



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

SETIEMBRE/ 2025

INGRESO LIBRE



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



CINE/ FORMACIÓN

Fechas: **lunes 1 al sábado 6 de septiembre**

Horario: **11:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **casa temporal del CCE (Jorge Basadre 990, San Isidro)**

Outfest Perú 2025: Queerlab

El vigésimo segundo Festival de Internacional de Cine LGBTQ+, que como cada año cuenta con el apoyo del CCE Lima, organiza la quinta edición del laboratorio para proyectos de cortometrajes Queerlab, en la que experimentados profesionales del cine impartirán clases maestras y darán asesorías sobre producción, guion y dirección.



FORMACIÓN

Fechas: **6 de septiembre**

Horario: **6:00 a 7:00 p.m.**

Lugar: **Parque Kennedy (Miraflores)**

Citas con los idiomas

En el marco de la Feria Internacional de Cultura, Turismo y Educación-FICTE 2025, y como parte de la celebración del Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre), la Unión Europea en Perú y EUNIC Perú organizan la *Cita con los Idiomas*, un evento en el que el público tiene la oportunidad de conversar durante 3 minutos con hablantes nativos y profesores de diversas lenguas europeas y aprender expresiones sencillas en sus idiomas.



COMUNICACIÓN

Fechas: **lunes 15 al sábado 20 de setiembre**

Horario: **10:00 a.m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **Iquitos**

Segundo Encuentro Internacional de Comunicadores Amazónicos

A partir de la convocatoria realizada en julio y agosto pasados, por el programa de formación ACERCA de AECID y la Fundación VIST, tendrá lugar en Iquitos el Encuentro de Comunicadores de la Amazonía, centrado en fomentar el debate y redes de trabajo colaborativo en toda la región en torno a nuevas narrativas, modelos de representación y procesos formativos sobre las realidades que caracterizan a las naciones integrantes de esta vasta y crucial área sudamericana.



MÚSICA

Fecha: **jueves 25 de septiembre**

Horario: **8:00 p.m. concierto, 8:50 p.m. conversatorio**

Lugar: **El Galpón Espacio (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)**

Aves Raras. Versos Suelos: Nico Politano

Nuestro ciclo de cantautores presenta este mes al músico, compositor, productor musical y cantante Nico Politano, en un concierto de presentación de su disco debut *Nada es más fuerte que el amor*, en el que el soft rock y pop latino acompañan una lírica con buena dosis de intimismo emocional.





CINE

Fecha: **viernes 26 de septiembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **El Paradero Cultural** (Jr. León Velarde 982, Lince, Lima)

Andares: El evangelio de la revolución

El ciclo de cine contemporáneo independiente Andares propone este mes el documental francés de 2024 *El evangelio de la revolución*, en el que el director Francois-Xavier comparte valioso material de archivo sobre luchas políticas y revolucionarias en México, Nicaragua, El Salvador y Brasil en pos de dar forma a una sociedad más justa.



ESCÉNICAS/ACCESIBILIDAD

Fechas: **29 septiembre al 19 octubre**

Horario: **ensayos de cuatro horas 3 veces por semana**

Lugar: **casa temporal del CCE** (Jorge Basadre 990, San Isidro)

Como parte de la Residencia del Festival de Artes y Discapacidad-FADIS 2025, buscamos 6 personas (con o sin experiencia escénica) para formar parte de *El santo evangelio de la diversidad*, una pieza escénica drag que mezcla humor, sátira y crítica social. La obra se presentará en octubre próximo en el Festival, en Lima, coorganizado por CAPAZ Perú y el CCE Lima.

Plazo de presentación: **hasta el 12 de septiembre** de 2025. Inscripciones en www.ccelima.aecid.es



EXPOSICIÓN

Inauguración: **martes 30 de septiembre, 12:00 m.**

Temporada: **martes 30 de septiembre al domingo 30 de noviembre**

Horario: **martes a viernes, 10:00 a.m. a 8:00 p.m.; sábados y domingos, 10:00 a.m. a 6:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural Inca Garcilaso** (Jr. Jr. Ucayali 391, Centro de Lima)

Corte transversal 2.0

Una exposición artística, inmersiva y a la vez pedagógica que revisa la historia y evolución de la producción audiovisual en el país a partir de una línea de tiempo interactiva que permitirá comprender el paso del sistema analógico al digital en el arte audiovisual de vanguardia en Perú. Curaduría: Jorge Luis Chamorro.



