



AGENDA

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA

NOVIEMBRE/ 2020 PROGRAMACIÓN EN LÍNEA 



EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras.
Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción. Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

1 AL 30 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://www.facebook.com/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

Ciclo de 13 proyecciones y charlas que nos adentran en la realidad del cine independiente realizado hoy en buena parte de Sudamérica. Organizado por el Centro Cultural de España en Córdoba (Argentina) en colaboración con sus homólogos de Asunción, Buenos Aires, La Paz, Lima, Montevideo, Rosario y Santiago.



1 Y 2 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://www.facebook.com/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

De 18:00 del domingo 1 a 21:50 del lunes 2
Construcciones. Fernando Restelli, Argentina-Qatar, 2018, 78'

Pedro es un guardia nocturno de edificios en construcción que pasa sus horas merodeando por pasillos vacíos en compañía de una vieja radio. Al finalizar la jornada laboral regresa a su casa en las afueras de la ciudad, donde lo espera su pequeño hijo. En un contexto lleno de incertidumbres, este padre soltero intenta estar presente al menos para una persona.

Lunes 2/ 17:00/ Fernando Restelli charla con Lucía Salas.



3 Y 4 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://www.facebook.com/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

De 18:00 del martes 3 a 21:50 del miércoles 4
El tiempo nublado. Arami Ullón, Paraguay, 2014, 92'
Arami regresa a Paraguay para cuidar a su madre. Pero ¿podrá solucionar la situación de esta en un país donde el cuidado de las personas mayores se deja principalmente en manos de sus familiares? ¿Deberá renunciar a su propia vida en Europa?

Miércoles 4/ 17:00/ Arami Ullón charla con Julia Pesce.



6 FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE-CCE

11:00 La biblioteca del futuro y el futuro de la biblioteca

Conferencia a cargo de Julio Alonso Arévalo (Univ. de Salamanca, España).

Panel: Joaquín Benito (director del CCE Lima), Amalia Flores Muñoz (Biblioteca Campus Colima, Univ. de Colima, México); Víctor Oswaldo Acosta Galindo (Biblioteca Comandante Camilo Torres Restrepo, Bogotá, Colombia), Celso Gonzales Cam (jefe del Sistema de Bibliotecas-Univ. San Ignacio de Loyola, Perú). **Moderadora** Grace Cortez Ruvnoch (docente y bibliotecóloga de la PUCP, Perú).

Coorganizada por el CCE, la Biblioteca Nacional del Perú y la Dirección del Libro y la Lectura del MINCUL Perú.





6 AL 15 CINE

WWW.FESTIVALDECINEEUROPEO.PE
XXXII Festival de Cine Europeo de Lima

Horario libre

Presidido este año por Alemania, el festival trae 17 películas de 14 países; y la participación de destacados realizadores europeos en conferencias, charlas, clases magistrales y talleres.

*Las películas podrán verse gratuitamente previa inscripción (una sola vez). El número de visualizaciones es limitado.

*Las actividades del Cinelab son abiertas al público y gratuitas, por www.facebook.com/EunicPeru/

*Ver toda la programación en www.festivalcineuropeo.pe.

Alemania

Demasiado lejos. Dir.: Sarah Winkentette, 2018-2019

Mi final. Tu comienzo. Dir.: Mariko Minoguchi, 2019

Vale la palabra dada. Dir.: Ilker Çatak, 2019

Los limpiadores. Dir.: Hans Block y Moritz Rieseewieck, 2019

Austria

Los soñados. Dir.: Ruth Beckermann, 2016

Bélgica

Tel Aviv en llamas. Dir.: Sameh Zoabi, 2018

España

Buñuel en el laberinto de las tortugas.

Dir.: Salvador Simó, 2019

Película animada sobre el rodaje, en 1933, del filme "Las Hurdes, tierra sin pan", del maestro Luis Buñuel. Adaptada el cómic homónimo de Fermín Solís.

Premio Goya 2019 a Mejor película animada.

Finlandia

Lady Time. Dir.: Elina Talvensaari, 2020

Francia

Que jueguen las chicas. Dir.: Julien Hallard, 2018

Grecia

El bolsillo derecho de la sotana. Dir.: Yannis B. Lapatás, 2018

Hungría

Eternal Winter. Dir.: Attila Szász, 2018

Italia

El campeón. Dir.: Leonardo d'Agostini, 2019

Países Bajos

El legado de Van Gogh. Dir.: Pim van Hove, 2013

Polonia

Corpus Cristi. Dir.: Jan Komasa, 2019

Portugal

Saint Georges. Dir.: Marco Martins, 2016

República Checa

El estreno. Dir.: Alejandro Fernández Almendras, 2019

Suecia

Solo nos queda bailar. Dir.: Levan Akin, 2019

6 CINE/ FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

13:00 Masterclass Encuentro con Jan Kounen

Jan Kounen es director, guionista y productor neerlandés. Ha dirigido los largometrajes, *Dobermann* (interpretada por Vincent Cassel y Monica Bellucci), *Blueberry* y documentales inspirados en sus viajes por Sudamérica.

