**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Hora: **7:00 pm**

Experiencias Ballroom: resistencia y política desde cuerpos TLGB

Conversatorio acerca de la cultura ballroom como espacio de resistencia, convivencia y vanguardismo artístico en la comunidad TLGB. Moderadore: Aymara 007



MÚSICA

FECHA: **30 de octubre**

LUGAR: **AUDITORIO CCE LIMA**

HORA: **6:00 pm**

Música inclusiva: A todo ritmo

Espectáculo musical en el que participan 15 artistas con discapacidad visual, quienes interpretarán una serie variada de covers de baladas, cumbias, pop y música criolla./ Dirección: Dennis Povis.



EXPOSICIONES

FECHA: 20 de octubre al 24 de diciembre

LUGAR: salas de exposición

Pasajeros

En el verano de 2016, el fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli pasó tres semanas a bordo del barco Iuventa, de la ONG alemana Jugend Rettet, presenciando la embarcación socorría a los inmigrantes que arriesgan su vida en el Mediterráneo central, el cruce ultramarino desde el norte de África hacia Italia. *Pasajeros* es el fruto de su voluntad de dar continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en aquellos lugares adonde llegaron en pos de una nueva vida.

FECHA: 11 de agosto al 2 de octubre

LUGAR: salas de exposición

Una geografía de los saberes: ruta hacia el árbol de la quina y otrxs habitantes

La artista Claudia Coca (PE), el artista visual y ambientalista Santiago Roose (PE), la curadora Marisabel Villagómez (BO), la bióloga y conservacionista Leyda Rimarachín (PE) y el gestor cultural Max Chura (BO) realizaron una expedición desde Chachapoyas a Loja para reconocer y reivindicar el importante conocimiento cultural, social, histórico, económico y botánico del árbol de la quina. La bitácora de este viaje y el fruto de esta investigación multidisciplinar conforman la nueva muestra que el CCE exhibe desde este mes en sus salas de exposición.

LUGAR: <https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/>

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

En el contexto del bicentenario, abrimos este proyecto web con una serie de docuvideos sobre las heroínas de la independencia del Perú, realizados por la curadora y documentalista social Karen Bernedo a partir de la exposición homónima exhibida en las salas del CCE Lima en 2019.



IMPORTANTE

Informamos que hemos retomado las actividades presenciales en nuestras instalaciones, con aforo reducido y siguiendo estrictamente las disposiciones sanitarias establecidas por el Gobierno peruano.

BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca ha reabierto su servicio de lectura en sala, con aforo limitado, en el horario de martes a viernes, de 14:00 a 20:00. Continuamos con el servicio de préstamos anunciándoles novedades en literatura infantil entrelazados con los temas de medio ambiente y diversidad; libros técnicos de diseño y fotografía y nuevos títulos de novela peruana contemporánea.

info@ccelima.org
    @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