**PROGRAMA
EN ESPACIOS
PÚBLICOS**
CCE Lima

Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Tikay: Nuestra Ciudad Florece

Proyecto escénico intergeneracional que busca recuperar conocimientos ancestrales que las abuelas migrantes



practican en huertas urbanas de los distritos limeños de Villa El Salvador, Lurín y San Juan de Miraflores. Niños y jóvenes mediadores recopilan esas memorias para perpetuarlas en cartillas de saberes y crear una obra teatral comunitaria que se presentará en cada huerta.

Fechas: lunes a sábado de junio a octubre (cronograma en www.aecid.es/web/cc-lima)

Organización gestora: Arena y Esteras, asociación de artistas, educadores y líderes, comprometidos que, desde hace 33 años en Villa El Salvador, forman en artes multidisciplinarias a niños, jóvenes y adultos; bajo la premisa del desarrollo humano armónico. Premio Nacional de Cultura 2012, Premio de Teatro Comunitario 2016 de AIBAL y Punto de Cultura reconocido por el MINCUL.

Museo Nómade por las Ausencias Arquitectónicas de Lima

Proyecto de museo itinerante sobre ruedas, que busca revitalizar la memoria del patrimonio arquitectónico perdido y reflexionar sobre las transformaciones urbanas en la ciudad de Lima. A bordo del **Triciclo de las Presencias**, se muestra una exposición infográfica, lúdica y cautivadora sobre la historia de 10 espacios arquitectónicos representativos que han desaparecido de nuestro paisaje urbano, explorando su relación histórica y social con la comunidad.

Fechas y lugares: sábados y domingos, del 5 de julio al 7 de septiembre (cronograma en

www.aecid.es/web/cc-lima)

Organización gestora: Museo Nómade es un proyecto cultural de Documenta Cultura gestionado por Sandra Olano Pretel y José Díaz Angulo.



Zezé el Limpiabotas por las Calles de Lima

Proyecto escénico ambulante sobre el trabajo infantil en el que un niño encarnado en una marioneta recorre las calles de la ciudad lustrando zapatos a transeúntes voluntarios mientras provoca la conversación sobre la explotación laboral de las infancias y la defensa de sus derechos.

Fechas y lugares: del lunes 1 al sábado 20 de septiembre (cronograma en www.aecid.es/web/cc-lima)

Gestora e intérprete de Zezé: Magdalena Clara Torielli Destéfano, titiritera y directora de Punchileros Títeres desde el 2011. Ilustradora y autora de cuentos infantiles. Diplomada en Muñecoterapia por la Unión Internacional de Marionetistas de Uruguay y en Niñez y Adolescencia Migrante en las Américas por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde el 2022 viaja por Latinoamérica con su escuela de títeres y biblioteca trashumante La Errante, que integra la Red de Bibliotecas Móviles de Perú.





AVISO DE MUDANZA TEMPORAL

Las instalaciones de nuestro centro cultural, la conocida casita rosada en Santa Beatriz, ya han entrado en proceso de renovación para convertirse en un espacio más accesible, acogedor y vivo para nuestro público.

Mientras dura la ampliación y remodelación, continuamos llevando nuestras actividades a otros centros culturales aliados, e instalamos temporalmente nuestras oficinas en Av. Jorge Basadre 990, donde también contamos con una cómoda sala para talleres.

Te invitamos a seguirnos en nuestra nueva web (<https://www.aecid.es/web/cc-lima>) y redes sociales para estar al tanto de toda nuestra programación.



Zezé el Limpiabotas por las Calles de Lima
Programa de Espacios Públicos CCE Lima.

info.ccelima@aacid.es
f @ CCELima
(511) 330 04 12