Modera Nicolás Mezzalana, director de la Alianza Francesa de Lima.



7 CINE/ FORMACIÓN

FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

10:30 a 12:00 Mesa redonda Géneros cinematográficos y estilos visuales

Con los directores peruanos Aldo Salvini, Daniel Vega y Rossana Díaz Costa. **Modera** Ricardo Bedoya, crítico de cine.

Aunque el género de una película, en teoría, es independiente del estilo visual usado para contarla, ¿pueden los géneros cinematográficos determinar una estética, un ritmo y una forma particular de narrar una historia? ¿Siguen vigentes en el cine de hoy? ¿Cómo han sido tratados los géneros y los estilos en el cine peruano?





EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras. *Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción.* Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

8 y 9 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://www.facebook.com/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

De 18:00 del domingo 8 a 21:50 del lunes 9

Teloneras. Rómulo Sulca. Perú, 2019, 88'
Documental que retrata la vida de mujeres en sus diferentes etapas y edades, que tienen los anhelos de ser las próximas estrellas de la música vernacular andina.

Lunes 9/ 17:00/ Rómulo Sulca charla con Marcela Gamberini (crítica).



10 CINE / FORMACIÓN

[FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ](https://www.facebook.com/EUNICPERU)

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

13:00 Masterclass ¿Cómo convertirse en productor independiente?

Con Marianne Slot, productora de películas de renombrados cineastas, entre ellos Lars von Trier. Su compañía Slot Machine es sinónimo de cine de autor de la más alta calidad.

10 y 11 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://www.facebook.com/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

De 18:00 del martes 10 a 21:50 del miércoles 11

Historia de mi nombre. Karin Cuyul, Chile, 2019, 70'
"En 1987, Karin Eitel apareció, torturada, en la tv pública. Este caso inspiró a mi madre a llamarme como ella. En 1996, conocí a sus padres, quienes me tomaron una foto para llevársela. Este documental va en busca de esa foto, y en ese trayecto quiere develar una memoria común en la que los recuerdos y olvidos se conjugan para hacer prevalecer una lectura propia sobre el pasado".

Miércoles 11/ 17:00/ Karin Cuyul charla con María Aparicio.

12 CINE / FORMACIÓN

[FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ](https://www.facebook.com/EUNICPERU)

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

13:00 Masterclass Dirección de arte

Con Jean Rabasse, ganador del premio César por el diseño de producción de *Vatel* (2001) y nominado al Oscar por el mismo filme, quien nos ilustrará sobre los factores determinantes para lograr un buen contenido visual y fuerza expresiva en una película.



13 CINE / FORMACIÓN

[FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ](https://www.facebook.com/EUNICPERU)

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

19:30 a 20:30 Mesa redonda Narrativa estilizada vs realista en el cine

Con los directores peruanos Álvaro Velarde, Daniel Rodríguez y Hans Matos. **Moderador** Isaac León Frías, crítico de cine y docente de la PUCP. Qué mostrar y qué sugerir, a qué distancia ubicar a personajes y objetos, cómo iluminar... ¿qué tanto determinan estos experimentos estilísticos el grado de cercanía con la cineaudiencia? ¿Qué riesgos conlleva trabajar la estilización? ¿Es posible estilizar en el cine comercial?

14 CINE / FORMACIÓN

[FACEBOOK LIVE-EUNIC PERÚ](https://www.facebook.com/EUNICPERU)

FESTIVAL DE CINE EUROPEO-CINELAB

10:30 a 12:00 Mesa Redonda ¿Cómo hacer cine en el Perú y promoverlo en el extranjero?

Con las productoras y cineastas peruanas Enid Campos, Silvana Aguirre y Marité Ugás. **Moderador** Cecilia Gómez, gerenta general de Tondero Distribución.

Conseguir fondos nacionales e internacionales, exhibir en festivales y lograr ventas en el exterior son aspectos que deben considerarse al pensar en hacer una película. ¿Cómo promover el cine peruano en el extranjero? ¿Qué vínculos de inversión se pueden formar entre Perú y Europa?



EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras.
Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción. Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

15 Y 16 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA SUDAMERICANAS](#)

De 18:00 del domingo 15 a 21:50 del lunes 16

Compañía. Miguel Hilari, Bolivia, 2019, 60'
Saliendo de la ciudad, un viaje. En un pueblo andino se toca música en honor a los difuntos. Aparecen recuerdos e imágenes, viajes de ida y de vuelta. Urbano es bautizado.

Lunes 16/ 17:00/ Miguel Hilari charla con Francisco Álvarez Ríos.



17 Y 18 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/ [FACEBOOK CCE CÓRDOBA SUDAMERICANAS](#)

De 18:00 del martes 17 a 21:50 del miércoles 18
Trilogía de Santiago Reale

Esta es mi selva. Argentina, 2015, 20'

En Bonifacio, un pequeño pueblo argentino devastado por una inundación años atrás, dos jóvenes pasan sus ratos libres cazando pájaros y montando bicicletas sobre los restos que el desastre ocasionó.

Aquel verano sin hogar. Argentina, 2018, 9'

Un verano fuera de casa. Las tardes en el cementerio. Tormenta y destrucción.

Los rugidos que alejan la tormenta. Argentina, 2019, 15'

Michel vive detrás de la laguna. Pesca con su caballo y deambula por los campos cercanos al pueblo. Sobrevive con lo indispensable. Sin tráfico, sin gente, sin responsabilidad, solo pura supervivencia. Cuando cae la noche, los rugidos mantienen alejada la tormenta y lo mantienen a salvo.

Miércoles 18/ 17:00/ Santiago Reale charla con Iván Zgaib.

18 Y 22 FORMACIÓN

ZOOM-CCE

10:00-14:00 Encuentro con Yuyachkani

Taller dirigido a creadores escénicos peruanos, en el que el grupo teatral Yuyachkani compartirá herramientas del entrenamiento y creación.

**Inscripciones hasta el 6 de noviembre en www.ccelima.org.*



19 Y 21 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Muestra de Cine Accesible-ACCECINE

Organizada por Collective Media y el CCE Lima, con la colaboración de la Junta de Apoyo para Personas Invidentes (JAPPI), esta muestra trata de ser un espacio accesible e inclusivo que facilite la participación de las personas con discapacidad sensorial. Las películas cuentan con audiodescripción para personas con discapacidad visual y subtítulo descriptivo para personas con discapacidad auditiva.

19/ 16:00 Viejos amigos. Dir.: Fernando Villarán, Perú, 2014, 93'

Tres octogenarios amigos deciden, en un acto redentor y justiciero, robarse la urna con las cenizas de su compañero fallecido para llevarlo por su viejo barrio, El Callao. En este recorrido nos conducirán por aquellos lugares que habían frecuentado en su vida, dejando en cada uno de ellos el recuerdo de su amigo.





EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras. *Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción.* Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

20 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Muestra de Cine Accesible-ACCECINE

16:00 *Rodencia y el diente de la princesa*

Dir.: David Bisbano, Perú, 2012, 85'

El pequeño Edam, un torpe aprendiz de mago, junto a la bella y segura ratoncita Brie y acompañados de los más grandes guerreros del reino de Rodencia, emprenden un increíble viaje en el que se enfrentan a los más sorprendentes peligros para obtener un mágico y legendario poder con el que derrotar a las oscuras fuerzas comandadas por el malvado hechicero Rotex, rey de las ratas, que amenaza con invadir Rodencia.



21 CINE

WWW.CCELIMA.ORG

Muestra de Cine Accesible-ACCECINE

16:00 *El circo de la mariposa*

Dir.: Joshua Weigel EE UU, 2009, 22'

Durante la época de la Gran Depresión, el señor Méndez recorre con su circo los parajes desolados de Estados Unidos. Will, un joven sin brazos y el amago de una pierna, expuesto en una feria como un error de la naturaleza, escapa y se une a la caravana de Méndez donde descubre otra forma de hacer espectáculo y se plantea su porvenir a la luz de sus nuevos compañeros.

16:23 **Conversatorio: Cultura accesible para todos**

Participan Joaquín Benito (director del CCE Lima), José Cárdenas (coordinador del Festival ACCECINE), Elizabeth Campos (representante de JAPPI), Susana Stiglich (presidenta de la Fundación Personas Sordas del Perú).

21 FORMACIÓN/ CIUDADANÍA

[FACEBOOK CCELP.BO](https://FACEBOOK.COM/CCELP.BO)

11:00 *¿Qué implica experimentar en la ciudad? Narrativas e imaginarios para hacer germinar futuros posibles*

Conversatorio organizado por la Red CCE para reflexionar en común, desde el actual contexto de debilitamiento de los vínculos sociales, sobre la necesidad de nuevas formas de comunicar para continuar generando ciudadanía interrelacionada, propositiva y crítica con la que avanzar en la construcción de una calidad de vida digna en las ciudades.

- "Disputar los futuros", por Marina Garcés, filósofa y profesora de la Univ. Oberta de Catalunya

- "Construir juntos", por Susana Velasco, arquitecta y profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

- "La ciudad fuera de sí", por Ticio Escobar, curador y director del Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Paraguay.

22 y 23 CINE

WWW.CCELIMA.ORG / [FACEBOOK CCE CÓRDOBA](https://FACEBOOK.COM/CCECORDOBA)
SUDAMERICANAS

De 18:00 del domingo 22 a 21:50 del lunes 23
Lima en la piel. María José Moreno, Perú, 2017, 62'

Anita, la prostituta más vieja de la ciudad, continúa entregándose por unos cuantos centavos. Gloria, la única pescadora del puerto de Lima, trabaja sin límites para mantener a su familia. Carmen y Juan, una pareja de mimos, siguen activos pese a su avanzada edad. Cuatro destinos singulares que se ignoran; piel que resiste, ama, lucha, cambia, envejece.

Lunes 23/ 17:00/ María José Moreno charla con John Campos Gómez.





EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras.
Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción. Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

23 AL 28 CONFERENCIA

Conectando horizontes

Ciclo de charlas con expertos/as internacionales en temas relevantes y diversos como urbanismos colectivos y sostenibles; economía social; autogestión de espacios; feminismos; trabajo vecinal colaborativo; periodismo cultural; y escritura creativa.

*Participación con inscripción previa (ver web).

23/ 10:00 **Arquitectura sostenible**

Charla con Ksenia Boksberg (Rusia), arquitecta en ArchGroup, Moscú

23 AL 27 FORMACIÓN/ CIUDADANÍA

WWW.CCELIMA.ORG

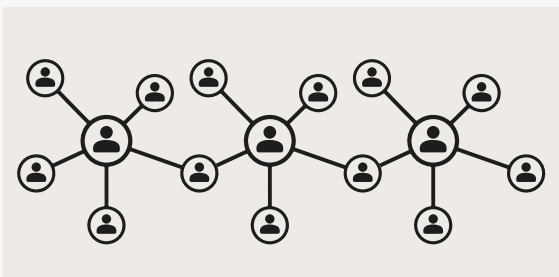
9:30-12:30 **¿Cómo prototipar una red de laboratorios ciudadanos?**

Taller organizado por la Red de Centros Culturales de España-AECID con el objetivo de acercar a los participantes a diversas experiencias y metodologías de participación ciudadana relacionadas con los laboratorios ciudadanos como espacios de experimentación.

*Dirigido a gestores culturales, educadores, urbanistas, bibliotecarios, arquitectos, funcionarios públicos, académicos y cualquier persona u organización interesadas.

*Cupos por países de la Red CCE: 6.

*Gratuito previa inscripción: 4 al 17 de noviembre en www.ccelima.org.



24 CONFERENCIA

Conectando horizontes

10:00 **Espacios autogestionados**

Con Luis Calderón (España), gestor cultural y secretario de CSA La Tabacalera, Madrid.

24 Y 25 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/FACEBOOK CCE CÓRDOBA SUDAMERICANAS

De 18:00 del martes 24 a 21:50 del miércoles 25

Visión nocturna. Carolina Moscoso, Chile, 2019, 78' Grabar lo cotidiano fue siempre una forma de relacionarse con el mundo. Una noche ocurrió la violación y todo cambió, aunque el registro continuó. Al revisitar estas imágenes, surge un diálogo entre la luz y la oscuridad mientras permanece la extrañeza ante el mundo.

Miércoles 25/ 17:00/ Carolina Moscoso charla con Malena León.



25 CONFERENCIA

Conectando horizontes

10:00 **Economía social**

Con Daniel Gallardo (España), economista, integrante de Mercado Social Madrid.

26 EXPOSICIÓN

SALAS CCE Y GALERÍA VIRTUAL

<http://exposiciones.ccelima.org/>

Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción. Exposición de Elena Tejada-Herrera

Con esta muestra individual de la artista Elena Tejada, abrimos de nuevo nuestras salas de exposición y continuamos con nuestra galería virtual. La exhibición reúne una serie de videos de la artista inéditos en Perú.





EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras. *Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción.* Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.

26 CONFERENCIA

Conectando horizontes

10:00 *Proyectos medioambientales urbanos en colectividad*

Con Sigrid Niemer (Alemania), cofundadora de ufaFabrik E.V., Berlín.

27 CONFERENCIA

Conectando horizontes

10:00 *Asociacionismo vecinal y empoderamiento*

Con Marta Palacios (España), integrante de la Asociación para la Defensa de Lavapiés, Madrid.

12:00 *Feminismo y feminidad*

Con Gema Laherrán (España), auxiliar de vuelo y máster en Gestión transporte comercial, Barcelona.

28 CONFERENCIA

Conectando horizontes

10:00 *Periodismo cultural*

Con Tatiana Pigairova (Rusia), periodista en el Instituto Cervantes en Moscú.

12:00 *Escritura creativa*

Con Sergio Escribano (España), escritor y presidente de Escaparate de Poesía, Granada.

29 Y 30 CINE

WWW.CCELIMA.ORG/FACEBOOK CCE CÓRDOBA SUDAMERICANAS

De 18:00 del domingo 29 a 21:50 del lunes 30

El gran viaje al país pequeño. Mariana Viñoles, Uruguay, 2019, 104'

Un exhaustivo seguimiento de dos familias de refugiados de guerra sirios en Uruguay evidencia que empezar una nueva vida en un país en paz no es fácil.

Lunes 30/ 17:00/ Mariana Viñoles charla con Ezequiel Salinas.



30 GÉNERO

[FACEBOOK CCE y OTC](https://www.facebook.com/CCEyOTC)

10:00 *Avances y desafíos en la implementación de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.*

Conferencia organizada en el marco de las actividades por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, por el Grupo de Trabajo de la Cooperación Española y socios nacionales en lucha contra la discriminación y violencia de género (R3).

12:30 *Conversatorio Arte y lucha contra la violencia de género.*



EXPOSICIÓN

¿Cómo continuar? Exposición colectiva de artistas peruanas y extranjeras. *Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción.* Exposición de Elena Tejada-Herrera Serie de videoartes inéditos en Perú.



CONVOCATORIAS

ARTES VISUALES

Arte Ventilado

Se convoca a artistas nacionales e internacionales residentes en Perú a proponer un mural para la pared lateral del Centro Cultural de España en Lima (Av. Arenales). Más información en nuestra web www.ccelima.org

Cierre de convocatoria: 30 de noviembre.



ARTES ESCÉNICAS

Temporada Virtual 2021

Convocatoria de propuestas de nuevos proyectos escénicos en el Centro Cultural de España en Lima, para su puesta en escena en 2021. Encuentra las bases en nuestra web

www.ccelima.org

Cierre de convocatoria: 30 de diciembre.



CCE LIMA RECOMIENDA

28 oct. al 8 nov.

HAYFESTIVAL.COM/AREQUIPA

Hay Festival Arequipa

La edición peruana del Hay Festival, el festival de cultura más importante del mundo donde mentes brillantes se reúnen para celebrar con el público el valor de la imaginación, el conocimiento y la creatividad en las artes y las ciencias, este año se realiza de manera completamente digital y gratuita.

Entre los numerosos participantes en esta edición 2020, cabe destacar la delegación de intelectuales españoles, como los escritores Andrea Abreu, Katixa Agirre, Susana Isern, Gabi Martínez, Rosa Montero, Sabina Urraca, Manuel Vilas, Javier Cercas, Jordi Sierra, Santiago Posteguillo y Javier Gómez Santander; los filósofos Adela Cortina, Paul B. Preciado y Javier Gomá, el físico Ignacio de la Torre, el genetista Miguel Pita, el periodista gastronómico Ignacio Medina, el sacerdote y escritor Pablo D'Ors, la filóloga e investigadora Eva Valero y el cineasta Fernando Trueba.



IMPORTANTE

Las salas de exposiciones del CC Lima reabrirán sus puertas a fines de este mes de noviembre. Asimismo, en diciembre nuestra biblioteca retomará el servicio de préstamo de libros para domicilio. Más información en nuestra página web.

El resto de las instalaciones continuarán cerradas durante noviembre. Estamos preparando nuestra infraestructura para una reapertura adecuada que ayude a prevenir el contagio protegiendo apropiadamente a nuestros trabajadores y usuarios.



Imagen perteneciente a la exposición individual de Elena Tejada-Herrera *Voces familiares, un jardín, un dron, el ajedrez y una canción.*

www.ccelima.org

[f](#)
[@](#)
[@CCELima](#)
cultura.cc.lima@aecid.es
 (511) 330 04 12